

Осипова Ольга Владимировна

воспитатель

Дерипаска Инна Владимировна

воспитатель

Юрченко Лариса Ивановна

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №52

г. Белгород, Белгородская область

СОВМЕСТНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГА, РЕБЕНКА И РОДИТЕЛЯ – ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНОЙ, КУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** данная работа посвящена совместному художественному творчеству педагога, ребенка и родителя как важнейшему средству в воспитании духовной и культурной личности. Авторы статьи представили опыт работы по организации взаимодействия с родителями воспитанников в виде семейного клуба.*

***Ключевые слова:** взаимодействие с родителями, дети.*

Не секрет, что наши дети живут сейчас в условиях все возрастающего потока информации. Потеряв прежние социальные гарантии, а главное ценностные ориентиры, новое поколение растёт с отсутствием духовно-нравственных принципов, что активно подпитывается массовой культурой – телевидением, Интернетом, СМИ и т. д.

Современное общество, ориентированное на максимальное потребление материальных благ, породило особый тип – кибернетического человека, технически образованного, но духовно отчуждённого от мира природы и человеческой культуры. У детей меняются идеалы, страдает их нравственность.

В связи с этим тема воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, становится чрезвычайно актуальной в педагогической прак-

тике. Одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства в рамках реализации ФГОС ДО

Включение ребёнка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале духовной культуры, – одно из главных условий полноценного эстетического и духовно-нравственного воспитания ребёнка.

Любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДООУ, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей. Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях *одновременного* влияния семьи и дошкольного учреждения. Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т. д. Педагог в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании.

Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап – демонстрация родителям положительного образа ребенка, благодаря чему между родителями и воспитателями складываются доброжелательные отношения с установкой на сотрудничество. Значимость данного этапа определяется тем, что зачастую родители фиксируют свое внимание лишь на негативных проявлениях развития и поведения ребенка.

На втором этапе родителям дают практические знания психолого-педагогических особенностей воспитания ребенка. При этом используются различные формы и методы. Это могут быть общие родительские собрания, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т. д.

Третий этап предполагает ознакомление педагога с проблемами семьи в вопросах воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей, которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

Таким образом, установление доверительных отношений с родителями плавно ведет к совместному исследованию и формированию гармонически развитой личности ребенка. В данном процессе немаловажную роль играет профессиональная компетентность педагогов ДООУ, что подразумевает под собой не только совокупность знаний и опыта, но и личностные качества воспитателя.

На протяжении многих лет детский сад работает над решением проблемы повышения эффективности взаимодействия детского сада и семьи в вопросе воспитания всестороннего и гармоничного развития личности каждого ребенка. Основная цель данной работы – налаживание такого взаимодействия с родителями воспитанников, при котором они (родители) будут считать педагогов союзниками и помощниками в воспитании и развитии детей.

Одной из эффективных форм взаимодействия ДООУ и семьи является организация *семейного клуба* в ДООУ. Данная форма интересна тем, что тематика заседаний клуба может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей. «Филиалы» клуба могут быть открыты в каждой группе. В работе клуба

принимают участие различные специалисты ДОО (медицинские работники, учитель-логопед, психолог), а также библиотекари, родители воспитанников. Такие широкие социальные контакты обогащают всех участников, создают положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых.

В нашей группе проходят семейные творческие вечера «Ручная работа». Цель таких вечеров в том, чтобы заполнить свободное время родителей и детей интересным делом, которое бы сплотило их. Дать родителям знания и умения работы с различными художественными материалами, для того чтобы они на этой основе могли создавать интересные работы, проявлять своё творчество и реализовывать фантазии своих детей. Дать возможность родителям увидеть возможности своего ребёнка, а ребёнку испытать чувство гордости за то, что его родители такие креативные и умелые. Темы наших вечеров связаны с темой краеведения и темой подготовки к основным христианским праздникам. В сентябре родители знакомятся с предложенными педагогом темами, имеют возможность предложить свою тему и оказать помощь в подготовке к тому или иному из вечеров. Мамы и папы с удовольствием подготавливают небольшие сообщения – презентации по теме предстоящего вечера, зная, что слушать и смотреть их будут дети. Педагог подготавливает материалы и выбирает технику, в которой будет исполнена та или иная работа.

Примерная тематика вечеров представлена в таблице 1.

Таблица 1

Месяц	Тема	Материалы, техника
сентябрь	«Герб и флаг города Белгорода»	пластилинография
октябрь	«Герб и флаг Белгородской области»	рисование и оригами
ноябрь	«Храмы Белгородчины – 1»	бумагопластика
декабрь	«Сюрпризы на ёлке»	работа с тканью
январь	«Рождественский венок»	икебана
февраль	«Натюрморт с блинами»	полимерная глина
март	«Храмы Белгородчины – 2»	экопластика
апрель	«Пасхальное дерево»	смешанная техника
май	«Ивовый венок с птицами»	полимерная глина

Благодаря деятельности подобных клубов наладилась прочная взаимосвязь с семьями, родители стали проявлять повышенный интерес к развитию и воспитанию своих детей, вносить изменения в организацию и содержание педагогического процесса, становясь его активными участниками. Деятельность семейного клуба показала жизненную необходимость и практическую значимость принципа взаимопроникновения двух социальных институтов – детского сада и семьи.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
2. Дедешко Л.В. Взаимодействие ДООУ и семьи / Л.В. Дедешко, О.С. Косенкова, Т.И. Лунева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статьи/533190/> (дата обращения: 04.10.2017).