

*Герасименко Галина Анатольевна*

воспитатель

ГБУ «Центр содействия семейному  
воспитанию «Берег надежды»

г. Москва

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ  
МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО  
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

*Аннотация:* данная статья посвящена проблеме мотивации поведения человека. Автором в работе отмечена целесообразность применения дидактических игр на занятиях, способствующих повышению учебной мотивации детей с ОВЗ.

*Ключевые слова:* дидактическая игра, мотивация, учебная деятельность, младший школьный возраст, дети с ОВЗ.

*Без игры не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.*

*B.A. Сухомлинский*

Основой успешной учебной деятельности любого школьника является высокий уровень мотивации к данному виду деятельности.

Мотивации, как одному из ведущих факторов любой деятельности, придавалось огромное значение ещё с древних времён. Свидетельством этого могут служить работы Аристотеля, Демокрита, Платона, которые изучали потребность

как основу получения знаний, опыта, рассматривали её как основную движущую силу.

«Все люди от природы стремятся к знанию» [1].

В настоящее время существует большое количество теорий мотивации, которые отражают различные взгляды на такие феномены, как нужда, потребность, мотив, мотивация, интересы, склонности и т. д.

В отечественной психологии вопросами мотивации поведения человека занимались такие известные учёные психологи, как А.Ф. Лазурский, Н.Н. Ланге, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн.

Л.С. Выготский первый, кто начал изучать вопрос формирования произвольной мотивации. Огромнейший вклад в развитие мотивации в учебной деятельности сделан Л.И. Божович, А.К. Марковой.

У детей с нарушением интеллекта мотивация к учебной деятельности развивается медленно и с определёнными трудностями. Отношение к учебной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями характеризуется неустойчивостью, изменяется под влиянием ситуации успеха или неуспеха, смена установки, степени контроля со стороны учителя. В развитии положительного отношения к учению значительную роль играет дидактическая игра. Игра делает процесс обучения эмоциональным, действенным, позволяет ребёнку получить собственный опыт испытать ситуацию успеха.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и чтобы научить детей различать предметы по форме обеспечивали усвоение программного материала.

Дидактическая игра – средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится на индивидуальных и групповых занятиях как учителем-дефектологом, так и воспитателем.

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации или с определёнными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для проблемных детей, у которых опыт действий с предметами значительно обеднён, не зафиксирован и не обобщён.

Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребёнку получить собственный опыт.

При отборе дидактических игр мы, прежде всего, преследовали коррекционные цели и учитывали особенности развития проблемных детей раннего и дошкольного возраста.

Основная коррекционная задача педагога в том, чтобы сформировать у проблемных детей раннего и дошкольного возраста поисковые способы ориентировки при выполнении задания. На этой основе необходимо создать интерес к свойствам и отношениям предметов, к их использованию в деятельности и таким образом подвести детей к подлинной зрительной ориентировке. Премирование в этом случае представляет собой промежуточный способ между пробами и зрительным соотнесением. Так, проталкивая геометрические формы в прорези коробки, ребёнок не перебирает все отверстия в поисках той, в которую нужно опустить треугольную фигуру, а подносит её к сходной – полукругу; при сближении он сразу видит отличия и переносит фигуру к треугольной прорези. Премирование производится и тогда, когда ребёнок точно определяет нужную прорезь, но не может правильно развернуть фигуру, начинает её поворачивать, пытаясь найти нужное положение.

Игры и упражнения, в которых проблемный ребёнок действует путём проб и премирования, развивают у него внимание к свойствам и отношениям

предметов, умение учитывать эти свойства в практических ситуациях. В дальнейшем это совершенствует зрительное восприятие.

Игры оказывают большое влияние на формирование целостного восприятия. Условно игры можно распределить на два этапа развития целостного восприятия: первый – узнавание, при котором дети испытывают трудности; второй – создание полноценного образа, учитывающего все свойства предметов (форму, цвет, величину, наличие и соотношение частей и др.).

