

Гурова Елена Владимировна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С № 97 «Калинка»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

КОРРЕКЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСКУССТВА

***Аннотация:** статья посвящена использованию искусства в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими различные отклонения в развитии. Особое внимание уделяется эффективному использованию арттерапии в практике специального образования. На основе практического опыта коррекционной работы средствами арттерапии показан ее большой терапевтический эффект в работе с воспитанником. Автор раскрывает направления арттерапии, которые можно с успехом использовать специалистам в своей работе.*

***Ключевые слова:** логопедическая работа, коррекционные возможности арттерапии, арттерапия.*

Как показывает изучение детской популяции, существенно уменьшилось число здоровых детей при рождении, увеличилось количество инвалидов с детства и больных с хронической патологией.

В настоящее время у большинства дошкольников уровень знаний об окружающем мире сформирован слабо, игровая деятельность страдает от бедности воображения и творчества. В характеристике внимания наблюдается неустойчивость. Память отличается качественным своеобразием, прочность запоминания зависит от мотивации и степени утомления. Состояние речи характеризуется недостаточной сформированностью фонематических процессов, дефектным звукопроизношением, наличием аграмматизмов.

Эти дети нуждаются в особом подходе. Несвоевременная коррекция чревата устойчивым низким уровнем обучаемости и несформированностью социальной зрелости.

В специальном образовании зримо увеличился интерес к применению искусства в коррекционной работе с детьми с ОВЗ (ограничение возможности

здоровья). Ребёнок с проблемами, действуя в чудесном мире искусства, даёт положительные изменения в своём развитии. На время общения с искусством он уходит от переживаний, эмоционального отвержения, чувства одиночества, страхов и тревожности или от конкретных межличностных и внутрисемейных отношений.

Ребёнок в общении с искусством становится другим, умиротворенным, духовно обновлённым, отмечается положительные изменения в эмоциональном и познавательном мире.

Коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности искусства связаны с предоставлением ребёнку с нарушениями развития практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в его продуктах, утверждением и познанием своего «Я». Создание ребёнком продуктов художественной деятельности облегчает процесс коммуникации, установления взаимоотношений со значимыми взрослыми и сверстниками на разных ступенях формирования личности. Исследования в области художественной педагогики показывают, что искусство воспитывает личность, расширяет общий и художественный круг интересов, позволяет ребёнку с ОВЗ почувствовать мир во всём его богатстве и через художественные виды деятельности научиться его преобразовывать.

Коррекционная работа с воспитанниками строится по двум направлениям:

- путем воспитания способности эстетически чувствовать реальность непосредственно в жизни;
- путем деятельности: художественно-речевой, музыкальной, изобразительной, театрализованной и игровой.

В настоящее время в практике специального образования широко используется «арттерапия» (арт-искусство, терапия – лечебное воздействие).

Направления арттерапии:

- изотерапия – включает в себя рисование, лепку, прикладные виды деятельности и т. д.;

- библиотерапия – лечение воздействием чтения специально подобранной литературы;
- имаготерапия – лечение воздействием через образ, театрализацию, этюды;
- музыкотерапия – лечебное воздействие музыки на ребенка;
- вокалотерапия – лечение пением;
- кинезитерапия – метод лечения основанный на коррекционной ритмике, хореографии и танцах.

В арттерапии не делается акцент на целенаправленное обучение и, следовательно, овладение навыками и умениями в каком-либо виде художественной деятельности, как в артпедагогике.

Практический опыт коррекционной работы средствами арттерапии показывает ее большой терапевтический эффект в работе с воспитанником с проблемами в развитии (с нарушениями речи, с задержкой психического развития, с проблемами в эмоционально-личностном развитии, и др.).

Основные функции арттерапии:

- снятие нервно-психического напряжения, моделирование положительного психоэмоционального состояния;
- формирование адекватного межличностного поведения и коммуникативного общения.

В специальном дошкольном учреждении в системе коррекционной помощи все чаще используются различные виды арттерапии. Это объясняется тем, что методики дают возможность широко использоваться не только индивидуальную, но и подгрупповую и групповую формы работы с детьми с ОВЗ, ставить и решать конкретные задачи по созданию новых мотивов, установок, их закреплению в реальной деятельности с помощью средств арттерапии.

Список литературы

1. Использование средств искусства для развития и коррекции эмоциональной и познавательной сферы у дошкольников с нарушениями развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dodiplom.ru/ready/103847> (дата обращения: 13.11.2017).