

Одегов Евгений Витальевич

воспитатель

ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское
военное училище Минобороны России»

г. Санкт-Петербург

КУЛЬТУРА РЕЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ

Аннотация: в представленной работе исследователем рассматривается вопрос значимости владения культурой речи воспитателем как одного из составляющих личного профессионального мастерства. Автором также представлены компоненты культуры речи.

Ключевые слова: успех, профессиональная деятельность, этикет, общение.

Кто владеет культурой речи, тот достигает больших успехов и в профессиональной деятельности.

Культура речи как наука – языковедческая дисциплина, занимающаяся изучением и совершенствованием языка как орудия культуры.

Культура речи – владение языковыми нормами произношения, ударения и словоупотребления, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с его целью и содержанием.

Компоненты культуры речи

Культура речи охватывает все компоненты речевой деятельности и их составляющие. Определенные нормы существуют для всех компонентов речевой культуры и проявляются они, прежде всего, как нормы общения. Наиболее значимыми нормами общения являются этические и коммуникативные.

Компоненты культуры речи:

- грамотность построение фраз;
- простота и ясность изложения, немногословие;
- грамотное произношение слов в обыденной жизни, правильное постановка ударение в словах и исключение местных диалектов.

– выразительность: интонация и тональность, темп речи и паузы, словарное богатство, динамика звучания голоса, образность речи и дикция;

– правильное использование специальной терминологии: исключение режущих слух фразеологических оборотов и исключение лишних слов.

Главная задача офицера-воспитателя в общении с воспитанниками.

а) воинский этикет предусматривает:

– единоначалие и субординацию;

– воинскую вежливость;

– честь и достоинство;

– справедливость и гуманизм и др.

б) особенности при общении с воспитанником:

– построить диалог содержательным, направленным на формирование собственных убеждений подчиненного;

– уметь говорить по существу, и в то же время достаточно эмоционально и искренне, чтобы речь не превращалась в сухой инструктаж;

– сочетать практическую мораль и духовную этику;

– учитывать реальную ситуацию общения.

Поэтому общение – это процесс организации и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между взаимодействием между (воспитателями) и воспитанниками.

Правила речевой культуры воспитателя:

1. Воспитатель должен говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у воспитанников значительного напряжения.

2. Воспитатель должен говорить внятно.

3. Воспитатель должен говорить со скоростью около 120 слов в минуту.

4. Для достижения выразительности звучания важно уметь пользоваться паузами – логическими и психологическими. Без логических пауз речь безграмотна, без психологических – бесцветна.

5. Воспитатель должен говорить с интонацией, т. е. уметь ставить логические ударения, выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного.

6. Мелодичность придает голосу воспитателя индивидуальную окраску и может существенно влиять на эмоциональное самочувствие воспитанников: воодушевлять, увлекать, успокаивать.

Роль мимики в передаче информации

Особая роль в передаче информации отводится мимике – движениям мышц лица. Мимика выражает проживаемые состояния, отношения.

Исследования показали, что, если лицо воспитателя неподвижно – теряется до 10–15% информации.

Поза воспитателя должна быть свободной, без зажатости, психологической скованности, «окаменелости» (например, жесткая стойка со скрещенными на груди руками).

При общении необходимо придерживаться некоторыми принципами:

- принимать воспитанника таким, каков он есть;
- помнить, что каждый человек самобытен;
- верить в способности воспитанников;
- стимулировать их творческую активность;
- уважать личность воспитанников, создавать ситуацию успеха для каждого;
- не унижать достоинства суворовца;
- не сравнивать воспитанников друг с другом, сравнивать только результаты действий;
- помнить, что любой может ошибаться;
- не забывать, что каждый волен иметь свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

Самые распространённые ошибки в речи воспитателя:

- частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- употребление в речи лишних слов: «ну, вот, значит, это...»;

– неуместное использование звукоподражательных слов.

Ошибки в речи

«Ложить» вместо «класть», «свекла» вместо «свёкла», «придумай слово» вместо «назови и припомни», «позво́ним» вместо «позво́ним», «столя́р» вместо «сто́ляр», «обеспече́ние» вместо «обеспече́ние» и др.

Таким образом, от культуры речи воспитателя зависит культура речи воспитанников.

Помня об этом, каждый воспитатель должен считать профессиональным долгом непрерывное совершенствование своей речи, чтобы основательно знать родной язык суворовцев, которых он воспитывает.

Список литературы

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно. – СПб., 2000.
3. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения: Учебное пособие. –М., 1998.
4. Коровина И. Культура речи педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/kultura-rechi-pedagoga.html>(дата обращения: 16.10.2017).