

Ковальчук Надежда Владимировна

преподаватель иностранных языков

Прохорова Анна Павловна

преподаватель иностранных языков

ФГБОУ ВО «Донской государственный

технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

К ВОПРОСУ О ЦЕЛИ, МЕТОДАХ И ПРИЕМАХ РАБОТЫ НАД АУДИРОВАНИЕМ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

***Аннотация:** статья посвящена цели, методам и приемам работы над аудированием при обучении иностранным языкам. Любой уровень овладения аудированием на иностранном языке предполагает сформированность основополагающих для данного вида речевой деятельности навыков: 1) опознание звукового потока; 2) восприятие значения аудируемых единиц; 3) выявление значимой информации в аудируемом тексте. В целом весь процесс обучения иностранному языку на любом этапе должен сопровождаться активным использованием на занятиях аудирования. При этом очень важны правильно и грамотно подобранные задания. Именно аудирование составляет основу коммуникации и является основополагающим при овладении устной речью, так как восприятие на слух и понимание иноязычной речи способствует эффективному общению.*

***Ключевые слова:** аудирование, упражнения, текст, речевая деятельность, этап.*

Методика преподавания иностранного языка выдвигает все новые требования для преподавателей согласно потребностям современного общества. Одним из основных требований к преподаванию иностранных языков является приближение учебного процесса к условиям естественной коммуникации. Многие методисты пришли к единому мнению, что успешным изучение иностранных языков станет лишь при взаимосвязанном развитии умений во всех видах речевой

деятельности, поскольку перспективность взаимосвязанного обучения аудированию, говорению, чтению и письму неоспоримо.

При обучении аудированию очень часто возникают трудности, связанные с такими языковыми аспектами как фонетика, грамматика и лексика.

Основной целью при обучении аудированию, как и другим видам речевой деятельности, является развитие речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенции.

В зависимости от конкретных учебных задач, которые ставит перед обучающимися преподаватель, различают следующие виды аудирования: выборочное аудирование или аудирование с извлечением нужной информации (заполнение пропусков цифрами, словами, датами, именами, названиями и т. д.), ознакомительное аудирование (выделение обучающимися основной мысли), аудирование с полным пониманием текста или детальное аудирование (вопросы по всему тексту).

Обычно процесс аудирования проходит в 3 этапа: мотивационно-побудительный (мотив и цель); аналитико-синтетический (восприятие и переработка текста); исполнительный (понимание).

Успешным занятие будет лишь в том случае, если все цели и задачи в конце занятия будут достигнуты. Важным условием при овладении таким видом речевой деятельности как аудирование является мотивация. Достаточно мотивированный обучающийся испытывает потребность слушать, а это ведёт к максимальной мобилизации его психического потенциала: обостряется речевой слух и даже чувствительность органов ощущения, более целенаправленным становится внимание, повышается интенсивность мыслительных процессов.

Выделяют три этапа работы над аудированием:

- дотекстовый этап (до прослушивания);
- собственно этап слушания (во время прослушивания);
- послетекстовый этап (после прослушивания).

Дотекстовый этап может включать в себя следующие виды заданий:

1. Введение заданий (вопросы, утверждения) до прослушивания текста.

На данном этапе определить правильность ответов можно будет только после прослушивания. Как показывает практика, у обучающихся всегда возникает

неподдельный интерес к предвосхищению событий, используя свой жизненный опыт и догадку. В этом случае задание становится личностно значимым.

Упражнения и вопросы обычно построены таким образом, что они не столько запрашивают информацию, сколько несут ее. Неоспоримым плюсом заданий дотекстового этапа выступает то, что во время прослушивания учащиеся концентрируются на тех моментах, которые будут важны для повторного выполнения того же задания.

2. Использование смысловой догадки по заголовку (названию) текста.

Преподаватель предлагает обучающимся догадаться о примерном содержании текста по заголовку, по незнакомой лексике, которую предварительно объяснил или по иллюстрациям.

3. Введение в проблематику текста.

Преподаватель кратко излагает основное содержание темы. Это сообщение можно превратить в беседу (дискуссию), предложив обучающимся поделиться знаниями о данной проблеме, а также сформулировать те вопросы, ответы на которые они хотели бы получить. Это задание является и установкой на прослушивание, поскольку слушателям будет предложено искать эти ответы, а опытный преподаватель всегда может направить обсуждение в нужное русло и спровоцировать вопросы, которые будут освещаться в тексте. Здесь же можно ознакомить обучающихся с лексикой, необходимой для понимания текста.

Этап собственно слушания текста

В ходе первого прослушивания, учащиеся выполняют те задания, которые упомянуты выше. При формировании навыков аудирования прослушиваний может быть несколько. Это во многом зависит от уровня владения иностранным языком, а также от степени сложности текста.

Послетекстовый этап

Прослушав текст и выполнив ряд упражнений к нему, можно и дальше использовать его для развития навыков устной и письменной речи.

Материалы для работы на занятиях по обучению аудированию должны быть прежде всего аутентичными. Все упражнения для аудирования можно разделить

на две группы: подготовительные и речевые упражнения. Новизна заданий – это также немаловажный аспект для успешной работы с текстом. Причем задания не должны повторяться из занятия в занятие и быть однотипными, иначе будет трудно сохранить мотивацию у студентов. Рассмотрим некоторые из них:

1. Прослушать текст и составить план текста.
2. Ответить на вопросы.
3. Сделать краткое резюме прослушанного текста: тема сообщения, действующие лица, краткое изложение содержания, основная идея, оценка прослушанного.
4. Выразить мнение по предложенной ситуации.
5. Прослушать текст и вставить пропущенные слова в следующих предложениях или запомнить все даты, имена, географические названия и т. д., употреблённые в тексте, и повторить их в той же последовательности.
6. Вставить предложения из текста. Вариации заданий могут быть следующими: пропущены предложения в начале, середине или конце текста.
7. Прослушать текст и найти русский, английский и т. д. эквивалент слов в параллельном столбце.
8. Прослушать два коротких текста или диалога и найти в них общее.
9. Рассказать об одном из героев.
10. Расставить предложения в логическом порядке.
11. Закончить начатые предложения более обширной информацией из аудио текста.
12. Придумать свою концовку прослушанной истории.
13. Разбить аудио текст на смысловые (логические) части.
14. Заполнить таблицу после прослушивания текста.
15. Подобрать иллюстрации к тексту.
16. Подтвердить или опровергнуть высказывания.
17. Выполнить альтернативный тест (да/нет, +/-).
18. Упорядочить предложения или пункты плана.

19. Выполнить тест множественного выбора (из 3–4 утверждений одно правильное, остальные дистракторы, отвлекающие).

20. Выбрать заголовок текста из нескольких предложенных вариантов.

С аудирования начинается овладение устной коммуникацией, так как оно составляет основу общения. Владение таким видом речевой деятельности, как аудирование, позволяет человеку понять то, что ему сообщают и адекватно реагировать на сказанное, помогает правильно изложить свой ответ оппоненту, что и является основой диалогической речи.

Список литературы

1. Вердеш А.А. Роль аудирования в речевой деятельности и процессе обучения иностранному языку // Молодой ученый. – 2015. – №10. – С. 1110–1113.

2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2004. – 332 с.

3. Колесникова И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков / И.Л. Колесникова, О.А. Долгина. – СПб.: Блиц, 2001. – 223 с.

4. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. – М.: Русский язык, 1977. – 213 с.

5. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2006.