

**Щербина Любовь Степановна**

воспитатель

**Федосеенко Татьяна Тихоновна**

воспитатель

**Космина Олеся Николаевна**

воспитатель

**Стародубцева Елена Викторовна**

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

## **ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В РУССКИХ ТРАДИЦИЯХ**

*Аннотация: в представленной научной статье рассмотрена роль матери и отца и народных игр в воспитании настоящих русских людей, будущих членов общества.*

*Ключевые слова:* мать, отец, роль, традиция, обычай, игра, воспитание.

Красоту, чистоту мы у старших берём,

Саги, сказки из прошлого тащим,

Потому, что добро остаётся добром

В прошлом, будущем и настоящем...

В. Высоцкий

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Целью неписаной народной педагогики было овладение правилами обыденного и обрядового поведения, особенно важным считалось знание традиционной культуры своего края, народа, общины, семьи; предполагалось также привить умение правильно использовать досуг. Эта система готовила и к созданию семьи, и к воспитанию полноценных членов общества.

Ребёнка постепенно, целенаправленно и органично приобщали не только к труду, хозяйству в рамках традиционной культуры, но и к принятым нормам поведения, ко всему комплексу духовной культуры данного сообщества.

Основанная на многовековой традиции народная педагогика была направлена прежде всего на воспитание *Человека*. Это была целостная, единая педагогическая система, по комплексности воздействий которой на ребёнка, по многообразию и высокой эффективности результатов не имеющая аналогов в современных педагогических новациях.

И всё же есть целый ряд обычаем и обрядов, которые необходимо знать, учить, не грех их и восстановить, воскресить для новой жизни.

И прежде всего это – роль матери и отца в воспитании детей и народные игры.

Раньше детей учили по-особенному относиться к матери. По традиции до пяти – семилетнего возраста мать играла главную роль в выхаживании и воспитании ребёнка. Она не только заботилась о его здоровье, защищала от всяческих бед и напастей, но и бережно растила его душу. «Не та мать, что родила, а та, что выходила», – говорили старики. Недостаток материнского внимания и заботы впервые годы жизни ребёнка негативно сказывается на его будущем; недаром существуют пословицы:

Кто без призора в колыбели, тот век не при деле.

От доброго дерева – добрый и плод.

При солнце тепло, при матери – добро.

Сердце матери лучше солнца греет.

На мать возлагались надежды как на воспитательницу нравственности, целомудренности и послушания. Дети, в свою очередь, должны были видеть в матери образец для подражания, любить и уважать её до старости – здесь права женщин защищал и закон. Мать нельзя было обидеть даже плохими мыслями, нельзя было грубить ей, повышать на неё голос.

В настоящее время мама лучше воспитывает своих детей в возрасте с трех до шести лет, если она понимает то напряжение, которое испытывает ребенок в этом возрасте из-за различных эмоциональных переживаний.

Многие матери задают вопрос: «Как управлять поведением детей в возрасте от трех до шести лет? Нужно ли им особое внимание, поскольку в этот период они испытывают какое-то чувство напряжения?» Ответ на этот вопрос зависит от того, что имеет в виду мама под «особым вниманием». Каждая мать лучше поймет поведение своего ребенка, если будет знать об эмоциональном развитии детей в этом возрасте.

В воспитании детей на этом этапе развития большую роль играют их взаимоотношения с мамой. Особенno надо обращать внимание на стиль отношений с ребенком в этом возрасте.

Мамам советуют изучать своих детей с первых дней жизни. Тогда им легче будет понять своего ребенка, помочь ему развить свои способности, предоставив ему условия для успешного формирования его личности.

Советуем мама чаще думать о будущем своего ребенка с первых лет его жизни. Почкаще обращаться к пословицам и поговоркам о детях, семье и доме, к потешкам, сказкам, скороговоркам.

Любой народ по природе своей слишком бережлив, чтобы веками хранить и помнить ненужное, непригодное для каждодневной жизни. Остается только самое ценное, необходимое. И тогда невозможна будет ситуация, описанная в стихотворении Валерия Черкесова «Мать и сын».

Гнездо синицы разорил шутя.

– Ты не ушибся, милое дитя?...

Сгубил березу – больно сладок сок.

– Ты не поранил рученьку, сынок?...

В родник он плонул,

В родовой родник,

Где предки пили.

– Что за баловник?! -

Сказала, нежно глядючи на чадо.

– Изыди, мать! Мне и тебя – не надо.

Русская семья представляла собой коллектив, в котором вся деятельность его членов была подчинена самому старшему мужчине в доме – «большаку». Согласно «Домострою», именно мужу или отцу как главе семьи надлежало управлять всей домашней жизнью. Распоряжения его должны были беспрекословно выполняться. В то же время хозяйка дома (в народе её называли «большуха») была главной в вопросах воспитания детей, должна была умело организовывать домашнее хозяйство.

Система традиционного воспитания демонстрирует высокий статус отца в семье, подчеркивая его особую – чрезвычайно важную – роль в деле воспитания детей. Отец как бы задаёт форму семейному бытию, вписывает его в общественный миропорядок.

