

Секова Юлия Александровна

старший преподаватель

Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-464703

МОРФОНОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ НА МОРФЕМНЫХ ШВАХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ЯКУТСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в данной статье рассмотрены словообразовательные и словоизменятельные аффиксы имен существительных, выведены общие закономерности, которые влияют на морфонологические изменения, происходящие на морфемных швах в якутском языке, такие как чередование, выпадение, слияние гласных, а также удвоение, чередование, оглушение, озвончение, выпадение согласных.

Ключевые слова: якутский язык, морфонология, имена существительные, аффиксы.

В последнее время в связи с интенсивным развитием компьютерных технологий назрела необходимость в разработке системы грамматической разметки для автоматического анализа текстов, хранящихся в электронных корпусах тюркских языков. Как известно, якутский язык относится к агглютинативным языкам, и вся структура словообразования зависит от состава гласных и согласных звуков в основе слова. В якутском языке почти все аффиксы представлены четырьмя формальными показателями. При выборе оптимального алломорфа решающую роль играет закон сингармонизма в якутском языке. Фонетическая сочетаемость морфем также зависит от правил ассимиляции (например, прогрессивная, регрессивная, прогрессивно-регрессивная ассимиляция согласных) и аккомодации. Та-

ким образом, согласно закону сингармонизма, правилам ассимиляции и аккомодации, разрабатываются правила сандхи, демонстрирующие изменения звуков на морфемных швах.

Сандхи (санскр. *saṅdhī*) – изменения звуков на морфемных швах и границе двух слов, объясняемые отчасти фонетически, отчасти как отражение исторических явлений в языке [4, с. 485]

По определению Е.С. Кубряковой, «Морфонология – раздел языкознания, изучающий фонологическую структуру морфем разного типа и использование фонологических различий в морфологических целях. Согласно более узкому пониманию, морфонология имеет объектом варьирование фонем в составе морфем одной морфемы, т.е. их альтернации (чередования), называемые алломорфированием; ср. рус. друг – друзья – дружить, рука – ручка». Также она замечает, что «морфонологические правила существуют лишь в тех языках, где морфемы могут быть представлены варьирующимися алломорфами и где это варьирование не связано с чисто фонологическими причинами» [2, с. 22]

На вокализм аффиксов в якутском языке, влияет главным образом основа слова, а на их консонантные варианты, согласно правилам ассимиляции и аккомодации, помимо основы оказывают влияние также и предшествующие аффиксы. Поэтому помимо сочетаемости основ и аффиксов должна быть проработана фонетическая сочетаемость аффиксов между собой для каждого возможного их комплекта. Законы сингармонизма, ассимиляции и аккомодации определяют *правила выбора* определенного алломорфа из целого ряда потенциальных аффиксов.

В данной статье рассмотрены словообразовательные аффиксы, выведены общие закономерности, которые влияют на морфонологические изменения, происходящие на морфемных швах в якутском языке.

Законы сингармонизма, ассимиляции и аккомодации определяют *правила выбора* алломорфов в каждой из возможных в якутском языке цепочек аффиксов. После этого вступают в действие *внутренние сандхи* на границах морфем. Окон-

чательный фонетический облик словоформы является результатом последовательного применения этих двух видов правил. Ниже в качестве примера приводится.

Таблица 1

Правила выбора алломорфов аффиксов имени существительного

№	Фонетические свойства предшествующего форманта	Аффикс	Варианты	Примеры
1	а) предшествующий элемент оканчивается на заднерядные, широкие гласные <i>ы, ыы, ыа</i>	<i>-һыт</i>	<i>-һыт</i>	сылгы-һыт, маныы-һыт, ырыа-һыт
	а) предшествующий элемент оканчивается на гласный <i>э</i>		<i>-һит</i>	һээдэ-һит, эсэ-һит
	а) предшествующий элемент оканчивается на заднерядный, узкий, огубленный гласный <i>о, уу</i>		<i>-һут</i>	олонхо-һут, уу-һут, ото-һут
	а) предшествующий элемент оканчивается на узкий переднерядный гласный <i>ү, ө, үү, үө</i>		<i>-һүт</i>	сүөсү-һүт, бөрө-һүт, үнкүү-һүт, күрүө-һүт
2	а) в элементах, предшествующих аффиксу, используются краткие заднерядные гласные <i>а, ы;</i> б) предшествующий элемент оканчивается на глухой согласный <i>к, х</i>	<i>-сыт</i>		балык-сыт, табах-сыт
	а) в элементах, предшествующих аффиксу, используется дифтонг <i>иэ;</i> б) предшествующий элемент оканчивается на глухой согласный <i>к, х</i>		<i>-сит</i>	сиэх-сит
	а) в элементах, предшествующих аффиксу, используются краткие заднерядные, узкий гласный <i>у;</i> б) предшествующий элемент оканчивается на глухой согласный <i>к, х</i>		<i>-сут</i>	сурук-сут
	а) в элементах, предшествующих аффиксу, используются дифтонг <i>үө</i> б) предшествующий элемент оканчивается на глухой согласный <i>к, х</i>		<i>-сүт</i>	өлөрүөх-сүт
	3	а) в элементах, предшествующих аффиксу, используются заднерядные, широкие гласные <i>а, аа, ы, ыы;</i> б) предшествующий элемент оканчивается на глухой согласный <i>с, т, х</i>	<i>-чыт</i>	<i>-чыт</i>
а) в элементах, предшествующих аффиксу, используются переднерядные, узкие гласные <i>и, ии;</i>			<i>-чит</i>	киисчит, иһитчит, эмчит

