

Засоренкова Оксана Валерьевна

учитель-логопед

МОУ «Тереньгульский лицей при УлГТУ»

рп Тереньга, Ульяновская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДИОМ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА КАК ОДИН ИЗ ПРИЁМОВ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ

***Аннотация:** вопрос развития устной и письменной речи младших школьников с ОВЗ не теряет своей актуальности в современном образовании. Целью данной статьи является обобщение педагогического опыта по использованию фразеологизмов на логопедических занятиях с младшими школьниками с нарушениями речи как один из приёмов развития лексико-грамматических компонентов речи.*

***Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, нарушения устной речи, нарушения письменной речи, фразеологизмы, идиомы, лексико-грамматические компоненты речи.*

На успешность обучения ребенка в школе влияет ряд факторов, важнейшим из которых является уровень развития устной и письменной речи. Именно речь как инструмент получения и выражения знаний включается в сферу познавательной деятельности детей.

В дошкольном возрасте дети в основном слышат разговорно-бытовую речь. Многие, поступая в школу, не понимают пословиц, поговорок, фразеологизмов, так как даже взрослые редко используют их в повседневной речи. Тем самым у детей не развивается образное мышление, не обогащается в полной мере словарный запас. Поэтому очень важно дать детям младшего школьного возраста возможность слышать не только разговорно-бытовую речь, но и литературный язык.

В настоящее время логопедическая практика не располагает в достаточной мере материалами, разрабатывающими проблему фразеологизмов в методическом плане.

В данной статье хотим осветить опыт своей работы по использованию фразеологизмов на логопедических занятиях с младшими школьниками с ОВЗ. На наш взгляд, использование идиом в процессе коррекции речевых нарушений имеет большой потенциал, поскольку позволяет решить ряд задач: воспитывает любовь к русскому языку, повышает культуру речи, обогащает учащихся народным опытом и мудростью, помогает развивать образное мышление, ассоциативную память, обогащает представления об окружающем мире.

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, смысл которых не может быть понят из значений слов, входящих в их сочетание. Работа над данной темой ведётся в следующей последовательности:

1 этап – ознакомительный. Главным на этом этапе является выяснение значения фраз – идиом. Учащиеся знакомятся с небольшими рассказами, в которые включаются фразеологические обороты. Рассказы иллюстрируются рисунками, отражающими буквальное значение фразеологизмов. Обращается внимание учащихся на историю возникновения некоторых фразеологических единиц. На доступном уровне приводятся лексико-этимологические сведения. Приведем примеры [3; 25, с. 187].

Вилами по воде писано (маловероятное, сомнительное, вряд ли возможное событие).

В славянской мифологии вилами назывались мифические существа, живущие в водоёмах. Они якобы могли предсказывать судьбу, записывая её на воде. По другой версии, вилы в некоторых русских диалектах означают «круги». Во время гадания по воде в реку бросали камешки и по форме образующихся на поверхности воды кругов, их пересечений и размерам предсказывали будущее. А так как предсказания эти редко сбывались, то «на воде вилами писано» стали говорить о маловероятном событии.

Спусти рукава (относиться к делу неохотно, работать кое-как, с ленцой).

Происхождение этого выражения связано с покроем русской боярской одежды XVII века. Она имела длинные свисающие рукава, что подчёркивало нежелание хозяев заниматься физическим трудом – работать было неудобно.

Простые люди, наоборот, во время работы засучивали рукава. В последнее время данное выражение стало относиться не только к физической работе, но и ко всякому делу вообще, если оно делается кое-как.

2 этап – тренировочный. Для него характерны упражнения, игровые задания, в содержании которых используются фразеологизмы, понятные детям младшего школьного возраста. Включение фразеологизмов в структуру логопедического занятия возможно на разных этапах: в организационной части с целью создания проблемной ситуации и активизации мыслительной деятельности; в основной – для закрепления изученного материала, объяснения новой темы, при знакомстве с новыми понятиями и представлениями. Так, на материале фразеологизмов можно находить и дифференцировать парные согласные, гласные I и II ряда: «держат в чёрном теле» (дифференциация Д-Т), «прожжужать все уши» (дифференциация Ж-Ш), «гол как сокол» (дифференциация Г-К), «крокодиловы слёзы» (О-Ё, И-Ы). При прохождении темы «Приставки» использовать фразеологизмы, включающие приставочные глаголы: зарубить на носу, наломать дров, перемыть косточки, вывести на чистую воду. Изучая тему «Предлоги», выделять предлоги в устойчивых сочетаниях, содержащих предлоги: заткнуть за пояс, капля в море и т. д.

