Хачанян Зарине Тофиковна

преподаватель

Ставропольский филиал АНО ВО Московского

гуманитарно-экономического университета

г. Ставрополь, Ставропольский край

DOI 10.21661/r-465324

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются критерии, условия, личностные черты и факторы, которые влияют на развитие креативности младших школьников. Делается вывод о том, что формирование личности младшего школьника осуществляется в процессе учебной деятельности. Важным приобретением младшего школьного возраста является внутренняя позиция школьника, которая характеризуется через соотношение личностных изменений, изменений в познавательной сфере, становлением эмоционально-мотивационных компонентов в структуре личности.*

***Ключевые слова:** младший школьный возраст, креативность, критерии креативности, мотивация.*

Исследования, проведенные, в последние годы показывают, что для успешного развития современного общества важно, чтобы ее граждане были не просто конкурентоспособными и обладали необходимым уровнем личностно-профессиональной компетентности, но и проявляли для решения поставленных задач самостоятельность, инициативу, творчество. Последнее качество формируется, начиная с детского возраста. Поэтому для нас важно выявить: какие критерии и показатели могут свидетельствовать о наличии того или иного уровня креативности у субъекта деятельности.

На основе четкого представления о сущностном содержании феномена креативности, его структурных компонентах, мы предлагаем выделить следующие критерии и показатели, по которым можно определить уровни ее

сформированности у младших школьников: личностный, когнитивный, эмоциональный, мотивационно-побудительный.

Выделенные нами критерии, позволят выявить уровень сформированности креативности у детей младшего школьного возраста.

Актуальность использования данных критериев и показателей, обусловлена тем, что период младшего школьного возраста является важным этапом в развитии ребенка. Именно в этот период происходит перестройка системы отношений с действительностью, смена ведущего вида деятельности, интенсивное интеллектуальное развитие, художественный подъем изобразительной деятельности, смена наглядно-иллюстративного познания собственно образным мышлением и др.

Использование креативного потенциала ребенка, а при необходимости и стимулирование креативности, создадут возможность для повышения эффективности его деятельности, и в частности повышения успешности обучения. Характеристика основных линий развития младшего школьного возраста, полностью соответствует выделенным нами критериям: личностному, когнитивному, эмоциональному, мотивационно-побудительному [3].

Выделенные нами критерии и сформулированные показатели, позволят выявить уровень сформированности креативности у детей младшего школьного возраста. Актуальность использования данных критериев и показателей, обусловлена тем, что период младшего школьного возраста является важным этапом в развитии ребенка.

Именно в этот период происходит перестройка системы отношений с действительностью, смена ведущего вида деятельности, интенсивное интеллектуальное развитие, художественный подъем изобразительной деятельности, смена наглядно-иллюстративного познания собственно образным мышлением и др.

Использование креативного потенциала ребенка, а при необходимости и стимулирование креативности, создадут возможность для повышения эффективности его деятельности, и в частности повышения успешности обучения [3].

Характеристика основных линий развития младшего школьного возраста, полностью соответствует выделенным нами критериям: личностному, когнитивному, эмоциональному, мотивационно-побудительному.

Сформированная внутренняя позиция школьника является главным критерием психологической готовности к школе. В большинстве внутренняя позиция школьника у детей ориентирована на получение знаний и хороших оценок, что свидетельствует о высоком уровне притязаний. Именно мотив получения положительных оценок является доминирующим, гарантируя ребенку источник других поощрений, залог его эмоционального благополучия, предмет гордости. Наличие положительной оценки обеспечит ребенку в его понимании соответствующий статус. Тем самым наличие такого важного новообразования как внутренняя позиция школьника, на наш взгляд соответствует личностному критерию.

Показателями, которые следует использовать для определения уровня сформированности творческих способностей, являются: направленность, включающая позитивные ценности, рефлексия, стабильная адекватная оценка самого себя как ученика и как личности, открытость новому опыту, уверенность в себе и т. д.

