

Красоткина Ольга Александровна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «С(К)ОШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос развития связной устной речи учащихся старших классов коррекционной школы на уроках литературы через работу над произведением (анализ произведения, пересказ, словарная работа, подбор пословиц и поговорок к произведению). Учащиеся, которые имеют интеллектуальные нарушения, наблюдается несовершенство фонетического, лексического и грамматического строя речи, несформированность всех операций речевой деятельности. При систематической работе по развитию связной устной речи с использованием перечисленных видов деятельности, обучающиеся меньше испытывают затруднений при пересказе, ответах на вопросы, построении самостоятельных высказываний.

Ключевые слова: развитие, связная устная речь, словарная работа, пересказ.

Связная речь является наиболее сложной формой речевой деятельности.

Характеристика связной речи и ее особенностей содержится в ряде трудов современной лингвистической, психолингвистической и специальной методической литературы. Особенности развития связной речи изучались Л.С. Выготским, Э.П. Коротковой, Н.М. Крыловой, А.М. Леушиной, В.И. Логиновой, Г.М. Ляминой, Е.И. Радиной, С.Л. Рубинштейном и другими.

Применительно к различным видам развернутых высказываний связную речь определяют как совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое.

«Связная речь – это такая речь, которая может быть вполне понятна на основе ее собственного предметного содержания» (С.Л. Рубинштейн). Связная речь проявляется в разных формах: в рассказах об увиденном и пережитом, в описаниях предметов, явлений и процессов, в пересказах прочитанного и т. д. В норме связная речь характеризуется развернутостью, программированностью каждого высказывания и текста в целом, произвольностью, логичностью, непрерывностью.

Педагоги – дефектологи и психологи, занимающиеся изучением речи детей с особыми образовательными потребностями (А.К. Аксенова, Л.И. Алексина, Л.С. Вавина, В.В. Воронкова, М.Ф. Гнездилов, Е.И. Гордиенко, Е.Е. Дмитриева, Г.М. Дульнев, К.Г. Ермилова и др.) отмечают значительное отставание их речевого развития по сравнению с нормально развивающимися сверстниками, несовершенство фонетического, лексического и грамматического строя речи таких детей. У них оказываются несформированными все операции речевой деятельности: имеет место слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении, нарушение программирования речевой деятельности, отсутствие контроля за речью, быстрая истощаемость речевой активности, непонимание необходимости последовательно и достаточно полно описывать события. Нарушения речи детей с ограниченными возможностями здоровья носят системный характер и оказывают отрицательное влияние на их развитие, обучение и социализацию.

Поэтому одной из задач обучения в коррекционной школе является формирование и развитие связной устной речи школьников. Особая роль в развитии связной устной речи учащихся старших классов принадлежит урокам литературы, на которых осуществляется знакомство с произведениями художественной литературы и их изучение.

Развитие связной устной речи уже начинается с чтения произведения. Читая произведение, ребёнок знакомится с правильностью построения предложений, их логической последовательностью, выразительными средствами языка и т. д.

Следующий этап, направленный на развитие речи, это анализ произведения. Восприятие художественного произведения учащимися с нарушением интеллекта в процессе чтения зачастую остаётся на уровне поверхностно – эмоциональных оценок. Поэтому после выяснения непосредственных впечатлений школьников о содержании прочитанного определяется сюжетно – событийная линия и проводится коллективный анализ произведения (для углубления первоначальных впечатлений). Для этого необходимо выявлять смысловые связи между эпизодами, героями, их поступками. В этом плане ведущее значение для развития связной речи имеют вопросы по тексту, способствующие выявлению мотивов, поступков, мыслей, эмоционального состояния персонажей. Вопросы и ответы учащихся помогают оценить уровень осознанности, прочувствованности произведения детьми и способствуют активизации их речевой деятельности. Определение основных черт характера действующих лиц произведения, выяснение принимают или не принимают дети модель поведения героя (положительного или даже отрицательного) включает учащихся в речевой процесс. Дети побуждаются, насколько это возможно в силу особенностей их мышления, проговорить свою оценку, отстоять своё мнение в поддержку или осуждение героя и его поступков.

Для составления правильных по смыслу и грамматически оформленных высказываний используются алгоритмы ответов.

Немаловажную роль в развитии связной устной речи при работе с произведением играет проведение словарной работы. Проводится специальный лексический разбор слов текста, выясняется значение слов с помощью толкового словаря, иллюстраций, заменяются слова знакомым термином, синонимом; составляются предложения с данными словами.

Большое место в развитии речи учащихся специальной коррекционной школы занимают пересказы различных текстов. Воспроизведение прочитанного является одной из основных форм работы учащихся над учебным материалом и

одним из эффективных приёмов развития связной речи. При пересказе совершенствуются структура речи, ее выразительные качества, произношение, усваиваются нормы построения отдельных предложений и текста в целом.

