

Сульдина Валерия Вячеславовна

магистрант, преподаватель

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный

педагогический университет им. К. Минина»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены современные возможности развития творческих умений студентов в учебном процессе. Отмечены основные особенности подготовки учителя технологии. Приведены ключевые аспекты использования информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения будущих учителей технологии.*

***Ключевые слова:** творчество, личность, образовательный процесс, учебная деятельность.*

По своей природе и в частности в образовательной среде, человек является в той или иной степени не только созидателем и творцом, но и изобретателем. Во многом результаты, достижения и характер успеха определяются творческими способностями личности. На протяжении многих лет считали, что талант закладывается всевышнем, другие же утверждали, что уникальные способности даруются природой или передаются генетически от поколения к поколению. Так французский психолог Теодюль Рибо говорил, что «...Если мыслительному творчеству можно было бы учить, то изобретателей было бы больше, чем сапожников». Конечно же, развитие творческих способностей возможно и необходимо, как одна из составляющих изучения технологии.

Как известно творчество рассматривалось как величайшая ценность, как символ созидания. В отдельном случае это спонтанный процесс продуцирования новых образов. А в рамках современной культуры творческий процесс представляет собой сложное духовное образование

Перед системой высшего педагогического образования ставятся задачи по организации активной творческой деятельности студентов в учебном процессе, способствующей формированию творческих умений, накопления субъективного творческого опыта как основы, без которой самореализация личности на последующих этапах образования становится невозможной.

В педагогике высшей школы накоплен достаточно большой опыт по формированию творческих умений студентов. Эта проблема нашла свое отражение в работах В.В. Дрозиной, Г.Г. Гореловой, В.А. Андреева, А.З. Рахимова, И.Н. Яковлевой, С.А. Новоселова, Э.Ф. Зеера и других ученых. Вопросы профессиональной подготовки будущего учителя технологии изучались в различных аспектах: подготовка к дидактическому технологическому творчеству (И.В. Осипова), к руководству техническим творчеством школьников (В.В. Портной); формирование индивидуально – творческих умений (Л.Н. Трубина), формирование художественно – конструкторских умений (В.А. Герасев), проектных умений (С.А. Гаврицкий) и др. Перечисленные работы отражают различные подходы к организации творчества студентов.

Исследования доказывают, что огромное значение в процессе формирования творческих умений имеет базовый уровень знаний, умений, интеллектуальная активность и самостоятельность, продуктивность мышления, воображение, мотивация различных этапов творчества, а в процессе освоения студентами разнообразных видов деятельности происходит формирование творческих умений разного уровня и направленности.

Таким образом, основная педагогическая стратегия должна заключаться в организации целенаправленной учебной деятельности.

Особенностью подготовки учителя технологии является то, что кроме знаний педагогики, общей теории обучения и воспитания, необходимы специальные знания основ современного производства, понятие сущности технологических процессов, умение пользоваться различными инструментами и оборудованием, практические умения изготавливать различный ассортимент изделий. В то же время требования к современному производству невозможно представить без

знаний и использования информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), особенно на этапе проектирования. Свободное владение различными компьютерными средствами и автоматизированными системами необходимо квалифицированному специалисту в любой отрасли промышленности. Освоение универсальных систем и применение их своей области знаний – наиболее рациональный путь достижения этой цели.

Это в полной мере относится и к подготовке будущего учителя технологии. ИКТ открывают студентам новые возможности и перспективы в учебной деятельности. Они повышают эффективность самостоятельной работы, дают совершенно новые возможности для творчества, приобретения профессиональных навыков, позволяют реализовать принципиально новые формы и методы обучения.

Очевидно, что внедрение ИКТ в учебный процесс является важнейшим элементом современной, по существу новой технологии обучения, которая дает возможность преподавателю для достижения дидактических целей применять как отдельные виды учебной работы, так и любой их набор, то есть спроектировать обучающую среду.

Список литературы

1. Михелькевич В.Н. Основы научно- технического творчества / В.Н. Михелькевич, В.М. Радомский // Серия «Высшее профессиональное образование». – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
2. Чайкина Ж.В. Информационные технологии в учебном процессе / Ж.В. Чайкина, Е.В. Щелокова // Интеграция информационных технологий в систему профессионального обучения: Сборник статей по материалам региональной научно-практической конференции. – Н. Новгород, 2016. – С. 47–49.