Для того чтобы психическое развитие ребёнка проходило полноценно, мало научить его правильно воспринимать окружающий мир. Необходимо закрепить полученные образы восприятия, сформировать на их основе представления. Этого можно добиться, заставляя ребёнка вспомнить через некоторый промежуток времени (игры с отсрочкой) тот или иной предмет, его свойство.

У детей с отклонениями в развитие наглядно-действенное мышление без коррекционного воздействия развивается очень медленно. Они слабо обобщают общественный опыт, плохо ориентируются в условиях практической задачи, а проблемные задачи вообще не в состоянии решить.

Благодаря дидактическим играм можно так организовать деятельность ребёнка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только доступные практические, но и несложные проблемные задачи. А полученный при этом опыт даст возможность понимать и решать знакомые задачи в наглядно-образном и даже в словесном плане.

Однако тактильно-двигательное восприятие имеет и свою специфику, поэтому в играх появляются новые задачи и условия. Если зрительное восприятие обычно происходит без помощи других органов чувств – осязания, слуха, то тактильно-двигательное восприятие у человека с нормальным зрением, как правило, сопровождается зрительным и в чистом изолированном виде встречается редко. В играх приходится специально создавать условия, чтобы выделить тактильно-двигательное восприятие: закрыть глаза, поставить ширму, использовать «чудесный мешочек» и др.

Тактильно-двигательное восприятие осуществляется разными способами – путём ощупывания объекта, обведения его по контуру. При этом возникает и разный образ: в процессе ощупывания – объёмный, который может быть воспроизведен в лепке; при обведении – контурный, плоскостной, воспроизводящийся в рисунке. В предлагаемых нами играх дети должны сначала узнавать и воспринимать целостные объёмные предметы, а затем их контуры, т.е. сначала учат ощупыванию, а затем обведению по контуру.

Известно, что при тактильно-двигательном восприятии не может быть воспринят цвет предметов. Он воспринимается лишь зрительно. В то же время есть свойства, которые. В то же время есть свойства, которые воспринимаются только тактильно. Это температура, вес, свойства поверхности. Но есть свойства, которые воспринимаются и зрительно, и тактильно-двигательно. Это форма, величина, пространственные отношения предметов и их частей. Именно при восприятии таких свойств вырабатывается зрительно – двигательная координация.

Развитие тактильно – двигательного восприятия требует внимания, специального обучения и у нормально развивающихся детей, а работа в этом плане с проблемными детьми приобретает особое, коррекционное значение. У ребёнка с отклонением в развитии нет стремления к тактильному обследованию предметов, он самостоятельно не овладевает ощупывающими движениями. Получив задание опознать предмет на ощупь, ребёнок неподвижно держит его в руке, не производя никаких движений, а потому и не может выделить форму, величину, расположение частей, что препятствует развитию зрительно – двигательной координации. Игры на развитие тактильно – двигательного восприятия должны помочь коррекции указанных дефектов.

Не меньшее значение имеет и проведение дидактических игр, способствующих развитию слухового восприятия, которое помогает ребенку ориентироваться в окружающем его пространстве, создает возможность действовать по звуковому сигналу, различать многие важные объекты и т. п. Достаточно вспомнить, что по звуку можно определить приближение транспорта, направления его движения, сигнал тревоги, приближение грозы или шум потока, по голосу можно

различить своих и чужих людей, узнать голоса животных, и сразу становится понятным, какое значение имеет слуховое восприятие. У проблемных детей формирование слухового внимания, различения неречевых звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом представляет большие трудности. А в дидактических играх эта сторона развития может быть значительно корректирована.

Другая сторона слухового восприятия непосредственно связана с развитием речи, так называемого «речевого» слуха. Трудности здесь связаны в первую очередь (при условии сохранности тонального слуха) с состоянием фонематического слуха, со способностью ребенка различать и воспринимать фонемы родного языка, с усвоением системы фонем, которая тоже служит сенсорным эталоном и без чего невозможно овладеть фонетической стороной речи.