По форме изложения пересказ представляет собой репродуктивный вид деятельности. Это объясняется тем, что пересказ всегда связан с исходным текстом, на основе которого он выполняется, а также с тем, что его основная функция – приучить детей правильно (с лексической и грамматической точек зрения), без искажения передавать чужую мысль.

В образовательной программе специальной коррекционной школы выделяют несколько видов пересказа:

- полный;
- выборочный;
- краткий;
- пересказ, с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Полный пересказ – наиболее доступный детям вид пересказа, он помогает учить логике рассуждений, развивает речь ребенка, обогащает, словарный запас, приучает детей фиксировать внимание на фактах произведения.

Пересказ, с использованием слов и выражений, взятых из текста, используется при работе над лирической прозой или художественным описанием. При таком виде пересказа, следует добиваться от детей включения в речь слов и оборотов из произведения, употребления синтаксических конструкций, имеющих место в произведении.

Выборочный пересказ удобен в том случае, если надо привлечь внимание детей к одному эпизоду произведения, помочь проследить отдельные мотивы, отобрать материал для характеристики героя и т. п.

Краткий пересказ – наиболее трудный для освоения школьниками с особыми образовательными потребностями вид пересказа, так как при его подготовке требуется выявить в тексте самые существенные детали и передать их в собственной речи.

Пересказ специально подготавливается, для чего используются следующие приёмы:

1. Предупреждение учащихся о предстоящем пересказе и его виде: выборочно, подробно, с использованием слов и выражений, взятых из текста, кратко.
2. Анализ содержания, различные виды работы над языком, выделение неизвестных слов и слов, предложений, оборотов, которые нужно использовать при пересказе.
3. Отработка выразительного чтения с целью переноса выразительности на пересказ.
4. Выделение частей, их озаглавливание, составление плана текста.
5. Пересказ фрагментов; предварительный пересказ.
6. Связь с жизнью самих учащихся (где это возможно), обращение к аналогичным случаям из их жизни.

В работе над пересказом является эффективным:

- применение иллюстративного материала. Опора на иллюстрацию способствует активизации у детей зрительного внимания, восприятия, лучшему осмыслению текста, помогает точнее воспроизводить последовательность событий, делает высказывание ребенка более выразительным, эмоциональным, формирует навык построения высказывания;
- использование опорных слов, алгоритма;
- словесная помощь педагога.

Целенаправленная работа по обучению пересказу помогает ребёнку с интеллектуальными нарушениями адекватно воспринимать и воспроизводить прочитанное, более точно излагать свои мысли, в целом развивает связную устную речь.

Ещё одним из видов работы по развитию связной устной речи учащихся коррекционной школы на уроках литературы является работа с пословицами и поговорками, соответствующими изучаемым произведениям. Трудно переоценить роль пословиц и поговорок в приобщении школьников к устному народ-

ному творчеству и их нравственном воспитании. Но и немаловажную роль играют пословицы и поговорки в развитии речи учащихся. Работа над пословицами расширяет словарный запас детей, повышает речевую активность через объяснение смысла пословиц. Учащиеся с интересом выполняют задания, связанные с пословицами и поговорками. Используем игровые приёмы для составления пословиц (деформированная пословица, разрезная и т. д.), учащиеся подбирают пословицы к тексту, дают объяснение смысла той или иной пословицы, поговорки, доказывают свой выбор. Работа с пословицами и поговорками на уроке более эффективно проходит, когда учащиеся организованы в пары или группы.

В заключение можно отметить, что при систематической работе по развитию связной устной речи с использованием вышеперечисленных видов деятельности, обучающиеся меньше испытывают затруднений при пересказе, ответах на вопросы, построении самостоятельных высказываний, в установлении причинно-следственных связей и устная речь становится более связной и грамматически оформленной.

Список литературы

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. – М.: Владос, 2002.
2. Ананиев Б.Г. Развитие речи детей в процессе начального обучения и воспитания. – М.: Просвещение, 1960.
3. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. – М.: Просвещение, 1987.
4. Бугрименко Е.А. Чтение без принуждения / Е.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман. – М.: Просвещение, 1993.
5. Василевская В.Я. Изучение понимания литературных текстов умственно отсталыми детьми. – М.: АПН РСФСР, 1961.
6. Голубков В.В. Методика преподавания литературы. – М.: Просвещение, 1962.
7. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. – М.: Педагогика, 1990.

8. Ипполитова Н.А. Развитие речи школьников в процессе обучения чтению // Русский язык в школе. – 1997. – №1.
9. Кудасов А.Л. Проблема обучения и воспитания учащихся старших классов коррекционной школы. – М.: Наука, 1992.
10. Кустарова В.А. Активизация учебной деятельности школьников и их речевая культура // Начальная школа. – 1993. – №5.
11. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М., 1998.
12. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы.