

Овсянникова Елена Павловна

воспитатель

Воронова Антонина Александровна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В РАМКАХ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье описаны наиболее распространенные формы работы в системе развивающего обучения с помощью конструирования в совместной и самостоятельной деятельности дошкольников. Авторами также проанализирован термин «конструирование».*

***Ключевые слова:** конструирование, конструктивная деятельность, виды конструирования, формы организации обучения конструированию.*

Термин «конструирование» (от латинского слова *construere*) означает приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой – в нем также отражается окружающая действительность.

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование (комбинирование) пространственных представлений (образов), что способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного

мышления (Н.Н. Поддьяков). С одной стороны, этот вид деятельности требует от детей достаточно сложной пространственной ориентировки. Ребенку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать ее пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. С другой стороны, именно в конструировании, как ни в какой другой деятельности, формируются пространственные ориентировки.

Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование (комбинирование) пространственных представлений (образов). При этом особенно важно развитие пространственного воображения (М.Б. Ребус, Л.А. Венгер) и образного мышления (Н.Н. Поддьяков, И.С. Якиманская). С одной стороны, этот вид деятельности требует от детей достаточно сложной пространственной ориентировки. Ребенку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать ее пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. С другой стороны, именно в конструировании, как в никакой другой деятельности, формируются пространственные ориентировки.

Наиболее изученным оказалось конструирование из строительного материала (А.Р. Лурия, Н.Н. Поддьяков, В.Г. Нечаева, З.В. Лиштван, А.Н. Давидчук и др.). Были предложены разные формы организации обучения: по образцу, теме, замыслу.

Вопрос о развитии конструктивной деятельности и ее значении для умственного развития детей специально изучался А.Р. Лурия. Им был сделан вывод о том, упражнения в конструировании по моделям действительно оказывают существенное влияние на развитие ребенка, радикально изменяя характер познавательной деятельности. Эту идею поддержал и развил в экспериментальных исследованиях Л.А. Венгер. Он указывал, что сама конструктивная деятельность носит моделирующий характер и непосредственно включает детей в практику активного самостоятельного построения наглядных моделей предметного мира. Создавая постройки, дети учатся понимать признаки предметов реального мира.

Детское конструирование, в силу самой его созидательно-преобразующей природы, при определенной организации обучения может носить подлинно творческий характер. В его русле создаются условия для развития воображения (Л.С. Выготский, Э.В. Ильенков, В.В. Давыдов, О.М. Дьянченко и др.) и интеллектуальной активности (Д.Б. Богоявленская), экспериментирования с материалом (Е.А. Флерица, Н.Н. Поддьяков), возникновения ярких и «умных» эмоций (А.В. Запорожец), что позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творчества у дошкольников.

Целостную развивающую систему обучения конструированию разработала Л.А. Парамонова.

На основе анализа подходов Л.А. Парамоновой, Л.В. Куцаковой, З.В. Лиштван наш детский сад использует два вида конструирования: *техническое* и *художественное*. К техническому конструированию относят конструирование из строительных материалов (деревянных окрашенных или неокрашенных деталей геометрической формы), из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления, из крупногабаритных модульных блоков, некоторые способы конструирования из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов; к художественному – конструирование из природного и бросового (использованного) материала, из бумаги. Некоторые авторы относят художественное конструирование к ручному труду.

Широкое применение в нашем детском саду получили следующие *формы организации обучения конструированию* (Л.А. Парамоновой): конструирование по образцу, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, конструирование по замыслу, конструирование по теме, каркасное конструирование. В дополнительной общеобразовательной программе по развитию конструктивных способностей детей дошкольного возраста в зависимости от возраста представлены все формы организации обучения конструированию.

Список литературы

1. Куцакова Л.Г. Конструирование и художественный труд в детском саду [Текст] / Л.Г. Куцакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Парамонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Вечканова Т.П. Конструктивная деятельность как эффективное средство умственного развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2016/12/22/konstruktivnaya-deyatelnost-kak-effektivnoe> (дата обращения: 24.10.2017).