

Долганова Юлия Сергеевна

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный

экономический университет»

ФГБОУ ВО «УрГЭУ»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ПОИСК ОПТИМАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ ОБСЛЕДОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье приведены результаты теоретического исследования существующих методик, применяемых при оценке уровня развития связной речи у детей с ОНР. При помощи сравнительного анализа научных изысканий теоретиков и практиков логопедии, выделения преимуществ каждой из анализируемых методик автор статьи предлагает свой вариант решения проблемы обследования связной речи у детей с учетом их возрастных интересов и возможностей.

Ключевые слова: речь, общее недоразвитие речи, связная речь, обследование связной речи, пересказ, рассказ с опорой, серия сюжетных картинок, рассказ по картинке.

Речь – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка. Нарушения связной речи и их коррекция всегда были во внимании ученых, так как неполноценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств. Для логопеда всегда актуальным является вопрос выбора методики проведения обследования, в том числе и связной речи, ведь необходимо учесть возраст ребенка, уровень его речевого развития, усидчивость, временные возможности и многие иные факторы.

Для определения оптимального перечня средств обследования связной речи, которые можно использовать в ходе одной встречи с ребенком, проанализированы четыре существующих методики – методики Р.И. Лалевой, И.Н. Лебедевой,

В.П. Глухова и О.С. Ушаковой – Е.М. Струниной. Сравнительная характеристика методик представлена в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика методик обследования связной речи

№ п/п	Характеристики методик	Автор методики			
		Р.И. Лалева	И.Н. Лебедева	В.П. Глухов	О.С. Ушакова – Е.М. Струнина
1	Количество заданий	8	7	8	12
2	Использование наглядного материала	+	+	+	–
3	Наводящие вопросы, помощь	–	–	+	–
4	Задействованные виды деятельности	– предпосылки к учебной; – коммуникативная;			
			– игровая; – конструирование;		
5	Оценка	Балл	Уровень	Уровень	Уровень
6	Дополнительно		Набор ключевых слов		
7	Выбранные задания	Пересказ текста без опоры на наглядность	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Составление рассказа по картинке и серии сюжетных картинок	Придумывание рассказа по серии сюжетных картинок

В методике Р.И. Лалаевой используются составление рассказа и пересказ в различных вариантах [3, с. 12–20]. Здесь можно отметить большую роль наглядного материала. Два задания из восьми предполагают предварительную отработку содержания сюжетных картинок с помощью вопросов в диалоге со взрослым и помощь в процессе выполнения задания. Методика отличается четкостью критериев балльной оценки выполнения каждого задания.

Методика И.Н. Лебедевой отличается продуманностью с точки зрения формирования интереса у ребенка [4, с. 33–62]. Большое внимание уделяется игровой деятельности – ведущей в дошкольном возрасте. Огромную роль в формировании детского интереса играет наглядный материал – он разнообразен:

картинный материал, объемные фигуры, муляжи. Все задания сначала предполагают предварительную проработку путем театрализации, изобразительной деятельности [1], конструирования, диалога со взрослым. Данная методика отличается от методики Р.И. Лалаевой тем, что пересказ осуществляется без наглядной опоры. Помимо пересказа, автор, как и все остальные, проверяет способность детей составлять рассказ, причем с опорой на наглядность. Предлагается уровневая оценка на основе описания, четкий перечень оцениваемых критериев в разрезе заданий отсутствует. Эта методика трудозатратна по времени и наличию предварительной работы (определение набора ключевых слов на основе опроса взрослых).

В.П. Глухов большое внимание уделяет наглядному материалу [2, с. 22–45]. Огромную роль в выполнении заданий играет взрослый, задавая наводящие вопросы. Необходимость такого вмешательства можно объяснить тем, что при выполнении большей части заданий ребенку нужно фантазировать – от придумывания одного предложения, додумывания конца рассказа до целого рассказа. Хотя в этой методике используются те же средства обследования, рассказы отличаются большей долей детского авторства. Для оценки семи заданий из восьми автор предлагает использовать уровневую оценку, но критерии для оценивания весьма размыты.

Максимальный уровень самостоятельности в выполнении заданий предполагается в методике О.С. Ушаковой – Е.М. Струниной [5, с. 235–254]: взрослый только озвучивает задание, не давая дополнительных комментариев; семь заданий из двенадцати предполагают придумывание или додумывание сюжета рассказа самим ребенком. Эта методика также отличается наибольшим перечнем заданий. Используется уровневая оценка, но четкие критерии в большинстве заданий отсутствуют.

Таким образом, каждая из методик имеет свои особенности по количеству и перечню предлагаемых детям заданий, по возможности оказания помощи ребенку через наводящие вопросы и использованию наглядного материала, по разнообразию видов деятельности, используемых при обследовании, по критериям

оценки. Проведенный сравнительный анализ позволяет определить следующий минимальный перечень средств обследования связной речи:

- 1) пересказ незнакомого текста;
- 2) составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок;
- 3) составление рассказа по сюжетной картинке.

Выбор перечисленных средств обоснован тем, что для достижения связности речи необходим ряд умений, а именно: умений понимать и осмысливать тему, определять ее границы; отбирать необходимый материал; располагать материал в нужной последовательности; пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания; строить речь преднамеренно и произвольно.

Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст]. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.
3. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей [Текст]. – СПб.: Наука-Питер, 2006. – 102 с.
4. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине [Текст]: Учебно-методическое пособие / Под ред. проф. Л.Б. Баряевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009. – 175 с.
5. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2004. – 288 с.