У детей с отклонением в развитии нарушения фонематического слуха бывают столь великий, что их часто принимают за слабослышащих или им ошибочно приписывают алалию (моторную или даже сенсорную). Поэтому игры на развитие слухового восприятия имеют для них чрезвычайное значение.

Развивая слуховое восприятие, надо также идти от различия к восприятию, как при дифференциации неречевых звуков, так и при работе с речевым материалом. На первом этапе ребенку для различия неречевых звуков и речевого материала требуется зрительная или зрительно – двигательная, или просто двигательная опора. Там, где у ребенка уже появилось настоящее восприятие, сформировался нужный слуховой образ, дополнительная чувственная опора ему не нужна.

Таким образом, игры и упражнения по развитию слухового восприятия создают необходимые предпосылки к формированию речи у проблемных детей.

Важным в психическом развитии ребенка является формирования мышления. Именно в этом возрастной период возникают не только основные формы наглядного мышления – наглядно – действенное и наглядно – образное, но и закладываются основы логического мышления – способность к переносу одного

---

свойства предмета на другие (первые виды обобщения), причинное мышление, способность к анализу, синтезу и др.

Правильная и своевременная организация работы по формированию всех видов мышления для проблемного ребенка приобретает особое значение.

В играх, способствующих формированию мышление, выделяются два направления: от восприятия к мышлению и от наглядного – действенного наглядно – образному и к логическому мышлению.

Предлагаемые в пособии дидактические игры и упражнения по развитию наглядных форм мышления представлены в постепенно усложняющейся системе, которая учитывает опыт ребенка.

Несомненно, успешному проведению дидактических игр способствует умелое педагогическое руководство ими. Для проблемного ребенка эмоциональная сторона организации игры – важное условие. Педагог своим поведением, эмоциональным настроем должен вызывать у него положительное отношение к игре.

Необходима доброжелательность взрослого, благодаря которой и появляется сотрудничество, обеспечивающее желание ребенка действовать вместе и добиваться положительного результата.

Роль взрослого в дидактической игре двойственная: с одной стороны, он руководит познавательным процессом, организует обучение детей, а с другой – выполняет роль участника игры, партнера, направляет каждого ребенка на выполнение игровых действий, а при необходимости дает образец поведения в игре. Участвуя в игре, взрослый одновременно следит за выполнением правил.

Важным условием результативного использования дидактических игр в обучении является соблюдения последовательности в подборе игр. Прежде всего, должны учитываться следующие дидактические принципы: доступность, повторяемости, постепенность выполнения заданий. Все эти принципы предусмотрены в системе расположение игр, данных пособии.

Игры первого разряда «Дидактические игры и упражнения, направленные на формирования сотрудничество ребенка со взрослыми и на овладении способы

усвоение общественного опыта» является подготовительными ко всем другим разделам и должны проводиться в первую очередь.

Игры, представлены в других разделах, следует проводить параллельно. Однако и здесь есть свои особенности. В каждом разделе игры расположены по возрастающей сложности с учетом последовательности формирование умений, способов ориентировки в задании, уровня обобщения и др. Поэтому в первую очередь проводятся игры на выполнение заданий по практической ориентировке, затем – игры, в которых дети должны опереться на приобретенные в процессе дидактических игр чувственный опыт и опыт, обобщенный в слове, уметь оперировать образами – представлениями, вызванными этим словом.

Надо отметить, что в пособии примерно распределены дидактические игры по этапам усвоения. Все игры апробированы в работе с детьми, воспитывающимися в дошкольных учреждениях компенсирующего вида и в семье. Каждый педагог может подобрать и другие игры, которые также следует расположить в порядке постепенно усложнения.

Напомним, что дидактические игры могут быть включены в любой раздел программы и служить как для развития познавательной деятельности, так и для формирования собственной игры, поведения в коллективе (умение действовать сообща, наблюдать за действиями товарища, уметь ждать, стремиться к совместной цели, соотносить свои действия с действиями своих сверстников).

