

**Коваленко Елена Юрьевна**

заведующая

МБДОУ Д/С КВ №34 г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

## **СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО КРАЯ И ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ**

***Аннотация:** в работе на примере реализуемой в ДОУ программы «Белгородоведение» освещаются вопросы социокультурного развития детей дошкольного возраста. Статья посвящена актуальной проблеме духовно-нравственного воспитания и социокультурного развития детей дошкольного возраста через приобщение к традициям народа, своей семьи, к народной культуре, формирование доброго, представления о своем родном крае, о морально-этических нормах поведения, уважительного отношения к самым близким людям.*

***Ключевые слова:** социокультурное развитие, дети дошкольного возраста, изучение родного края, приобщение к народной культуре.*

В настоящее время Россия переживает непростой исторический период. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, заключается в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Одним из важнейших направлений в преодолении бездуховности значительной части общества является духовно-нравственное воспитание и образование детей. Этому способствует знание отечественной истории, так как русская история богата яркими событиями, пронизана великой силой духа, богатырскими подвигами, воспетыми в летописях, легендах, былинах, музыке, архитектуре, живописи, поэзии.

Проведенная диагностика по духовно-нравственному воспитанию показала, что у большинства детей недостаточно развиты духовно-нравственные качества,

слабо сформированы знания о культурном богатстве русского народа, об умении понимать различные эмоциональные состояния, проявляемые не только близкими, но и окружающими ребенка людьми и соответственно реагировать на них, сопереживать им.

В парциальной программе «Белгородоведение» под редакцией Н.Д. Епанчинцевой, Т.М. Стручаевой, реализуемой в МБДОУ, на доступном уровне представлено знакомство детей с наиболее важными событиями истории Белгородчины, ее героями, основами православной культуры, традициями, бытом, способствующие развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, гражданской идентичности, воспитывающие любовь к малой Родине, уважение к предкам, защищавшим Белгородчину от врагов, интерес к самобытной русской культуре.

Важным средством духовно-нравственного воспитания является приобщение детей к традициям народа. С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро.

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Современный дошкольник живет во время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. На экранах телевизора ребенок видит зарубежные мультфильмы, героями современных детей становятся персонажи этих фильмов, по радио звучат мотивы, отличающиеся от традиционной русской музыки, на новогодние маскарады приходят человеки-пауки и бэтмены, Новый год наступает с приходом иностранца Санта Клауса и уже в меньшей степени Деда Мороза.

А как же наши сказочные герои, чудесные мультфильмы, изумительные фильмы-сказки, в которых добро всегда побеждает зло? Вспомним слова академика Д.С. Лихачева: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом,

о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Национальные отличия сохраняются и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

Дети должны знать традиции семьи, выражать желание продолжать их. Это воспитание человечности, доброты, милосердия, ответственного отношения к людям, которые живут рядом. Говоря о семейных отношениях, семейных традициях, мы обращаемся к народным истокам, народно-прикладному и фольклорному искусству русского народа в воспитании и развитии детей.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Для усвоения данного материала в группе оформлены игры: «Моя семья», «Мое генеалогическое древо», «Составь портрет», «Правила жизни твоей семьи» и др. Разработаны сценарии праздников «Масленица», «Пасха», «Осенины», собран литературный материал.

Любовь дошкольника к Родине начинается с доброго, уважительного отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке; бережного отношения к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

Для этого в группах МБДОУ создана развивающая среда, где отражены патриотические, этические, нравственные понятия и представления: спортивный уголок с фотографиями наших спортсменов-белгородцев, экран настроения,

творческая стена по сказке А.С. Пушкина «О царе Салтане», уголок изодееательности, где представлены на фотографиях народные промыслы, Рождественская церковь с фотографиями былинных богатырей, фотографии с видами Белгорода в разное время года, уголок с Российской символикой, изготовлены дидактические игры «Собери герб», «Сложи картинку», «Государя земли русской», «Кому что нужно», «Русская изба» и т. д. «Предметный мир» представлен в виде дидактических игр, направленных помочь ребенку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают ребенка в повседневной жизни, видеть эволюцию их развития и преобразования.

На занятиях и в свободное время дети знакомятся с народными игрушками – матрешками, куклами-закрутками, каталками, качалками; с русскими народными играми – «Горелки», «Передай платочек», «Теремок», «Золотые ворота»; хороводами – «А я по лугу», « В тёмном лесе»; народными песнями, потешками, скороговорками, сказками, загадками, пословицами – ведь в устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Проводятся беседы, игры нравственного и духовного содержания: «А как бы ты поступил», «Кого можно назвать вежливым, бережливым» Дети учатся быть добрыми, внимательными, заботливыми...

Приведу пример работы с наглядным пособием «Дерево добрых дел». У каждого ребенка группы на этом дереве есть своя веточка, на которой помещена его фотография. Постепенно она покрывается листочками, которые символизируют добрые дела детей. По цвету листочков можно определить, в чем преуспевает тот или иной ребенок (каждое качество имеет свой цвет). Когда вся веточка покрывается листочками, на ней появляются (вывешивается) плоды, что является свидетельством устойчивого следования ребенком тому или иному нравственному правилу.

«Дерево добрых дел» может также подать сигнал тревоги, если дети отмечают у своего товарища регулярное непослушание, проявление жадности, зависти или какие-то другие негативные качества. Тогда на «Дереве» появляется червячок, который постепенно может «уничтожить» листочек или плод. Следует отметить: работа с «Деревом добрых дел» исключает момент соревновательности.

Важно знакомить ребят с наиболее важными событиями истории Белгородчины. Очень нравится детям слушать о предках, славянах, русичах; об окружающей их природе, поселениях, трудностях жизни; о внешнем виде и внутренней жизни, проявляющейся в мудрости, высокой чести, морали, беспримерной храбрости, силе духа, глубокой вере в Бога, с опорой на даты традиционного календаря. Детям даются первоначальные представления о духовных ценностях, нравственном поведении на основе правила «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы другие поступали с тобой» и др.

На занятиях по аппликации, лепке, конструированию дети знакомятся с народно-прикладным искусством как Руси, так и Белгородчины: Хохломой, Городцом, дымковской, каргопольской, филимоновской игрушкой, гжелью, Борисовской керамикой.

Работая с детьми, параллельно проводятся мероприятия с родителями – открытые занятия, досуги, викторины, педагогические гостиные. Родителям оказывается информационно-консультативная помощь.

В ходе обучения дети приобретают устойчивые представления о своем родном крае, о морально-этических нормах поведения, учатся оценивать свои поступки, поступки окружающих. Ребята стремятся быть лучше, усваивая вечные ценности: милосердие, сострадание, правдолюбие, стремление к добру и неприятие зла.

### ***Список литературы***

1. Белгородоведение. Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева [и др.]. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 16 с.

2. Крупенков А.Н. Белгородская старина. – Белгород: Константа, 2011. – 272 с.
3. Родное Белогорье: Учебное пособие по краеведению. – Кентавр, 1997. – 87 с.