

**Гусейнова Татьяна Викторовна**

канд. филол. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

г. Уфа, Республика Башкортостан

## **ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛЬНОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ ЗВУКА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

***Аннотация:** в данной статье на материале учебных пособий, а также статей по методике преподавания русского языка как иностранного представлен комплекс приемов постановки звука [ы] у иностранных студентов на занятиях по РКИ.*

***Ключевые слова:** звук, постановка, фонетический навык, русский язык как иностранный.*

На начальном этапе освоения русского языка, а именно при формировании фонетических навыков, у иностранных студентов нередко возникают проблемы с произношением ряда звуков, характерных для русской речи. К подобным звукам относится [ы]. При попытке его произношения у инофонов часто получается крен либо в сторону звука [и], либо [э], либо лабиализованного [у]. Постановка же правильного звука, несомненно, важна. Как известно, первоначальное введение лексики и грамматики обуславливается фонетическим аспектом. Например, о множественном числе имен существительных возможно говорить лишь после знакомства со звуками [ы] и [и] [2].

Заинтересовавшись вопросом о возможных путях преодоления рассматриваемой проблемы, изучив соответствующую научно-методическую литературу, методические статьи в блогах практикующих преподавателей русского языка как иностранного, мы пришли к выводу, что основную массу упражнений, способствующих постановке звука [ы] и последующего его закрепления в речи студента-иностранца, можно разделить на две группы: упражнения, основанные на

приеме опоры на ощутимые моменты артикуляции, и упражнения, базирующиеся на приеме использования звуков-помощников.

Как известно, ощутимой является артикуляция, при которой наблюдается, чувствуется и сравнительно легко поддается управлению определенное положение органов речи. Суть же приема применения звуков-помощников заключается в использовании таких звуков, при произношении которых органы речи совершают элементы движения, характерные для отрабатываемого нового звука, и тем самым облегчают его постановку [2; 4].

Согласно В.Н. Вагнер [1], [ы] относится к тем звукам, которые необходимо ставить артикуляционным способом, то есть добиться правильного произношения звука русского языка через объяснение его артикуляции.

Так, согласно методистам Международного центра русского языка как иностранного, а также преподавателям РКИ Е. Терешонок [7], М. Пельменевой [5] и других, при постановке звука [ы] важно показать отличие его артикуляции от артикуляции [и]: при произношении звука [ы] язык смещается назад и вся его спинка высоко поднимается к твердому небу. В отличие от него, при образовании звука [и] язык продвинут вперед, его кончик упирается в нижние зубы. Иностранные студенты легко могут прочувствовать артикуляцию [ы]: движение всего языка назад и приподнятое положение его кончика.

Закрепить положение губ и языка для произношения [ы] может помочь упражнение с карандашом, зажатым между зубами, а также использование зеркала, при помощи которого необходимо проследить за тем, чтобы при произношении звука [и] передняя часть языка виднелась, а при произношении звука [ы] – нет.

А.А. Поначевная [6] предлагает выполнять упражнение по контролированию движения языка взад-вперед. Суть его заключается в том, что студенту вначале необходимо вытянуть язык вперед и постараться достать кончиком языка до подбородка (язык становится узким и напряженным), а затем максимально

оттянуть его назад. Упражнение считается выполненным правильно, если при втором действии язык напряжен так, что чувствуется усталость.

Эффект от выполненного упражнения можно закрепить проговариванием таких сочетаний, как *был – бил, мыло – мило, мышка – мишка, рыба – репа* [3] и другие.

На противопоставлении артикуляций [и] и [ы] основано и следующее упражнение, предлагаемое Е. Терешонок, – пропевать выше по тону, например, [м'и] и ниже – [мы]. Отметим, что при противопоставлении соотносительных слогов с участием звуков [и] и [ы] важно также развивать в студенте навык отслеживания твердости предшествующего согласного звука.

Нужно обратить внимание и на совет методистов выдвигать нижнюю челюсть немного вперед при трудности произношения [ы]. Когда звук начнет получаться, необходимо отрабатывать звук уже в естественном положении челюстей.

Следующий достаточно продуктивный, на наш взгляд, вариант постановки звука [ы] основывается на его сходстве со звуком [у] по положению языка и степени раскрытия рта при произношении. Методисты предлагают в процессе непрерывного произношения [у], не меняя положения языка, растянуть губы в улыбку.

Для закрепления полученной артикуляции можно использовать, к примеру, разработанные Е. Терешонок упражнения, в которых в сочетании с согласными противопоставляются [ы] и [у]: *увы – кусты, пусты – густы, усы – бусы, люстры – тусклы*.

Далее. Для правильной артикуляции звука [ы] можно обратиться к звукам-помощникам – задненебным согласным [к], [г], при произношении которых автоматически напрягается задняя часть языка. Приведем небольшую часть примеров, широко представленных в методической литературе:

*ык – ыг – ык – ыг – ык – ыг – ык – ыг*

*кы – гы – кы – гы – кы – гы – кы – гы*

*ыкы – ы2ы – ыкы – ы2ы – ыкы – ы2ы – ыкы – ы2ы*

*мы – мыл – мыло*

*бы – был – было*

*кы – кмы – мы – мыл*

*гы – гмы – мы – мыл*

Навык произношения звука [ы] необходимо развивать в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе подготовки иностранных специалистов к освоению профессиональных программ на русском языке гуманитарной направленности. Этому способствуют разного рода фонетические упражнения, например, проговаривание следующих фраз:

*Журавли курлыкают: курлы – курлы – курлы,*

*А коты мурлыкают: мурлы – мурлы – мурлы.*

*Весна дает цветы, а осень – плоды.*

*Ы.Ы.Ы. Ы!Ы!Ы! Ы?Ы?Ы?*

Мы считаем, что комплексное выполнение данных рекомендаций приведет к успешному формированию навыка произношения звука [ы] у иностранных студентов.

### ***Список литературы***

1. Вагнер В.Н. Методика преподавания русского языка англоговорящим и франкоговорящим: Фонетика. Графика. Части речи [Текст]: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук / В.Н. Вагнер. – М., 1997. – 41 с.

2. Капитонова Т.И. Методика обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки [Текст] / Т.И. Капитонова, Л.В. Москвин. – СПб.: Златоуст, 2006. – 272 с.

3. Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить: пособие для логопедов, воспитателей, родителей / М.И. Лозбякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://pedlib.ru/Books/6/0430/6\\_0430-23.shtml](http://pedlib.ru/Books/6/0430/6_0430-23.shtml) (дата обращения: 16.10.2017).

4. Методика обучения русскому языку как неродному: Учебное пособие [Текст] / Под ред. И.П. Лысаковой. – М.: Русайнс, 2015. – 160 с.
5. Пельменева М. Постановка звука [ы] / М. Пельменева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ruspeach.com/learning/13707/> (дата обращения: 16.10.2017).
6. Поначевная А.А. Как объяснить произношение буквы Ы? / А.А. Поначевная [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodika-rki.livejournal.com/26346.html> (дата обращения: 15.10.2017).
7. Терешонок Е. Как научиться произносить звук [ы]. Система упражнений / Е. Терешонок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ruspeach.com/learning/13064/> (дата обращения: 16.10.2017).