

Тулаева Светлана Николаевна

учитель-логопед

МБДОУ №37 «Весёлые нотки» г. Калуги

г. Калуга, Калужская область

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

***Аннотация:** представленное в статье занятие будет полезно учителям-логопедам для индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения. Оно позволяет автоматизировать звук в словах, слогах и предложениях, развивать слуховое внимание, навыки словообразования, что необходимо для дальнейшего развития речи.*

***Ключевые слова:** речь, звук, цирк, индивидуальное занятие.*

***Тема:** «В цирке».*

***Цель:** автоматизация звука [р] в слогах, словах, предложениях.*

Задачи:

- развивать артикуляционный аппарат;
- закреплять правильное произношение звука [р] в слогах, словах и предложениях;
- развивать навыки фонематического анализа, словообразования, согласования слов в предложении;
- развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление;
- создавать ситуацию успеха;
- повышать речевую активность ребёнка.

***Средства:** зеркало, разрезная картинка «Автобус», предметные картинки, картинки с изображением артистов цирка, музыкальных инструментов, игрушка Попугай, билет с изображением ромашки, мяч, фонограмма с записью, лабиринт с ромашками.*

***Форма организации** индивидуальная.*

Предварительная работа: посещение цирка, рассматривание иллюстраций, беседы об артистах цирка.

Организационный момент

Сегодня я приглашаю тебя в цирк. Нас ждёт интересное представление.

Артикуляционная гимнастика

Перед тем как отправиться в дорогу, давай напечем блинов, чтобы было чем подкрепиться (упражнение «Блинчик»). К блинам возьмем с собой вкусное варенье (упражнение «Вкусное варенье»). Теперь попьём чаю из чашки (упражнение «Чашечка»). Перед выходом давай покачаемся (упражнение «Качели»). *(Ребёнок выполняет артикуляционные упражнения перед зеркалом).*

На чём можно ехать в цирк? Собери картинку, и ты узнаешь, на чём мы поедem. *(Ребенок собирает из частей картинку автобус).*

Так на чём мы поедem? *(На автобусе).* Завели мотор! Поехали! «Мотор рычит Р-Р-Р...» *(Ребенок громко произносит звук [p]).* Вот мы и приехали.

Автоматизация звука [p] в слогах.

Нас встречает попугай Рома. Он любит передразнивать. Рома даст тебе билет, если ты поиграешь с ним в его любимую игру. Я буду произносить слоги, а ты попробуй повторить, как это делает Рома:

Ра-ро-ра, ро-ра-ро, ро-ру-ра,

Ру-ры-ро, ра-ру-ры, ры-ро-ра.

Проблемная ситуация

У нас есть билет, нужно найти место в зрительном ряду. (На билете нарисована ромашка). Найди место звука [p] в слове.

(Звук стоит на первом месте, значит, наше место в первом ряду).

Количество слогов в слове обозначает номер места в зрительном зале. Посчитай, сколько слогов в слове «ромашка» *(в слове ромашка три слога).* Значит, наше место номер три. Мы будем смотреть представление в первом ряду на третьем месте. Повтори, где наше место? *(Первый ряд, третье место).*

Автоматизация звука [p] в словах. Образование уменьшительной формы слов.

Представление начинается. На арену выходит фокусник. Он умеет превращать большие предметы в маленькие.

Логопед показывает картинки: Воробей – *воробушек*, рыба – (*рыбка*), кровать – ..., зеркало, крыльцо, ведро.

Трансформация слов посредством замены первого звука.

Фокусник продолжает своё выступление. Он очень любит превращения и предлагает тебе превращать одни слова в другие. Я буду называть слова, а ты замени первый звук на звук [р]. Назови новое слово. Мак – (*рак*), поза – ..., нога, пугать, коса, мука.

Игра с мячом «Жонглёры»

А это жонглер. Его рукам послушны сразу несколько мячей. Он предлагает поймать тебе только те мячи, в названии которых есть звук [р].

Ребёнок повторяет слова, ловит мяч только в том случае, если в слове есть звук [Р] Словарь: радуга, карандаш, трактор, лодка, арбуз, лимон, рукавицы, лампа, баран.

Образование множественного числа имён существительных.

Жонглёр продолжает своё выступление. Я буду бросать тебе мяч, называя один предмет, а ты возвращай мне мяч, называя множество таких же предметов.

Рука – *руки*, ручей – ..., корова, труба, парус, корабль, тигр, кролик.

Словообразование. Звучит музыка (фанфары). Зрителей приветствует оркестр. Оркестр сопровождает выступление всех артистов. Посмотри, что изображено на картинках? Ты знаешь, как называются эти инструменты? (*Музыкальные инструменты – барабан, рояль, арфа, гармошка труба, гитара*). А как будет называться музыкант, который играет на трубе? (*трубач*). На гармошке? На барабане? На гитаре?

Психогимнастика

А вот на арене самый весёлый артист цирка. Догадался, кто это? (*Клоун*).

Покажи, какие эмоции может выражать лицо клоуна? (*Ребёнок мимически показывает настроение клоуна – радость, грусть, удивление, испуг, восхищение*).

Игра «Клоун». Работа с деформированной фразой.

Клоун всех смешит, неправильно произнося предложения. Исправь его.

В розах растут сады. (*В саду растут розы*). Мусор убирает Рому. Топор рубит дровами. Арбуз разрезал Артура. Куры кормят Иру. Рыба поймала рыбака. Торт подарил Раю на День рождения. В огурцах и помидорах растёт огород.

Автоматизация звука [р] в предложениях.

Артисты прощаются со зрителями. (*Ребёнок отражённо повторяет чистоговорки*):

Ра-ра-ра – радуется детвора.

Ры-ры-ры – шары в руках у детворы.

Ру-ру-ру – в цирке тигры, кенгуру.

Ра-ра-ра – до свидания, детвора.

Ра-ра-ра – артистам отдыхать пора.

Заключительная часть. Развитие мелкой моторики

С каким артистом тебе больше всего понравилось выступать? (*Ответ ребенка*). В центре лабиринта логопед кладет изображение артиста, понравившегося ребенку.

У тебя есть возможность подарить этому артисту букет цветов. Для этого тебе необходимо пройти по лабиринту, посчитать и собрать все ромашки.

Ребенок водит пальчиком по лабиринту и считает: *одна ромашка, две ромашки..., пять ромашек.*

Рефлексия

Молодец! Ты сегодня хорошо потрудился! Какой звук помогал тебе выполнять все задания? (*Звук [р]*).

Список литературы

1. Зуева Л.Н. Занимательные упражнения по развитию речи: Логопедия для дошкольников. В 4-х альбомах. Альбом 3-й. Звуки Р, Л. / Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко. – М.: Астрель, АСТ, 2003. – 79 с.

2. Руденко В.И. Домашний логопед. – М.: Феникс, 2000. – 320 с.