

**Пантилова Айталина Ивановна**

учитель музыки

МБОУ «Мындинская СОШ»

с. Мынданба, Республика Саха (Якутия)

## **РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ**

*Аннотация: в статье обсуждаются положительные стороны музыкального воспитания ребенка. Раскрывается механизм игры на блокфлейте для начинающих, причины воздействия инструмента на ребенка и влияние игры на общее становление личности.*

**Ключевые слова:** образование, музыка, блокфлейта, аппликатура.

Проект «Музыка для всех», стартовавший в Республике Саха (Якутия) по инициативе первого Президента РС(Я) М.Е. Николаева заостряет наше внимание к проблемам укрепления духовно-эстетического воспитания подрастающего поколения. Как мы уже знаем, музыкальное образование-это питательная среда для мозга и способствует воспитанию всесторонне развитой личности. Еще учеными доказано, что дети, занимающиеся музыкой, превосходят своих сверстников сразу по некоторым показателям. Неоспорим тот факт, что чем раньше ребенок начнет играть на каком-либо музыкальном инструменте, тем благоприятнее он будет дальше развиваться. И здесь важна роль учителя, школы и прежде всего родителей – развивать одаренность каждого ребенка. Данный проект создает все условия для широкого распространения в республике музыкального образования, охватывающего максимальное количество детей. В школах массово входит игра на различных музыкальных инструментах.

В связи с этим я выбрала тему для самообразования «Игра на блокфлейте для начинающих». Почему именно блокфлейта? Во-первых, я не умела играть на этом инструменте и мечтала научиться. Во-вторых, я узнала, что на блокфлейте легко научиться играть. И в-третьих – это не только один из популярных инструментов, но и доступный по цене.

Блокфлейта – это не просто «дудочка», а самый настоящий музыкальный инструмент. Это маленькая продольная флейта относится к семейству деревянных духовых инструментов, изготавливается из дерева и пласти массы. На корпусе несколько маленьких дырочек-местечек для пальчиков. Но не стоит думать, что блокфлейта дает только музыкальное развитие. Спектр ее действий гораздо шире. Я назову несколько причин, почему стоит выбрать этот инструмент:

– блокфлейта по весу очень легкий инструмент. Благодаря тому, что ее можно разобрать и она занимает столь мало места, блокфлейту можно брать с собой всюду. И даже в самых различных праздниках, в семейных торжествах ребенок может порадовать окружающих игрой на этом инструменте;

– обучение игре на блокфлейте отлично развивает память и концентрирует внимание, что так необходимо школьникам и тем детям, которые только собираются переступить порог школы;

– игра на блокфлейте прекрасно развивает артикуляцию, что способствует устраниению логопедических затруднений;

– при игре ребенок постоянно будет заниматься дыхательными упражнениями, а значит будет крепнуть и его голос. Дыхательные упражнения помогают тем, кто часто страдает заболеваниями органов дыхательных путей;

– и еще, не забываем мелкую моторику. Координация пальцев, которая нужна при игре, чрезвычайно эффективно развивает мелкую моторику ребенка. Ведь нужно постоянно думать, как же теперь надо поставить пальчики, чтобы блокфлейта выдала свой нежный звук. Всем известно, что мелкая моторика помогает развить интеллектуальные способности ребенка, следовательно, можно смело заявить, что игра на блокфлейте сделает вашего ребенка умнее;

– как тренировки у спортсменов, каждодневные занятия музыкой дисциплинируют ребенка и развивают волевые качества;

– и последний, немаловажный аспект – это психологическая сторона. Игра на любом музыкальном инструменте, в частности, на блокфлейте, дает вашему ребенку чувство уверенности в своих силах, а также чувство значимости, столь

---

необходимое для каждого человека и конечно же положительно отзовется на его самооценке. А дети, занимающиеся музыкой, очень чуткие, чувствительные и мягкосердечные, умеют сочувствовать, сопереживать

В 2015–2016 учебном году все дети, которые пошли в первый класс, а это 14 детей, все приобрели по блокфлейте. Сначала я устроила семинар для учителей музыки и музыкальных руководителей дошкольного образования улуса и пригласила преподавателя по классу духовых инструментов Музыкального училища им. М.Н. Жиркова С.А. Черемкину. Она показала нам азы, которые нужно знать при игре на этом инструменте. А это дыхание, постановка рук, ну и сам процесс игры. И так потихоньку, шаг за шагом я и мои дети вместе учились играть на инструменте. За год работы дети добились немалых результатов. Это и нотная грамота, и первоначальные навыки музицирования. Помимо этого, они еще учились вокально-хоровому пению, пластическому интонированию, умению слушать и анализировать музыкальные произведения. Трудности были, но дети медленно и упорно их преодолевали. Дети с разными характерами, темпераментами, с разными уровнями развития учились работать слаженно, в ансамбле, подстраивались к единому звучанию. От кропотливой работы, извлекая красивый звук на своем инструменте, дети получали огромное удовольствие.

За два года учебы дети стали более уверенные, раскрепощенные. Отлично ориентируются в освоении различных видов музыкальной деятельности. С каждым новым выступлением они преобратили новые исполнительские навыки. Благодаря вокально-хоровому пению и музицированию, дети улучшали свой музыкальный слух и ритм, работали над чистотой интонирования. За этот период дети много выступали в общешкольных мероприятиях, в наслежных и улусных концертах. В рамках республиканского выездного семинара-практикума «Индивидуализация в дополнительном образовании детей» я вместе со своими блокфлейтистами провела мастер-класс по коллективному музицированию в начальной школе. Также приняли заочное участие по коллективному музицированию в Республиканском смотре по итогам 2 года реализации проекта «Музыка для всех». В марте этого года приняли участие в улусном этапе республиканского конкурса

«Полярная звезда- 2017» по коллективному музицированию. Выступления в различных конкурсах на концертных площадках дает учащимся возможность в полной мере раскрыться и развиваться как творческая личность.

В заключении хочется привести слова Д.К. Кирнарской: «Удастся ли достичь всех поставленных в рамках проекта целей или только некоторые из них, будут ли результаты работы по проекту блестательными или просто достойными, в любом случае эффект от его внедрения будет только положительным и результаты исключительно полезными».

А лично для нашей школы проект «Музыка для всех» успешно стартовал и стал новым толчком в сфере образования и воспитания гармонично развитой личности, современного человека, умеющего широко и глубоко мыслить.