Во многих случаях и это помогает мотивировать детей. И всё же решение проблемы я вижу в развитии внутренней мотивации, в умелом использовании собственных мотивов школьника, в первую очередь – познавательных, социальных (самоуважение, признание товарищей). Это, повторю, не означает, что использование внешних стимулов, метод «кнута и пряника» не нужен совсем.

В своей работе я использую дидактические игры на занятиях и в свободное время.

На развитие памяти, такие как:

«Нарисуй фигуру». Предлагаю ребенку мешочек с объемными геометрическими фигурами, дают потрогать любую геометрическую фигуру, затем ее

---

убираю. Ребенок по памяти должен нарисовать фигуру. Затем сравниваем с ребенком фигуру из мешочка и нарисованную на листе бумаги. Уточняем похожи фигуры или нет.

«*Узнай предмет*» Ребенку завязываю глаза и по очереди кладу в его руку различные предметы. При этом их названия вслух не произношу, ребенок сам должен догадаться о том, что это за вещь. После того, как ряд предметов (2–5 предметов) будет обследованы, ему предлагаю назвать все эти вещи, причем в той последовательности, в которой они вкладывались в руку. Сложность задания заключается в том, что ребенку требуется выполнять две мыслительные операции – узнавание и запоминание.

«*Выкладывание по памяти*» Ребенку показываю карточки с геометрическими фигурами, которые он потом выкладывают по памяти.

«*Запомни слова*» Зачитываю ребенку от 3 до 5 простых слов для запоминания. Ребенок должен повторить слова в той последовательности, в какой они произнучали.

На развитие внимания:

«*Четыре стихии*» По команде предлагаю выполнить ребенку определенные движения руками: «земля» – опустить руки вниз, «вода» – вытянуть руки вперед, «воздух» – поднять руки вверх, «огонь» – вращать руками в локтевых.

«*Угадай-ка*». Это упражнение провожу с набором карточек, на которых изображены различные предметы. Чем разнообразнее изображения, тем лучше. Обычно я использую карточки предметного «лото». Раскладываю перед ребенком от 3 до 10 карточки. Ребенок должен найти карточку с описанным предметом. Некоторые дети пытаются угадывать, перечисляя подряд все предметы. В этом случае необходимо показать им, что это неэффективный способ, и предложить задавать вопросы о свойствах этих предметов. Иногда даю подсказку: «Найдите карточку с изображением предмета, по отношению к которому можно задать вопрос: «Это круглое?», «Это красное?», «Это длинное?», «Это легкое?», «Из этого едят?», «Это деревянное?».

«Найди отличия». Для сравнения детям предлагаю какие-либо предметы, их изображения, картинки, различающиеся определенным числом деталей.

На развитие мышления.

«Помоги художнику» Дидактическая задача: учить детей создавать образы на основе схематического изображения. Сообщаю детям, что один художник не смог дорисовать картину до конца и попросил ребят помочь ему закончить работу. Показываю детям схематическое изображение какого-нибудь предмета и предлагаю симметрично дорисовать предмет.

«Кто назовет больше признаков». Называю предметы обстановки, и дети по очереди должны, назвать как можно больше признаков, свойственных этому предмету.

На развитие воображения:

«Как это можно использовать». Называю обычный предмет. Например «книга, стул, стол, кубик и т. д.». Ребенок должен назвать как можно больше способов использования названного предмета».

«Дорисуй». Предлагаю ребенку картинки с нарисованными геометрическими фигурами, ребенок дорисовывает каждую фигуру до какого-нибудь предмета.

«Волшебные кляксы». Предлагаю ребенку рассмотреть карточки с кляксами и предлагаю рассказать, на что они похожи.

По мере овладения воспитанниками игр и упражнений можно усложнить задание.

