

Муртазин Андрей Ринатович

студент

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский
государственный строительный университет»

г. Москва

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ГОРОДА КАСИМОВА – ГОРОДА ДВУХ КУЛЬТУР

***Аннотация:** данная научная статья посвящена рассмотрению архитектурных памятников города Касимова.*

***Ключевые слова:** архитектурные памятники, город Касимов.*

Касимов – один из древнейших городов России. Архитектура города довольно разнообразна. Особый архитектурный облик ей придаёт старинные постройки Татарской слободы (рисунок 1 и 2):



Рис. 1. Соборная ханская и Новая мечеть



Рис. 2. Мавзолей Шах-Али-хана (1555 г.)
и Авган-Мухаммеда-Султана (1658 г.)

В 1476 году Шах-Али-Хан построил Ханскую мечеть. Это сооружение представляет собой двухэтажное здание с куполом и двухъярусным минаретом. Башня-минарет-это древнее каменное сооружение. Внутри минарета сделана маленькая винтовая лестница, с помощью которой можно попасть на смотровую

площадку, откуда открывается незабываемый вид на природные просторы Касимовской земли. Сейчас мечеть используется в качестве музея. Мавзолей (Текие) внутри разделён на две части. В первой находятся захоронения ханской семьи, а вторая часть служит в качестве молельни. Усыпальница является типичным примером татарской архитектуры, выполненные из кирпича.

Новая мечеть построена в 1906 году купцом Нияматуллой Дуймакаевым. В годы революции в ней размещался городской клуб, различные цеха пищекомбината и кинопроката, лишь только в 1996 году здание вернули верующим.

Город стал активно застраиваться в начале 18 века. Неповторимую архитектурную выразительность центральной части города придал архитектор-самоучка Иван Сергеевич Гагин (1771–1844 г.), воплотивший в жизнь десятки купеческих построек и православных храмов. Все придуманные Иваном Сергеевичем здания были выполнены в стиле классицизм и ампир.

Исторический центр города берёт своё начало с улицы Советской. Продвигаясь в сторону Вознесенского собора и Соборной площади, мы увидим роскошную усадьбу Якунчикова, построенную в 1830-ые годы Гагиным И.С (рисунок 3). Сейчас здесь размещается Касимовский нефтегазовых колледж. Напротив неё находится ещё одно воплощение классической архитектуры-усадьба Салазкиных, в оформление которой присутствуют красивые фронтоны и необычное архитектурное обрамление входа (рисунок 4).



Рис. 3. Дом Якунчикова и Салазкиных



Рис. 4. Изящные фронтоны и красивое обрамление входа дома Салазкиных

В конце улицы, перед проездом на Соборную площадь стоит большой трёх-этажный особняк-дом Смирнова, построенный в начале XIX века (рисунок 5). Во время Отечественной войны 1812 года здесь размещался военный госпиталь. Сейчас здесь находится Касимовский техникум водного транспорта. Дом привлекает внимание грациозные парапетами, которые придают фасаду изысканность и утончённость.



Рис. 5. Дом Смирнова

Пройдя центральную улицу, мы попадаем на Соборную площадь-это место, где представлен ансамбль исторических построек, где перекликаются знаменитые купеческие дома с группой Православных храмов.

Торговые ряды-одно из крупнейших архитектурных произведений И.С. Гагина, построенное в стиле ампира (рисунок 6). Выразительные колонны, описывающие фасады зданий, придают некую строгость и солидность, а центральные портики подчёркивают значимость и лаконичность всех построек. Планировалось возвести 4 сооружения, но по факту построили 3. Они сохранили всю изысканность торговых рядов прошлых лет.



Рис. 6. Торговые ряды построены в 1830-ые годы

Рядом с торговыми рядами находится бывший дом Аляничкова-трёхэтажный купеческий особняк, построенный в начале 19 века (рисунок 7), в архитектурные особенности которого входят портики, балкон и выделяющийся бельведер.



Рис. 7. Дом купца Алянчикова

Вся Соборная площадь состоит из памятников архитектуры. Например, дом купца Наставина (рисунок 8), главный фасад которого оформлен с помощью четырёхколонного портика коринфского типа с треугольным фронтоном и высоким цоколем.



Рис. 8. Дом Наставина построен в 1813 году



Рис. 9. Здание городской управы и дом земского деятеля Скорнякова



Рис. 10. Усадьба Муромцевой и Бывшее духовное училище

Важную роль в формировании облика города играют храмы, которых в городе большое количество. Вознесенский собор построен в 1864 по проекту архитектора Воронохина, тогда храм имел колокольню. Выполнен храм в стиле «барокко», как и большинство касимовских храмов. После революции храм был

заброшен, и колокольня храма использовалась как вышка для прыжков с парашютом. В Советское время храм был оборудован под спортшколу, после распада СССР его вернули Касимовской епархии и сейчас Вознесенский собор является главным приходом в городе (рисунок 11).

Успенская и Благовещенская церковь также дополняют копилку архитектурных произведений (рисунок 12). Они выполнены в древнерусском стиле, чему служат в подтверждение многоярусная колокольня, а также широкие лестницы и небольшие пристройки.



Рис. 11. Вознесенский собор



Рис. 12. Успенская (1756 г.) и Благовещенская (1740 г.) церковь

Просмотрев все вышеперечисленные архитектурные памятники Соборной площади, можно спуститься на Набережную Касимова, которая вся украшена домами купцов и помещиков. В начале XIX века Набережная стала активно застраиваться, что не странно, ведь именно с этих мест открывается прекрасный пейзаж.

Главной достопримечательностью является Петровская застава (рисунок 13), названная в честь Петра I, который через этот въезд побывал в городе проездом. Колонны построены в стиле ампира и принадлежат всё также архитектору Гагину.



Рис. 13. Петровская застава

Ещё одним из многих реализованных проектов архитектора И.С. Гагина является усадьба купцов Кастровых (рисунок 14). Можно сразу увидеть уже знакомый стиль ампир с четырёхколонным портиком на фасаде, колонны которого выполнены в коринфском стиле, с верхним фронтоном. В глубине двора которой раньше находился комплекс промышленных построек. Сейчас усадьба находится в аварийном состоянии, но вскоре обещают сделать реставрацию.

Также неповторимую красоту архитектуре набережных построек придают дома Шишкиных и Шемякиных (рисунок 15).



Рис. 14. Усадьба Кастровых построена в конце XVIII века



Рис. 15. Дом Шишкиных и Шемякиных

В завершении хочется отметить, что Касимов- это маленький провинциальный городок с очень богатой историей. Изюменкой города является симбиоз двух культур-русской и татарской. Благодаря их слиянию, город приобрёл неповторимый внешний вид. Большинство зданий носят статус Федеральных

памятников архитектуры. Два совершенно разных народа, с разными традициями и обычаями, которые не просто сумели благополучно и мирно существовать бок о бок, но и обменяться опытом, что в результате плодотворно отразилось на архитектурном облике города.

Список литературы

1. Михайловский Е.В. Рязань. Касимов. Художественные памятники XII–XIX веков / Е.В. Михайловский, И.В. Ильенко. Серия «Архитектурно-художественные памятники городов СССР». – М.: Искусство, 1969. – 240 с.
2. Вагнер Г.К. Рязанские достопамятности (Серия: Дороги к прекрасному) / Г.К. Вагнер, С.В. Чугунов. – М.: Искусство, 1974, 1989.
3. Правдолюбов В.С. Протоиерей. Религиозная история Касимова. – Касимов: Издание Успенской церкви г. Касимова, 1998.