Активный контакт с ребёнком отец начинал осуществлять, когда малышу исполнялось полтора-два года, а то и позже. Примерно с этого времени дети всё больше времени проводили с отцом. Выйдя из грудного возраста, ребёнок испытывает острую потребность в отце. И это связано, прежде всего, со спецификой развития игровой деятельности. Отмечено, что мать, играя с ребёнком, подсознательно, биологически оправданно, старается главным образом успокоить, унять ребёнка, материнская игра – своего рода продолжение и форма ухода за ребёнком. Напротив, отец, и вообще мужчина, предпочитает силовые игры и действия, развивающие собственную активность ребёнка.

Раннее детство – период критический для развития нервно-психической и личностной сферы ребёнка. Поэтому в традиционной педагогике в первые два-три года жизни ребёнок находился под зорким «патронажем» матери – именно на ней лежали заботы о его здоровье, она бережно формировала его эмоциональную сферу – основу для развития таких человеческих качеств, как доброта и отзывчивость, любовь и сострадание, столь необходимых для его дальнейшей жизни в обществе. И сейчас трудно переоценить роль отца в воспитании детей. Отец – пример отношения к меньшим, слабым, женщинам. Пример, как надо

---

обеспечивать семью материально, какую планку задавать семье в культурном и спортивном развитии. Пример – настоящего мужчины. Этот образ впитают мальчики, с ним они пойдут по жизни, и, возможно, передадут потом своим детям.

В русских народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движениям, удальству. Есть игры-забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, со смешными движениями, жестами, «выкупом» фантов. Шуткам и юмору, характерным для них, присуща безобидность. Они определяют педагогическую ценность народных игр, так как доброжелательный смех партнеров – близких взрослых, товарищей – действует на ребенка сильнее, чем замечания, наказания.

Наличие правил и требование их соблюдения, частая сменяемость водящих ставят участников игры в положение равноправных партнеров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между родителями и детьми.

В чем преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания? Прежде всего, в простоте и доступности их организации. Они не требуют специального оборудования, специально отведенного для этого времени. С ребенком можно играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде и т. п. Предлагаем вашему вниманию несколько русских народных игр, которые могут быть с успехом использованы в семье: «Узнай, кто», «Молчаливое собрание», «Король в плену», «Чепуха», «Но зато я», «Перелизы», «Молчанка», «Холодно – горячо».

### 1. «Узнай, кто».

*Описание игры:* один из играющих подкрадывается к водящему (выбирается с помощью считалки) и закрывает ему глаза. Водящий должен по одежде (на ощупь) узнать, кто это и назвать по имени.

*Указание к проведению:* взрослые могут внести юмористические ситуации в процесс узнавания – меняться деталями одежды (бант на голове папы), нарочито не узнавать игроков.

### 2. «Молчаливое собрание».

*Описание игры:* Играющие рассаживаются рядом и поочередно шепчут на ухо соседу какое-либо слово. Затем каждый встает и изображает мимикой и

действиями сказанное ему слово. Остальные должны угадать. Игра проходит очень весело, но по правилам смеяться нельзя – за это платят фант.

*Указание к проведению:* каждый игрок до тех пор изображает сказанное слово, пока все не догадаются.

### 3. «Король в плену».

*Описание игры.* Двое играющих поочередно кладут друг другу руку на руку, считая до девяти. Наиболее быстрая рука схватывает медлительную, говоря: «Король в плену».

*Указания к проведению.* Количество игроков всегда постоянно – два человека. Необходимо соблюдать следующие правила: нельзя задерживать руку партнера; одному игроку нельзя класть две руки подряд.

### 4. «Чепуха»

*Описание игры.* Каждый игрок загадывает какой-либо предмет, например: башенный кран, самолет, бык и т. д. Выбранный водящий задает вопрос (каждому игроку – один), предполагающий действие, которое могло случиться с загаданным предметом.

1. – Чем ты сегодня умывался?

– Башенным краном.

2. – На чем летал?

– На облаках!

3. – Что ты утром съел?

– Самолет.

Тот играющий, чей ответ в большей степени соответствует вопросу, становится водящим.

*Указание к проведению.* Игру хорошо использовать в ситуациях, когда активная деятельность детей ограничена, например, во время путешествия в поезде. Надо соблюдать правила: играющие могут отвечать только загаданным словом; водящему нельзя повторять один и тот же вопрос.

Россия – родина для многих. Но для того чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего рода и творчески

утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

Это возможно только при использовании педагогического потенциала традиционной культуры.

### ***Список литературы***

1. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 114 с.
2. Деркунская В.А. Игровые приемы и коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / В.А. Деркунская, А.Г. Рындина. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 112 с.
3. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание / О.Л. Зверева, А.Н. Ганичева. – М.: Академия, 2000. – 160 с.
4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ. – М.: Аркти, 2004.
5. Ценные традиции русского воспитания: история и современность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://yanuch.ru/cat\\_16/kontrolnaya-rabota-podiscipline-istoriya/539806.3402467.page1.html](http://yanuch.ru/cat_16/kontrolnaya-rabota-podiscipline-istoriya/539806.3402467.page1.html) (дата обращения: 13.10.2017).