

**Баранцева Ольга Александровна**

канд. филол. наук, доцент, заведующая кафедрой

**Губина Ольга Сергеевна**

магистрант

ФГБОУ ВО «Пермский государственный

гуманитарно-педагогический университет»

г. Пермь, Пермский край

## **К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОХВАЛЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ**

**Аннотация:** в статье описывается речевой акт похвалы с позиции его эффективности в ситуации общения учителя и ученика. Рассматриваются основные языковые средства репрезентации похвалы в англоязычном педагогическом дискурсе. Анализируются способы повышения эффективности похвалы.

**Ключевые слова:** речевой акт похвалы, педагогический дискурс.

Речевой акт похвалы является одним из наиболее типичных актов педагогического дискурса. Несмотря на то, что изначально данному акту должны быть присущи положительные характеристики, похвала не всегда приводит к необходимому эффекту.

Анализируя педагогическую коммуникацию, Дж. Брофи и Т. Гуд отмечают следующие нюансы, которые сигнализируют об отрицательной стороне использования похвалы:

- 1) вопреки расхожему мнению учителя прибегают к похвале не так часто (менее 5 раз в течение урока);
- 2) похвала за хорошее поведение является достаточно редким явлением и используется 1–2 раза в двухчасовом промежутке в начальной школе и еще реже в старших классах;
- 3) похвала обуславливается характеристиками студента, нежели ответом: более успевающие и организованные ученики являются объектом похвалы гораздо чаще, чем невнимательные;

4) похвалой, как правило, вознаграждаются ответы, которые коррелируют с ожиданиями учителя [2, с. 45].

М. Альдерман, предлагая дифференцировать эффективную и неэффективную похвалу, советует учителю использовать похвалу:

- 1) искренне;
- 2) индивидуализировано;
- 3) незамедлительно;
- 4) за усилия, а не только результат;
- 5) за достижения, которые сам ученик может не осознавать [1, с. 250].

В силу достаточно высокой степени формализованности педагогического дискурса, а также экономии времени учитель, как правило, вынужден игнорировать вышеизложенные правила использования похвалы. Тем не менее вопрос об эффективности похвалы является очень важным, поскольку одобрение со стороны учителя выступает сильным мотивирующим фактором, настраивающим ученика на дальнейшее приобретение знаний и навыков и повышающим его самооценку.

Обратимся к англоязычному педагогическому дискурсу и рассмотрим основные языковые средства репрезентации похвалы, а также способы усиления интенции одобрения.

Наиболее распространенными в ситуации похвалы являются короткие реплики, содержащие общеоценочные предикаты. Они по своей сути лишены серьезной оценочной нагрузки, являясь в большинстве случаев формальными маркерами реакции со стороны учителя. Аутентичный языковой материал (уроки в англоязычных школах) позволяет отнести к данной группе лексические единицы: *Good! Excellent! Well done!*

Большей эмоционально-оценочной силой, на наш взгляд, обладают лексические единицы *Fantastic! Good job!*, которые, как показывает языковой материал, встречаются реже в педагогической коммуникации.

Эффективность похвалы повышается в случае более развернутого комментария, например, подчеркивающего интеллектуальные способности учеников:

*Teacher: I was trying to be tricky, but you've just surpassed my trickiness. You are so smart.*

Речевой акт похвалы может включать уточнение причины одобрения:

*Teacher: Once you have written that word, raise your hands up – tell me that you are ready to go....*

*(Students are ready)*

*Teacher: Thank you so much for being so quiet and paying attention! I really appreciate it.*

В приведенном примере похвала интегрирована в речевой акт «благодарность», что дополнительно указывает на ее неформальность.

Учитель может также усилить степень похвалы различными способами:

– с помощью интенсификаторов типа *very, absolutely*:

*Teacher: So, Nancy, tell me what happened first?*

*Student 1: Mmm, John fixed the flat tire.*

*Teacher: Very good! So he fixed the flat tire! And then what happened, Anna?*

*Student: The cloud drifts away.*

*Teacher: You're absolutely right!*

– с помощью включения в речевой ход междометий и междометных конструкций:

*Student: Almost.*

*Teacher: My goodness, almost! We are getting there. Okay, «character.»*

*Student: Bingo!*

*Teacher: Bingo? Oh, my goodness, you've gotten a bingo.*

– посредством повтора лексических средств, выражающих похвалу:

*Teacher: What do you call that special holiday after marriage?*

*Student: Honeymoon?*

*Teacher: Good, Jackie! Honeymoon. Good. Honeymoon.... Honeymoon...*

– за счет использования синонимичных лексических средств, выражающих похвалу, в рамках одного и того же речевого хода:

*Teacher: Ok, why won't you read it for us?*

*Student: He looks familiar. Is that our coach?*

*Teacher: Good. Great.*

Максимальный эффект похвалы может быть обеспечен в случае комбинированного использования нескольких способов интенсификации, как в примере ниже:

*Teacher: Who can give me a word that has long sound [ei]?*

*Student: Train!*

*Teacher: Very good! Train has long [ei] sound. Excellent!*

Вербальные способы выражения похвалы могут сопровождаться невербальными действиями. Так, привычным для англоязычной культуры (особенно американской) является жест «дай пять».

*Teacher: I like the way you're doing... Give me five.*

Отдельно следует отметить ситуации педагогического общения, в которых учитель предоставляет возможность ученикам похвалить своего одноклассника, при этом снабжая их готовой формулировкой похвалы:

*Teacher (addressing the class): Say: «Good job, Michael!»*

Похвала такого рода типична для педагогической коммуникации в младших классах. Помимо своей основной оценочной функции, она несет дополнительную воспитательную нагрузку: развивает чувство эмпатии и умение работать в команде.

Эффективная похвала создает благоприятную атмосферу на уроке, которая способствует оптимальному получению знаний со стороны учеников.

### ***Список литературы***

1. Alderman M. Motivation for achievement: Possibilities for teaching and learning. – 3rd ed. – New York: Routledge, 2004.
2. Good T. Looking in classrooms / T. Good, J. Brophy. – 10th ed. – New York: Allyn & Bacon, 2007.