

Склярёнок Семен Александрович

канд. экон. наук, преподаватель

Тяньцзиньский педагогический университет

г. Тяньцзинь, Китайская Народная Республика

**РОССИЙСКО-КИТАЙСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В КУЛЬТУРНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ ДВОЙНЫХ ДИПЛОМОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

Аннотация: в статье рассматриваются основные вопросы взаимодействия двух высших учебных заведений России и Китая в вопросах проведения обучения студентов из Китайской Народной Республики по программам двойных дипломов по направлению подготовки бакалавров «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство».

Ключевые слова: Россия, Китай, сотрудничество в сфере образования, филология, музыковедение, музыкальная педагогика.

Взаимодействие между Россией и Китая по различным направлениям ширится год от года, причем в последние годы по нарастающей. Одними из ведущих звеньев в данном взаимодействии несомненно являются сферы образования и культуры, имеющие к тому же довольно длительную ретроспективу взаимодействия [13–20].

Московский государственный институт культуры (МГИК) имеет сегодня в целом широкое и двухстороннее активное взаимодействие с различными высшими учебными заведениями КНР, с которыми проводятся совместные конкурсы в сфере искусств, в т. ч. концерты на площадках обеих стран, программы повышения квалификации и программы двойных дипломов. Одним из наиболее важных, среди реализуемых проектов, стоит выделить действующую на сегодня программу двойных дипломов от МГИК и Тяньцзиньского педагогического университета (ТПУ) по направлению подготовки «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (профиль «музыкальная педагогика»). Данная про-

грамма, запущенная 3 года назад в реализацию, предполагает трехлетнее обучение студентов КНР в Тяньцзине, на базе ТПУ и годовое обучение в Химках, на базе МГИК.

В последние годы, преподаватели ТПУ стали производить свои публикации и на русском языке в научных изданиях РФ [1–12; 21–25]. Как видно из литературного обзора, – статьи на русском языке от данных преподавателей издаются в приоритете по тематике социологии, филологии и обучению студентов-филологов. В последующие годы, по мере успешной реализации анализируемого проекта двойных дипломов, ситуация видимо будет изменяться в сторону прироста научных статей в области музыкознания, что также нельзя не считать еще хорошим стимулом к развитию и расширению данного рода программ и проектов между вузами двух стран.

Список литературы

1. Антонова Н.Л. Китайские, вьетнамские, монгольские образовательные мигранты в академической среде/ коллективная монография/ Н.Л. Антонова [и др.]. – Томск, 2013. – 420 с.
2. Ван А. Концепт «река» в русской и китайской языковых картинах мира / А. Ван, Х. Ян // Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – 2017. – №3 (54). – С. 59–64.
3. Кошелева Е.Ю. Миграционные установки китайских студентов/ Е.Ю. Кошелева [и др.] // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – №6. – С. 14–16.
4. Кошелева Е.Ю. Этнопсихологические особенности модели обучения китайских студентов / Е.Ю. Кошелева, И.Я. Пак, Э. Чернобыльски // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №2. – С. 258.
5. Ли Х. Исследование и практика модели обучения «четыре в одном» / Х. Ли // Проблеми інженерно-педагогічної освіти. – 2007. – №17. – С. 14–17.
6. Ло С. «Диалог культур» в обучении русскому языку китайских студентов / С. Ло // Вопросы филологических наук. – 2013. – №5. – С. 13–17.

7. Ло С. Методика обучения русскому языку в Китае (история и перспективы) // Научно-педагогическое обозрение. – 2015. – №2. – С. 18–23.
8. Ло С. Обучение русскому языку китайских студентов на материале региональных культурных символов // Вопросы гуманитарных наук. – 2014. – №3 (72). – С. 27–31.
9. Ло С. Русская культура в Китае // Вопросы гуманитарных наук. – 2012. – №2 (58). – С. 96–99.
10. Ло С. Важность краеведческих знаний при обучении иностранным языкам // Русский язык за рубежом. – 2011. – №2 (225). – С. 32–35.
11. Ма Л. О переводе русских и китайских фразеологизмов // Современные гуманитарные исследования. – 2014. – №3 (58). – С. 67–69.
12. Ма Л. Стилистика и когнитивность идиом в русском и китайском языках // Педагогическое образование в России. – 2016. – №12. – С. 101–104.
13. Майорова Н.В. Генезис и эволюция исходных производственных факторов системы образования в КНР // Актуальные социально-политические и правовые проблемы развития российского общества: Сборник материалов II Всероссийской научной конференции. – 2007. – С. 75–90.
14. Майорова Н.В. Инновации высшего образования современного Китая в аспекте применения их модификаций в высшей школе России // Труды российских ученых. – 2008. – №2. – С. 50–59.
15. Майорова Н.В. Инновационные формы высшего образования в современном Китае // Вестник Мурманского государственного технического университета. – 2008. – Т. 11. – №1. – С. 191–194.
16. Майорова Н.В. Инновационные формы высшего образования в современном Китае // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: История. Политология. – 2010. – №2. – С. 115–118.
17. Майорова Н.В. Истоки и развитие национальной составляющей системы современного образования в Китае // Труды российских ученых. – 2007. – №2. – С. 49–54.

18. Майорова Н.В. Реформирование образования в России и Китае: социальный аспект: Монография / Современная гуманитарная академия, Московский открытый юридический институт. – М., 2009. – 129 с.

19. Майорова Н.В. Содержание и векторные направления реформирования системы высшего образования современного Китая // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2010. – №6. – С. 135–142.

20. Майорова Н.В. Управление высшим образованием Китая: генезис и трансформации: Монография / Современная гуманитарная академия, Московский открытый юридический институт. – М., 2010. – 210 с.

21. Сяоя Л. Использование родной культуры в обучении русскому языку китайских студентов // Научно-педагогическое обозрение. – 2017. – №2 (16). – С. 125–130.

22. Сяоя Л. История опыта становления межкультурной коммуникации как основа преподавания русского языка как иностранного в Китае // Научно-педагогическое обозрение. – 2016. – №1 (11). – С. 98–102.

23. Цзэн С. Значимость сохранения рифмовки оригинала при переводе // Иностранные языки в высшей школе. – 2017. – №1 (40). – С. 98–110.

24. Яо С. Концепт «вода»: тематическая группа «водоемы и их части» (на материале русского и китайского языков // Молодой ученый. – 2014. – №12 (71). – С. 441–444.

25. Яо С. Образ воды как лингвокультурный концепт (на материале китайского языка) / С. Яо, Х. Ян, И.Я. Пак // Вестник науки Сибири. – 2014. – №1 (11). – С. 193–198.