

Андреева Елена Николаевна

учитель английского языка

МБОУ СОШ №18

г. Белгород, Белгородская область

ОБУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЕ ОБЩЕНИЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** данная статья рассматривает проблему обучения культуре речи на уроке иностранного языка. Исследована организация общения на уроке как одно из главных условий обучения культуре общения. Обозначены уровни культуры речевого общения.*

***Ключевые слова:** коммуникативный метод, культура общения, обучение, культура, речь.*

Основная цель обучения иностранному языку – овладение учащимися умением общаться. Речь идет о формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять как непосредственное общение (говорение, понимание на слух), так и опосредованное общение (чтение, письмо).

Изучение иностранного языка предполагает осознание того, что существуют разные способы оформления мысли, различные связи между формой и значением языковых явлений. Это достигается при сравнении родного и иностранного языков и содействует формированию культуры общения, предполагающей умение слушать собеседника, терпимость и вежливость по отношению к партнерам по общению. Работа над иностранным языком, особенно самостоятельная, развивает у школьников целеустремленность, приучает внимательно относиться к тексту, формируя вдумчивого чтеца – качество, необходимое каждому культурному человеку. Изучение иностранного языка содействует общеречевому развитию учащегося, что проявляется в совершенствовании умения планировать свое речевое поведение, в повышении уровня практического владения родным языком, заставляя школьников более внимательно относиться к

способам выражения своих мыслей, к речевому этикету, что способствует формированию основ филологического образования школьников.

Коммуникативное обучение строится таким образом, что контекст деятельности учеников, их опыт, мировоззрение, учебные и внеучебные интересы и склонности, их чувства всячески учитываются при организации общения на уроке. При прохождении тем делается акцент на обсуждение проблем из жизни социума. Учащиеся получают возможность обсуждать свои дела и поступки, текущие события из жизни класса, школы, города, страны, планеты, учатся высказывать свое отношение к происходящему, обосновывать и отстаивать собственное мнение.

Создание на уроке благоприятного психологического климата, учет эмоционального самочувствия каждого ученика – непереносимое условие коммуникативного общения. Коммуникативное обучение способствует формированию учебной группы как коллектива, личности в коллективе и через коллектив, предполагает организацию процесса обучения как модели процесса общения. Уроки иностранного языка становятся уроками обучения общению через общение. Сегодня ИЯ как никакой другой предмет может способствовать повышению культуры общения.

Культуру речевого общения можно представить в виде трёх уровней:

1. Высокоразвитые познавательные процессы мышления, совокупность языковых знаний, принципов языкового общения и внеязыковых знаний о контексте и ситуации, знания об адресате, общефоновые знания (знания о мире), знание психологических механизмов воздействия на адресата.

2. Сумма навыков и умений, обеспечивающих такие характеристики высказываний, как логичность, экспрессивность, стилистическая адекватность.

3. Умение планировать высказывания и управлять ими с целью речевого воздействия на адресат.

Культура речевого общения невозможна без правильности речевого высказывания и корректного использования различных стилей, как минимум, официального и неофициального. Владение официальным и неофициальными стилями

можно рассматривать как некий минимум, необходимый для уместности речи изучающего иностранный язык.

В понятие культуры общения в качестве обязательного компонента входит культура мышления, которая предполагает наличие следующих характеристик: самостоятельности, продуктивности, гибкости, критичности, логичности. Под логичностью подразумевается: последовательность, определённости, непротиворечивость, обоснованность, доказательность изложения.

Для достижения логичности речи необходимы как психологические, так и лингвистические предпосылки. Развитию логичности речи способствует выполнение письменных работ: изложения, сочинения разных видов, при составлении которых учащиеся обучаются построению связного, логически организованного текста в более благоприятных, по сравнению с ситуацией, условиях.

Обучению логике построения высказывания способствуют следующие задания: прочитайте отрывок и скажите, какую логическую ошибку допускает автор; прослушайте отрывок и укажите на ошибку в индуктивном умозаключении; воспроизведите отрывок, исправив ошибку; прочитайте дефиниции к следующим словам и скажите, где допущена логическая ошибка; заполните пропуски, используя омонимы для достижения количественного эффекта.

Подобные упражнения должны стимулировать интерес, усиливать мотивацию, активизировать мыслительную деятельность. Культура вербального общения предполагает не только умение продуцировать логически правильное высказывание, но также способность, восприняв сообщение, оценить его с точки зрения логики и, руководствуясь этим, осуществлять своё дальнейшее речевое поведение.

Путь к достижению культуры общения лежит через развитие умения производить оптимальный для каждой конкретной ситуации выбор языковых средств.

Список литературы

1. Бим И.Л. К проблеме обученности иностранным языкам выпускников средней школы / И.Л. Бим, А.А. Миролубов // Иностранные языки в школе. – 2001. – №3. – С. 3–10.
2. Балабайко М.С. Обучение моделированию диалогической речи / М.С. Балабайко // Иностранные языки в школе. – 2006. – №1. – С. 11–12.
3. Зайцева М.В. Мотивация учения и пути ее повышения (на уроке иностранного языка) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статьи/514158/> (дата обращения: 27.10.2017).