На этапе теоретического анализа, нами был выявлен когнитивный компонент, который в младшем школьном возрасте характеризуется проявлением познавательного интереса к процессу обучения, интереса к изучаемым предметам, интересы являются разнообразными и разноплановыми, но, как правило, интерес обусловлен ранним развитием специальных способностей.

Одним из важных новообразований в младшем школьном возрасте является наличие познавательной мотивации (учебно-познавательных мотивов, мотивов самосовершенствования). Наличие учебно-познавательного мотива, мотива достижения успеха и мотива престижа, поддается исследованию мотивационно-побудительному критерию.

Мотивация достижения в начальных классах нередко становится доминирующей. У детей с высокой успеваемостью ярко выражена мотивация достижения успеха – желание хорошо, правильно выполнить задание, получить нужный результат. И хотя она обычно сочетается с мотивом получения высокой оценки

своей работы (отметки и одобрения взрослых), все же ориентирует ребенка на качество и результативность учебных действий независимо от этой внешней оценки, тем самым способствуя формированию саморегуляции. Мотивация достижения успеха, наряду с познавательными интересами, – наиболее ценный мотив, ее следует отличать от престижной мотивации.

Престижная мотивация, менее распространенная, чем мотивация достижения, характерна для детей с завышенной самооценкой и лидерскими наклонностями. Она побуждает ученика учиться лучше одноклассников, выделиться среди них, быть первым. Если престижной мотивации соответствуют достаточно развитые способности, она становится мощным двигателем развития отличника, который будет на пределе своей работоспособности и трудолюбия добиваться наилучших учебных результатов. Индивидуализм, постоянное соперничество со способными сверстниками и пренебрежительное отношение к остальным искажают нравственную направленность личности таких детей. Кроме того, взрослые, они достигают высокой продуктивности деятельности, но оказываются не способными к творчеству: стремление все сделать лучше и быстрее других лишает их возможности творческих поисков, углубления в процесс решения проблемной задачи.

Как показала Д.Б. Богоявленская в экспериментах со старшеклассниками, истинное творчество, нестандартность решений с соперничеством несовместимы. Если же престижная мотивация сочетается со средними способностями, глубокая неуверенность в себе, обычно не осознаваемая ребенком, наряду с завышенным уровнем притязаний приводят к аффективным реакциям в ситуациях неуспеха [2].

Основой механизма эмоционального развития и воспитания ребенка является включение его в деятельность. Исключительное место среди всех видов деятельности, влияющих на эмоциональную сферу личности, занимает творческая деятельность. Накопление к младшему школьному возрасту большого опыта практических действий, достаточный уровень развития восприятия, памяти, воображения и мышления повышают у ребенка чувство уверенности в своих силах.

Необходимо отметить, происходит интенсивное развитие познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то же время он становится более активным в поиске новой информации. Отсюда и возросший поток детских вопросов, и стремление к самостоятельной творческой деятельности. Обобщая наиболее важные достижения психического развития ребенка младшего школьного возраста, можно заключить, что в этом возрасте дети отличаются не только достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание, но и индивидуальной эмоциональной сферы [1].

Поэтому характеризовать данную творческую деятельность следует через показатели эмоционального критерия: эмпатию, эмоциональность, чувство юмора.

Таким образом, на основе проведенного анализа нами был сделан вывод о том, что формирование личности младшего школьника осуществляется в процессе учебной деятельности. Важным приобретением младшего школьного возраста является внутренняя позиция школьника, которая характеризуется через соотношение личностных изменений, изменений в познавательной сфере, становлением эмоционально-мотивационных компонентов в структуре личности. Развитие учебной деятельности, формирование интереса к учебным предметам, процессу обучения обусловлено развитием специальных способностей.

Список литературы

1. Боброва С.П. Эмоциональное развитие младших школьников в творческой деятельности: Дис. ... канд. пед. наук. – Саратов, 2003 – 170 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Уч. пособ. для студ. высших уч. заведений. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
3. Дуженко М.В. Особенности развития креативности детей младшего школьного возраста: Дис. ... канд. псих. наук. – Краснодар, 2004. – 163 с.