Чтобы определить мотивы учения учащегося, необходимо вести систематические наблюдения за характером учебной деятельности и проводить специальную диагностику. Совместно с психологом Центра М. В. Нечаевой была проведена анкета, специально предназначенная для определения школьной мотивации для учащихся с ОВЗ.

Критерии данной диагностики следующие: отношение к школе в целом, отношение к урокам, отношение к домашним заданиям, отношение к учителю, отношение к одноклассникам.

В диагностике приняли участие 5 воспитанников, которые учатся в начальной школе. Распределение по уровням школьной мотивации у школьников представлены на диаграмме.

Так, у некоторых воспитанников уровень мотивации обучения к концу года снизился. Это может быть обусловлено общей ослабленностью детского организма к концу учебного года.

Наряду с этим наблюдаются и позитивные изменения: увеличилось количество школьников с положительным отношением к учебе.

*Диагностический срез мотивации учебной деятельности детей с ОВЗ на начало и конец учебного года.*



Рис. 1

1. Я учусь в школе, потому что...

- а) так хотят мои воспитатели;
- б) мне нравится учиться;
- в) я чувствую себя взрослым;
- г) я люблю хорошие отметки;
- д) хочу получить профессию;
- е) у меня хорошие друзья.

2. Самое интересное на уроке ....

- а) игры и физкультминутки;

- б) хорошие оценки и похвала учителя;
- в) общение с друзьями;
- г) ответы у доски;
- д) познание нового и выполнение задания;
- е) готовиться к жизни.

3. Я стараюсь учиться лучше, чтобы...

- а) получить хорошую отметку;
- б) больше знать и уметь;
- в) мне покупали красивые вещи;
- г) у меня было больше друзей;
- д) меня хвалила и любила учительница;
- е) приносить пользу, когда вырасту.

4. Если я получу хорошую отметку, то мне нравится, что я...

- а) я хорошо все выучила;
- б) в дневнике стоит хорошая отметка;
- в) учительница будет рада;
- г) дома меня похвалят;
- д) могу подольше поиграть на улице;
- е) я узнаю больше нового.

Таблица

Варианты ответов	Кол-во баллов на 1 ответ	Кол-во баллов на 2 ответ	Кол-во баллов на 3 ответ	Кол-во баллов на 4 ответ	Уровни мотивации	Кол-во баллов
а)	0	1	2	5	I	17–20
б)	5	2	5	2	II	13–16
в)	3	3	0	3	III	9–12
г)	2	0	1	0	IV	6–8
д)	4	5	3	1	V	4–5
е)	1	4	4	4		

I – очень высокий уровень мотивации с выраженным личностным смыслом, преобладанием познавательных и внутренних мотивов, стремление к успеху;

II – высокий уровень учебной мотивации;

- 
- III – средний уровень учебной мотивации;
  - IV – сниженный уровень учебной мотивации;
  - V – низкий уровень учебной мотивации с выраженным отсутствием у ученика личностного смысла.

Если сравнить результаты диагностического среза мотивации учебной деятельности детей с ОВЗ в начале и в конце учебного года, то результаты могут показать, что использование дидактических игр на занятии повлияло на повышение учебной мотивации. Соответственно можно порекомендовать и другим педагогам чаще использовать на занятиях дидактические игры.

### ***Список литературы***

1. Аристотель. Большая Советская Энциклопедия. Т. 2 / Гл. ред. А.М. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Советская Энциклопедия, 1978.
2. Сластенин В.А. Психология: Учебник для бакалавров. – ЮРАЙТ-ИЗДАТ, 2015.
3. Смирнова Е.О. Детская психология: Учебник. – КноРус, 2013.
4. Семерикова В. Формирование мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе // Детский сад от А до Я. – 2007. – №5. – С. 122–128.
5. Семерикова В. Формирование мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе // Детский сад от А до Я. – 2007. – №5. – С. 122–128.
6. Дидактическая игра как средство повышения мотивации детей в учебной деятельности младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblio.fond.ru/view.aspx?id=467809> (дата обращения: 25.09.2017).