

Лещук Юлия Сергеевна

преподаватель русского языка и литературы

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

г. Череповец, Вологодская область

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ СРЕДА ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Аннотация: автором рассматриваются вопросы, касающиеся особенностей развития дополнительного образования. В статье есть прямые отсылки от теории к практике, автор объясняет, раскрывает особенности интерактивной среды, предлагает способы реализации данной проблемы.

Ключевые слова: интерактивная среда, литературное творчество, дополнительное образование.

Дополнительное образование детей – сфера, где, казалось бы, есть весь потенциал для развития творческих способностей детей.

Сам термин «интерактивность» происходит от английского слова, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети), ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними обратную связь.

Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л.С. Выготский) его дальнейшую перспективу.

Если проанализировать контингент учащихся, то придём к несложному выводу: основной пласт составляют дети с повышенной познавательной, творческой активностью. Таким детям требуются новые формы и методы обучения, порой, нестандартные, выходящие за рамки привычных.

Для этого необходимы все условия, которые позволили бы выходить на новые уровни развития.

В нашем городе создаются инновационные проекты. Например, не так давно открылся детский технопарк «Кванториум». Технопарк ориентирован на научно-технический потенциал современного поколения детей и молодежи. Предполагается, что среди учеников детских технопарков есть будущие инженеры и учёные.

Здесь мы видим нечто новое, что кардинально отличает данный проект от уже устоявшихся – наличие интерактивного модуля. Аналогичных проектов в нашем городе нет.

Обратимся к сфере гуманитарного знания. Как можно обновить, сделать более привлекательным направление дополнительного образования «литературное творчество»? Здесь мы рассматриваем учреждения бюджетного типа, где нет широкого выбора для инноваций у педагогов. Предложить создать новые классы? Объединить литературу с другими видами науки и искусства?

Например, литература и компьютерная техника, литература и музыка. Есть множество вариантов расширения и развития данного направления.

Стратегия развития заключается в том, что литературное творчество должно двигаться в определённом «локусе», не видоизменяя и не перекрывая другие направления.

Основная задача – попытаться совместить в едином пространстве традиционные методы обучения и современные технологии. Всё это поможет привести к созданию необходимой интерактивной среды.

Список литературы

1. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 192 с.
2. Щукина Л.И. Мотивация профессиональной деятельности работников ДОУ // Управление ДОУ. – 2007. – №6.
3. Цквитария Т.А. Диагностика, предметно-пространственная среда. – М.: ТЦ Сфера, 2014.