

Антонова Елена Николаевна

воспитатель

Соснина Татьяна Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №4»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗОВ
ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ**

Аннотация: в статье представлен опыт инновационной работы по обучению детей старшего дошкольного возраста составлению рассказов по сюжетной картине, основанный на использовании методики ТРИЗ.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, связная речь, рассказ по картине, методика ТРИЗ.

В настоящее время проблемы, связанные с процессом развития связной речи являются центральной задачей речевого воспитания детей и одними из самых актуальных.

Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

Одним из средств развития связной речи является рассказывание по картине. Картина не только расширяет и углубляет детские представления об общественных и природных явлениях, но и воздействует на эмоции детей. В процессе работы с картинами у детей развивается активный словарь, связная речь, умение четко и правильно составлять предложения и т. д. Именно поэтому необходимо научить ребенка рассматривать картину и правильно выражать свои впечатления.

Изучению проблеме составления рассказов по картине посвящено большое количество научно-исследовательских работ психологов и педагогов: С.Л. Рубинштейна, Е.А. Флериной, А.А. Люблинской, В.С. Мухиной, Е.И. Тихеевой, Л.А. Пеньевской, Е.И. Радиной, М.М. Кониной, Э.П. Коротковой, О.С. Ушаковой и др. Во всех психолого-педагогических исследованиях отмечается, что важное значение для развития связной речи имеет специально организованная целенаправленная работа по обучению дошкольников составлению рассказов по сюжетной картине.

За основу своей работы мы взяли методику ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) обучения рассказыванию по картине (автор – к.п.н. Т.А. Сидорчук). Основная задача методики – не обучение составлению конкретного рассказа по конкретной картине, а усвоение ребенком обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта по любой сюжетной картине. При решении этой задачи, ребенок успешен в составлении связного текста по картине, а значит, мотивирован и активен в своей познавательной позиции.

Цель нашей работы – развивать связную речь детей через составление рассказов по сюжетной картине.

Задачи:

Формировать умения:

- составлять связное повествовательное высказывание по сюжету картины;
- выделять объекты на картине и обозначать их словом, описывать и сравнивать объекты по разным признакам;
- устанавливать и объяснять связи между объектами;
- описывать словом возможные звуки, запахи, тактильные ощущения;
- описывать эмоциональное состояние героев картины, их местоположение, изменение во времени;
- объяснять смысловое содержание картины;
- развивать умение работать по моделям и схемам;
- развивать связную, грамматически правильную, образную речь;

-
- развивать мыслительные операции (анализ, синтез, классификация, умение устанавливать причинно-следственные связи, делать простейшие выводы и умозаключения);
 - воспитывать интерес к играм-упражнениям с сюжетной картиной;
 - воспитывать инициативность, самостоятельность в высказываниях, уверенность в своих силах и способностях.

Подготовительная работа проводится по этапам и выглядит как система игровых упражнений – девять этапов работы с картиной с подгруппой детей в течение двух недель. Десятый этап – это итоговое занятие по составлению творческого рассказа по картине.

Каждому этапу соответствует значок совершаемого мыслительного действия. Все эти значки собраны в модель, которая оформлена в виде часов со стрелкой.

Этапы работы по картине:

1. Перечисление объектов на картине.
2. Нахождение взаимосвязей между объектами (эмоциональных, действенных, родственных, классификационных и т. д.).
3. Представление возможных ощущений с помощью разных органов чувств (звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения).
4. Составление загадок по картине.
5. Составление рифмованных текстов по мотивам содержания картины.
6. Определение местонахождения объекта на картине (ориентировка в пространстве картины).
7. Составление речевых зарисовок с использованием разных точек зрения (перевоплощение в объект на картине, изменение своего настроения).
8. Описание объекта с изменением его во времени.
9. Нахождение смысловых характеристик картины (использование пословиц и поговорок).
10. Итоговое занятие по составлению детьми творческих рассказов по картине.

Для проведения последнего этапа заранее приглашаем коллег – педагогов и родителей для фиксирования на бумаге рассказов детей. В качестве подарка картине предлагаем детям составить свои рассказы и рассказать их взрослым. Работа идет в паре: взрослый – ребенок. Составленные детьми тексты мы используем в последующие дни для анализа и планирования индивидуальной или подгрупповой работы.

Результаты работы:

- дети стали более активны и любознательны, возрос интерес к такому виду речевой деятельности, как составление рассказов по сюжетной картине;
- освоили обобщенные способы (алгоритм) составления рассказа по сюжетной картине,
- в процессе игровых занятий с картиной дети научились: выделять и называть объекты картины, устанавливать связи между объектами, описывать объекты с помощью разных органов чувств, составлять загадки и рифмовки, описывать эмоциональное состояние объектов картины, их местоположение, изменение во времени, объяснять смысловое содержание картины.

Речь детей стала образнее и богаче. Все чаще проявляется самостоятельность и инициатива, возрастает уверенность в своих силах, что очень важно при подготовке к школьному обучению. Дети не только с удовольствием составляют свои собственные творческие рассказы по сюжетной картине, но и могут научить других (сверстников и взрослых) поэтапному составлению рассказа.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 1998.
2. Развитие речи и творчества / Под ред. О.С. Ушаковой. – М., 2011.
3. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине / Т.А. Сидорчук, А.Б. Кузнецова. – Ульяновск, 1997.
4. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М., 2013.