

Полежаева Анастасия Николаевна

канд. филол. наук,

учитель русского языка и литературы

МОУ Раменская СОШ №21 с УИОП

г. Раменское, Московская область

РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

***Аннотация:** представленную статью автор посвятил развитию у обучающихся мотивации к изучению русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС ООО.*

***Ключевые слова:** мотивация, русский язык, литература, ФГОС ООО.*

Достижение метапредметных результатов реализуется сегодня часто с помощью проектной деятельности обучающихся, которая включает в себя элементы различных видов интеллектуальной деятельности. При работе над проектом ученик изучает и анализирует документы, биографические сведения или текст художественного произведения – это познавательная деятельность. У школьника формируется отношение к автору, событиям, героям, их поступкам, появляются собственные убеждения, происходит усвоение нравственных норм жизни – это ценностно-ориентационная деятельность. Создание проекта – это всегда создание качественно нового, ранее не существовавшего. Таким образом, в проектной деятельности есть обязательно элемент творческой и исследовательской деятельности [5].

Учитывая, что проект содержит в себе пять основных составляющих: проблему, планирование действий, поиск информации, продукт и презентацию результатов, – мы предложили обучающимся реализовать проект «Категория «совершенство» на уроке и в окружающем мире» и выявить каждый из этих элементов. Выбор темы проекта обусловлен также тем, что, как указывает А. Олах,

развитое эстетическое чувство, стремление к красоте являются неотъемлемой чертой творческого человека [1].

Решая задачу повышения мотивации к изучению русского языка, выявления связи изучаемого в школьном курсе с реальной действительностью и пробуждения интереса к изучаемому предмету, мы предложили в качестве проблемы проекта рассмотреть обучающимся вопрос: существует ли связь изучаемого на уроках русского языка и литературы с товарами, которые мы покупаем в магазине?

Таким образом, проект «Категория «совершенство» на уроке и в окружающем мире» имеет главной *целью* установление связи между проявлениями красоты и совершенства в изучаемых на уроках текстах и в реальном мире (в частности, в товарах из магазина). *Задачами* проекта являются: формирование представления о понятиях «красота» и «совершенство»; формирование ориентировки на нравственно-этическое содержание поступков и событий; формирование коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Так как понятие «категория» отражает общие свойства предметов или явлений [2], то «совершенство» выступает тем общим элементом, который объединяет тексты, изучаемые на уроке и тексты в реальном мире. В общем смысле, текст (от лат. textus – ткань, сплетение, соединение) – «объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность и цельность» [3, с. 507].

Совместно с обучающимися осуществляется *планирование действий*:

1. Найти в словарях определение понятий «красота» и «совершенство».
2. Найти точки соприкосновения проявления данных характеристик в текстах, изучаемых на уроках, и бизнес-продуктах как текстах.
3. Выступить перед одноклассниками с презентацией сделанных выводов.
4. Создать продукт – СТЕНГАЗЕТУ, посвященную неделе русского языка.

Далее представим *рассуждения и выводы*, сделанные совместно с обучающимися. В словарях указано, что *красота – это все красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение* [4, с. 304];

совершенство – полнота всех достоинств, высшая степень какого-н. положительного качества [4].

Важным в этих определениях нам показалось то, что красота – это условие не только эстетического, но и *нравственного* наслаждения. Это как раз то, о чем мы говорили на уроках литературы, когда изучали образ Василисы Премудрой, трудолюбивой красавицы, скрывавшейся за неприглядным образом лягушки. Также мы поняли то, что слова «совершенство» и «красота», безусловно, связаны. При этом понятие совершенство с одной стороны связано со словом «совершить», а с другой стороны – со словом «верх», «вершина». Действительно, как указывает этимологический словарь Н.М. Шанского, совершить – заимств. из ст. сл. яз. преф. производное от *вьршити*, суф. образования от *вьрхъ* (верх) [6, с. 203]. Верх – общеслав. индоевроп. характера, образовано с помощью суф. -s- (> x) от той же основы, что и греч. *oros* «гора», арм. *weri* «высокий» [6, с. 76].

На уроках литературы в первой четверти мы изучали сказки. Найти, как содержание волшебных сказок связано с явлениями окружающего мира для обучающихся сразу было затруднительно. Им была показана коробка из-под творожных сырков и фигурки для детей. Стало ясно, что в магазине продаются товары, где нужно собрать из конструктора сказочных героев: Василису Премудрую, медведя, Конька-Горбунка и др. Только перед этим мы изучали сказку «Царевна-лягушка». Обсудив с ребятами, мы пришли к выводу, что производители кладут в творожные сырки фигурки героев сказок, чтобы развивать воображение детей.

Кто-то из ребят говорил, что это нужно для того, чтобы сырки лучше продавались. Но ребята, главным образом, направлялись, к мысли о том, что нужно обратить внимание на связь с темой проекта, найти точки соприкосновения с понятиями «совершенство» и «красота».

Так как «совершенство» имеет родство со словом «совершить» и со словом «верх», вершина», то получается, что сырки как товар становятся завершенным продуктом тогда, когда в их составе есть такой элемент из сказок, который считается высшим проявлением красоты. Ведь ещё В.И. Даль писал об образе Василисы Премудрой: «Соединение истины и добра рождает премудрость в образе красоты».

Ещё был рассмотрен несъедобный товар – зубная паста, в которую производитель вложил письма. Два таких письма мы читали в классе и увидели, что автор писем – Евгений Демин пишет о красоте и гармонии, например, в письме №106: «Мы окружены природой, пользуемся ее плодами и полезными компонентами и до сих пор до конца не поняли одну простую идею. Мало, чтобы все, что человек придумал, разработал, создал и построил, просто работало. Важно, чтобы это было красиво. Потому что красота – это форма дисциплины, а значит, залог надежности, долговечности и даже экономии... Обыкновенная застёжка-липучка появилась по примеру репейника, который цепляется к одежде. Птицы подарили нам крыло самолета, а пауки – рыболовные сети. Рыбья чешуя стала защитной кольчужой, а распил ракушки – одной из самых используемых структур в архитектуре. <...> Красота всегда в одном – в правильной пропорции. В нужном соотношении физического и умственного воспитания. В балансе слов и молчания. В отношении длины к ширине. В пропорциях мягкого и твердого. И в умении в своей жизни эту пропорцию видеть и создавать. Когда мысли, слова и дела в балансе, тогда и сам человек, и все, что он делает, выглядит красиво».

При чтении писем из зубной пасты мы стали понимать, что сама упаковка и письмо – это всё элементы продукта, а не только зубная паста. И все вместе придает законченность продаваемому товару. Это и есть проявление стремления к совершенству при создании товаров.



Рис. 1

Обучающиеся были подведены к выводу, что все вместе важно для того, чтобы был результат, а без красоты и совершенства не существует ничего, всё, что создано – проявление стремления людей к совершенству и красоте. Не случайно Ф.М. Достоевский писал: «Красота спасет мир».

Это мы и старались показать в нашей стенгазете и рассказать всем в школе.

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.
2. Дмитриев Д.В. Толковый словарь русского языка Дмитриева. – 2003 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/dmitriev/1757/категория>
3. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.
5. Подругина И.А. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / И.А. Подругина, О.В. Сафонова. – М: Просвещение, 2013. – 128 с.
6. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. – 8-е изд. стереотип. – М.: Дрофа, 2005. – 398 с.