	б) предшествующий элемент оканчивается на звонкий согласный <i>л, м</i> и глухой согласный <i>с, т, х</i>			
	а) в элементах, предшествующих аффиксу, используются заднерядные, огубленные гласные <i>у, о</i> ; б) предшествующий элемент оканчивается на звонкий согласный <i>л</i> или глухой согласный <i>с, т, х</i>		- <i>чут</i>	кусчут, булчут, отчут, оһохчут
	а) в элементах, предшествующих аффиксу, используются переднерядные, узкие гласные <i>ү, үү</i> ; б) предшествующий элемент оканчивается на звонкий согласный <i>л</i> или глухой согласный <i>с, т</i>		- <i>чүт</i>	көмүсчүт, күлүүсчүт, күлчүт
4	а) в элементах, предшествующих аффиксу, используется заднерядный дифтонг <i>ыа</i> ; б) предшествующий элемент оканчивается на звонкий согласный <i>л, р</i>	- <i>дьыт</i>	- <i>дьыт</i>	ыалдьыт
	а) в элементах, предшествующих аффиксу, используется переднерядный <i>и</i> ; б) предшествующий элемент оканчивается на звонкий согласный <i>л, р</i> .		- <i>дыт</i>	илдыт
	а) в элементах, предшествующих аффиксу, используются заднерядный <i>у, о, уо</i> ; б) предшествующий элемент оканчивается на звонкий согласный <i>л, р</i>		- <i>дьут</i>	суолдьут, сонордьут
	а) в элементах, предшествующих аффиксу, используется переднерядный <i>үө</i> ; б) предшествующий элемент оканчивается на звонкий согласный <i>л, р</i> .		- <i>дьүт</i>	күөлдьүт
5	а) в элементах, предшествующих аффиксу, используется заднерядный гласный <i>а</i> ; б) предшествующий элемент оканчивается на носовой согласный <i>н</i> .	- <i>ньыт</i>	- <i>ньыт</i>	айанньыт
	а) в элементах, предшествующих аффиксу, используется переднерядный гласный <i>э</i> ; б) предшествующий элемент оканчивается на носовой согласный <i>н</i> .		- <i>ньит</i>	сэһэнньит
	а) в элементах, предшествующих аффиксу, используется заднерядный гласный <i>о</i> ; б) предшествующий элемент оканчивается на носовой согласный <i>н</i> .		- <i>ньут</i>	отонньут
	а) в элементах, предшествующих аффиксу, используется заднерядный гласный <i>ө</i> ; б) предшествующий элемент оканчивается на носовой согласный <i>н</i> .		- <i>ньүт</i>	

Как наглядно видно из таблицы, на вокализм аффиксов в якутском языке, исходя из закона сингармонизма, влияет главным образом основа слова, а на их консонантные варианты, согласно правилам ассимиляции и аккомодации, помимо основы оказывают влияние также и предшествующие аффиксы. Поэтому помимо сочетаемости основ и аффиксов должна быть проработана фонетическая сочетаемость аффиксов между собой для каждого возможного их комплекта. Морфонологические явления также наблюдаются в якутском языкознании при словообразовании и словоизменении: а) внутри одной морфемы, б) между морфемами, в) между словами. И как показывают исследования, встречаются во всех частях речи якутского языка. В то же время можно отметить их высокую степень распространенности при образовании грамматических форм имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов и наречий и имеют место как в исконно якутских словах общетюркского происхождения, так и в заимствованиях.

Подытоживая сказанное, следует отметить, что морфонологическое исследование якутского языка дает возможность полнее представить механизм словообразования, а также словоизменения в языке.

Морфонологическая система (то есть морфонологические явления, их особенности, образование при этом различных фонологических единиц и т. п.) должна найти отражение в описании якутского языка для последующего использования этих исследований в корпусной лингвистике для создания русско-якутского-якутско-русского электронного переводчика.

Список литературы

1. Грамматика современного якутского литературного языка. Т. 1. Фонетика и морфология. – М.: Наука, 1982. – 469 с.
2. Дьячковский Н.Д. Звуковой строй якутского языка. Ч. 1. Вокализм. – Якутск: Якутское книжное изд-во, 1977. – 240 с.
3. Дьячковский Н.Д. Звуковой строй якутского языка. Ч. 2. Консонантизм. – Якутск: Якутское книжное изд-во, 1977. – 256 с.

4. Кубрякова Е.С. Морфонология в описании языков / Е.С. Кубрякова, Ю.Г. Панкрац. – М., 1983. – 300 с.

5. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990. 685 с.

6. Секова Ю.А. Морфонологические изменения на морфемных швах в якутском языке (на примере имен существительных). Автореф. магистр. дис.: 45.04.02 / Секова Юлия Александровна; СВФУ им. М.К. Аммосова. – Якутск, 2016. – 22 с.