Доскажи словечко (Вертеться как белка в ..., витать в ..., мартышкин ..., делать из мухи ..., семь пятниц на ...).

Пропущенные слова (Убить ... зайцев, строить ... замки, пятое ... в телеге, после ... в четверг, держать в ... теле, вывести на ... воду).

Объясни одним словом

Хоть глаз выколи – темно.

Хлопать глазами – молчать, бездействовать.

Сквозь землю провалился – исчез.

Как снег на голову – неожиданно.

Волосы дыбом – страшно, ужасно.

Клевать носом – дремать.

Пальчики оближешь – вкусно.

Хвататься за живот – смеяться.

Морочить голову – обманывать, хитрить.

Без царя в голове – глупый, недалёкий.

Загадки-шутки «Что это?»

1. Она пухнет от забот, шума и чрезмерной работы; она светлая у умного мыслящего человека и дырявая у рассеянного и забывчивого; её морочат, если хотят обмануть (голова).

2. Они лезут на лоб от сильного удивления; разгораются, если очень хочется чего-нибудь; слипаются, когда пришло время спать (глаза).

3. Её толкут в ступе или носят решетом те, кто занимается бесполезным делом; набирают в рот молчаливые люди; из неё иногда выходят сухим (вода).

3 этап – закрепительный. Он включает упражнения на формирование умения конструировать высказывания, включающие фразеологизмы.

Задание: изменить предложение, используя по смыслу подходящий фразеологический оборот.

Мой друг очень хорошо знает город. – Мой друг знает город, как свои пять пальцев.

Мальчик совсем продрог. – Мальчик так замёрз, что зуб на зуб не попадал.

Фразеологизмы также могут выступать в качестве синонимов и антонимов. На своих логопедических занятиях мы используем дидактическую игру «Лото», с помощью которой учащиеся учатся отбирать фразеологизмы со схожими (синонимичными) и противоположными (антонимичными) значениями.

Синонимы:

- падать духом – вешать нос;
- золотые руки – мастер на все руки;
- капля в море – кот наплакал;
- один на один – с глазу на глаз.

Антонимы:

- брать себя в руки – выходить из себя;
- засучив рукава – спустя рукава;

- за тридевять земель – рукой подать;
- заварить кашу – расхлёбывать кашу.

Таким образом, использование такого вида устного народного творчества как фразеологизмы на занятиях с детьми, имеющими нарушения устной и письменной речи, обогащает их словарный запас, фразовую речь, повышает грамотность, развивает познавательную деятельность, регулирующую функцию речи. Систематическая работа с фразеологизмами способствует воспитанию у учащихся эстетического вкуса и позитивных качеств личности, развивает их эмоциональную сферу и обогащает жизненный опыт.

Список литературы

1. Бетенькова Н.М. Конкурс грамотеев: дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся начальной школы: Кн. для учителя / Н.М. Бетенькова, Д.С. Фомин. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1995. – 208 с. – М., 1998.
2. Мелерович А.М. Фразеологизмы в русской речи. – 3-е изд. / А.М. Мелерович, В.М. Мокиенко. – М.: «Русские словари, Астрель», 2005. – 855 с.
3. Розе Т.Б. Большой фразеологический словарь для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 224 с.
4. Усачёв А.А. Великий могучий русский язык: Крылатые слова в стихах и картинках для детей всех возрастов. – М.: Полиграф – Проект; Дрофа – Плюс, 2012. – 256 с.
5. Фразеологический словарь русского языка: Свыше 4000 словарных статей / Под ред. А.И. Молоткова. – 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1986. – 543 с.