

Дудникова Елена Анатольевна

воспитатель

Шаповалова Александра Андреевна

воспитатель

Винник Алёна Викторовна

воспитатель

ГБУ «Старооскольский центр развития
и социализации детей физкультурно-
спортивной направленности «Старт»
г. Старый Оскол, Белгородская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье рассмотрено значение социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в игровой деятельности. Отмечена важность игры при формировании полноценной личности и построении системы обучения дошкольников.*

***Ключевые слова:** социально-коммуникативное развитие, сюжетно-ролевая игра, дети дошкольного возраста.*

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно игра позволяет построить адекватную особенностям дошкольников систему обучения, обеспечивает вариативность дошкольного воспитания.

В соответствии с ФГОС ДО, одной из важнейших задач в воспитании детей является «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

В современном обществе проблема общения между людьми, является очень актуальной. Умение общаться, находить выходы из проблемных ситуаций и отстаивать свою точку зрения, при этом уважать других людей, проявлять к ним сочувствие и эмпатию – необходимые условия успешности любой личности.

В решении этой задачи, наиболее эффективна игровая деятельность. Игра формирует у ребенка положительное отношение к труду, служит средством исправления некоторых отклонений в поведении детей, и еще для многого другого.

Социальные отношения являются основой в развитии интеллекта, речи и мышления, так как деятельность и слово помогают развитию мышления.

Социальное созревание, развитие и упражнение социальных сил, усвоение нового социального материала только частично осуществляется в серьезном и деловом взаимодействии ребенка с социальной средой. В самом же главном и существенном оно происходит в играх. Детские игры являются средством вхождения во всю полноту человеческих отношений.

Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Игра – это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка.

В дошкольном учреждении созданы все условия для игр – экспериментов, обучающих, обрядовых, сюжетных, театральных, досуговых игр. Для налаживания диалогического общения воспитателя и детей используются настольно-печатные, дидактические игры, игры с правилами. И наша задача – правильно и умело помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки.

Игра является деятельностью, которая имеет прямое отношение к потребностной сфере ребенка. В игре происходит первичная эмоционально-действенная ориентация в смыслах человеческой деятельности. У ребенка при

этом возникает осознание своего места в системе отношений взрослых и желание быть взрослым.

Играя, ребенок как бы переходит в развитый мир высших форм человеческой деятельности, в мир правил человеческих взаимоотношений. Значение игры трудно переоценить в том, что нормы, которые лежат в основе человеческих взаимоотношений, через игру развивают мораль самого ребенка.

Наибольшим развивающим эффектом обладает сюжетно-ролевая игра.

Д.Б. Эльконин в своих исследованиях показал, что игра, и прежде всего игра ролевая, возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений. Возникновение игры происходит в результате появления сложных форм разделения труда и оказывается следствием невозможности включения ребенка в производительный труд. С возникновением ролевой игры начинается и новый, дошкольный период в развитии ребенка. Игра является важнейшим источником развития сознания ребенка, произвольности его поведения, особой формой моделирования им отношений между взрослыми, фиксируемых в правилах определенных ролей. Взяв на себя выполнение той или иной роли, ребенок руководствуется ее правилами, подчиняет выполнению этих правил свое импульсивное поведение. Мотивация игры лежит в самом процессе выполнения данной деятельности. Основной единицей игры является роль. Кроме роли в структуру игры включаются игровое действие (действие по выполнению роли), игровое употребление предметов (замещение), отношения между детьми. В игре также выделяются сюжет и содержание. В качестве сюжета выступает та сфера деятельности, которую ребенок воспроизводит в игре. Содержанием же являются воспроизводимые ребенком в игре отношения между взрослыми. Игра обычно носит групповой характер. Группа играющих детей выступает по отношению к каждому отдельному участнику как организующее начало, санкционирующее и поддерживающее выполнение взятой ребенком роли. В игре выделяются реальные отношения детей (между участниками игры) и игровые (отношения в соответствии с принятыми ролями).

Игра проходит различные этапы. По Д.Б. Эльконину, сначала появляется предметная игра, когда ребенок воспроизводит предметные действия взрослых. Затем на первый план выходит игра сюжетно-ролевая, направленная на воспроизведение отношений между взрослыми людьми. В конце дошкольного детства появляется игра с правилами – осуществляется переход от игры с открытой ролью и скрытым правилом к игре с открытым правилом и скрытой ролью.

Сюжет – это та область действительности, которую дети воспроизводят в игровой деятельности. Выбор сюжета и его содержания, зависит от мотива, который преобладает в его деятельности, но пока еще не характеризует игру полностью. Правила игры связывают сюжет с обучающей частью игры. Они устанавливаются самими детьми в процессе игры или же оговариваются заранее.

Главное ее назначение – социально-коммуникативное развитие ребёнка, то есть усвоение норм и правил поведения в социуме, овладение определёнными умениями и социальными навыками. Играя, ребенок пробует себя в различных ролях и ситуациях, согласно сюжету игры. В игре дети передают внутреннее состояние того героя, которого они в данный момент изображают.

Педагогу необходимо подготавливать детей, так как ребенок пока не может этого сделать самостоятельно. Ребенок, в свою очередь, начинает более глубоко вникать в смысл, понимает мотивы и задачи деятельности взрослых, а также значение своих действий.

Неблагополучие в коммуникативной сфере может привести к негативным эмоциональным состояниям: дети становятся пассивными, замкнутыми, или, наоборот, агрессивными. И в том и в другом случае те, кого «не принимают» в игру, тяжело переживают свою отверженность, так как не могут реализовать основную потребность, характерную для данного возрастного этапа – потребность в совместной игре со сверстниками.

Таким образом, игры дают детям навык совместной работы, что очень важно для ребенка в дальнейшем. Особенность игровой деятельности заключается в ее добровольности. Еще одной особенностью является высокая активность и контактная зависимость участников. Однако нельзя забывать, что игра – чуть ли

не единственный вид деятельности, где развиваются не отдельные способности, а способности к творчеству в целом.

Игра дает возможность неуверенным в себе, робким детям преодолеть нерешительность и избавиться от комплексов. Игра влияет на жизненное самоопределение школьников, на эмоциональную стабильность, на становление коммуникативной неповторимости личности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества.

Таким образом, игра как форма социально-коммуникативного развития детей, способствует формированию полноценной личности, способной жить и работать в современном мире.

Список литературы

1. Зверева О. Сюжетно-ролевая игра / О. Зверева // Игра и дети. Дошкольное воспитание. – М., 2005. – С. 18–20.
2. Карпова С.Н. Игра и нравственное развитие ребёнка / С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк // Дошкольное воспитание. – М., 2008. – 128 с.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 2010. – 115 с.
4. Яскевич Н.А. Роль игры в социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-pedsoвете-rol-igri-v-socialnokommunikativnom-razvitii-doshkolnikov-637362.html>