

Кунгурцева Елена Валерьевна

педагог дополнительного образования

Хусаенова Разиля Фаизовна

методист

МБУДО «Центр детского творчества «Азино»

г. Казань, Республика Татарстан

ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ КАК ПРОСТРАНСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

***Аннотация:** в работе представлен педагогический опыт деятельности с детьми в вокальной студии в учреждении дополнительного образования. Разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальная студия «Камелия». Приводятся примеры педагогических задач и предлагаются пути их решения.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, вокальная студия, комплексная программа, освоение программы, мониторинговые исследования, профессиональное самоопределение.*

Миллионы старшеклассников ежегодно стоят на пороге самостоятельного выбора будущей профессии. Вопрос «кем стать?» каждый задает себе задолго до окончания школы.

Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными школьным образованием. Раскрыв свои потенциальные возможности в объединениях дополнительного образования и попробовав их реализовать еще в школьные годы, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные средства ее достижения.

Одними из наиболее важных профессиональных качеств личности признаются сегодня творческое воображение, образное мышление и трудолюбие.

Их развитию во многом могут способствовать занятия в вокальных студиях УДО, ставших очень популярными в последнее время.

Обучение ребят в вокальной студии выявляет способности и дает возможность их апробирования. А это в свою очередь играет важную роль в допрофессиональной подготовке учащихся.

Кунгурцева Елена Валерьевна руководит вокальной студией «Камелия» в Центре детского творчества «Азино», где интересно заниматься многим мальчикам и девочкам. Их привлекает атмосфера настоящего творческого сотрудничества и содружества.

Главные задачи педагогов студии:

- обучение детей пению;
- получение воспитанников дополнительных навыков в области сценического движения и актерского мастерства, хореографии и ансамблевого пения.

Занятия в вокальной студии «Камелия» органично сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый участник на всех этапах обучения имеет практику в исполнении вокального материала, то есть возможность выступить перед зрительской аудиторией. С каждым выходом на сцену воспитанник студии получает дополнительный творческий стимул к дальнейшим занятиям и приобретает необходимый для певца опыт исполнительского искусства. Репертуар студии разнообразен: эстрадные песни гармонично соседствуют с лучшими образцами народных песен, в том числе и фольклора.

Коллективом педагогов вокальной студии «Камелия» создана комплексная программа для школьников разного возраста. Эта программа состоит из пяти разделов, соответствующих пяти годам обучения. Распределение материала в ней постепенно усложняется. Основным предметом обучения является пение. Для наиболее глубокого раскрытия возможностей детского голоса и максимального развития творческого потенциала ребенка в данной комплексной программе предусмотрено изучение образовательных предметов, формирующих у детей основы музыкальных знаний и навыков: пение (сольное и ансамблевое), актерское

мастерство, сценическая хореография. Все программы этих предметов составлены во взаимосвязи с основным образовательным предметом – пением.

Успехи ребенка сравниваются только с предыдущим уровнем его знаний и умений. Основным образовательным результатом реализации комплексной программы является сформированная способность детей к сценическому выступлению на концертах, проводимых при участии студии. Результатом работы является также участие воспитанников в конкурсах и фестивалях Республиканского, Российского, Международного уровня. На сегодняшний день 70% учащихся являются дипломантами и лауреатами данных конкурсов.

Педагоги стараются дать возможность каждому воспитаннику проявить себя, пережить ситуацию успеха и, тем самым, повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. По нашим наблюдениям, приобретая опыт репетиционной и концертной деятельности, учащиеся студии заметно прибавили в самовоспитании таких качеств, как целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, способность гибко перестраиваться в зависимости от решаемых в ситуации задач, т.е. все то, что сейчас принято называть качествами конкурентоспособной личности.

По окончании обучения воспитанникам, успешно прошедшим обучение по нашей программе, выдается сертификат об окончании курса. Экзамен на получение такого документа проходит в форме теоретического опроса и итогового концерта. На этих концертах воспитанники демонстрируют свои способности и приобретенные за время обучения знания, умения, навыки. Так же прослеживаются и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутая в процессе прохождения комплексной программы социальная адаптация учащихся. Таким образом, у учащихся вырабатывается потребность в понимании специфики профессии вокалиста, постепенно некоторые из них начинают целенаправленную деятельность в работе над собой, а полученный документ служит своеобразной путевкой в дальнейшем обучении по избранной специальности.

Не все выпускники вокальной студии выбирают профессию вокалиста, но 25%, по данным наших мониторинговых исследований, так или иначе связали свою профессиональную судьбу с творческими профессиями.

Таким образом, выходя из стен студии, воспитанники являются не только хранителями красоты и мудрости вокальной музыки, но и ее проводниками. Педагогам остается только вложить детям в руки тот ключик, который подойдет к выбранной ими профессии. Этот ключ поможет им увидеть ее сложность и многообразие, соизмерить свои собственные возможности и силы для осуществления своего жизненного выбора.

Список литературы

1. Клайн В.Р. Как подготовить ребёнка к жизни: Уч. пособие / В.Р. Клайн. – М.: Прогресс, 2009.
2. Боголюбская М.С. Музыкальное искусство. В системе эстетического и нравственного воспитания: Уч. пособие / М.С. Боголюбская. – М.: ВНМЦНТИКПР, 2003.
3. Максимова С.В. Развитие творческой активности учащихся / С.В. Максимова, И.В. Камышева // Управление начальной школой. – 2010. – №2. – С. 15.