

**Дараган Ирина Владимировна**

преподаватель специальных дисциплин

Филиал ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище

(техникум) им. П.А. Власова» в г. Ахтубинске

г. Ахтубинск, Астраханская область

DOI 10.21661/r-465733

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ СПОСОБОВ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

***Аннотация:** в статье представлена методическая разработка по формированию развития и применению у студентов художественного училища различных способов активизации мыслительной деятельности для повышения качества образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** педагогический процесс, восприятие, осознание, осмысление, запоминание, обобщение, систематизация, усвоение, закрепление знаний, методы, приемы, активизация творческой активности.*

В педагогическом процессе получаемые знания могут иметь различный уровень: от простого воспроизведения и глубокого понимания к умению логически четко и последовательно изложить и объяснить материал, аргументируя соответствующие положения фактами, доказательствами; перейти от описания конкретных фактов к их обобщению; раскрыть внутренние объективные связи и отношения в предметах и явлениях и объяснить их внутреннюю сущность на основе анализа фактов.

Для умелого руководства учебно-воспитательным процессом важное значение имеет понимание общей структуры процесса усвоения, его основных компонентов, взаимосвязей, знание важнейших факторов, влияющих на этот процесс.

Усвоение знаний – целостный процесс. Все его компоненты тесно взаимосвязаны. Одновременно осуществляется и первоначальное понимание учебного материала – осознание фактов и событий, элементарных связей в изучаемых

объектах, а также запоминание и элементарные (локальные) обобщения. Однако на отдельных этапах этого процесса может преобладать восприятие и осознание, осмысление и запоминание, обобщение и систематизация, для осуществления которых необходимо применение соответствующих приемов учебной деятельности.

С процессом восприятия нового материала тесно связан процесс его понимания. Это один из сложнейших компонентов учебно-познавательного процесса, существенным признаком которого является направленность деятельности преподавателя и обучающихся на раскрытие объективных связей и отношений в объектах реального мира, выявление сущности предметов и явлений.

В реальном педагогическом процессе осознание и осмысление осуществляется одновременно. Эти процессы тесно взаимосвязаны. Но на отдельных этапах усвоения может несколько преобладать то один из них, то другой.

Закрепление знаний осуществляется как в процессе непосредственного изучения нового материала, так и на последующих занятиях. Оно в первую очередь обеспечивается активной учебно-познавательной деятельностью, направленной на усвоение новых знаний. Специальное закрепление необходимо для тех элементов знаний, которые требуют особо прочного запоминания.

Обобщение и систематизация знаний являются сложными, тесно взаимосвязанными процессами. На основе обобщения усваиваются понятия, законы, идеи, теории, то есть отдельные знания, их системы. Системами знаний могут быть научные теории, в которых четко различаются идеи, составные понятия, принципы, законы. На последующих этапах обучения усвоенные понятия должны войти в систему знаний, постепенно усложняющуюся и охватывающую материал целого раздела, затем целого учебного курса и нескольких родственных дисциплин.

Можно выделить некоторые подходы к изложению нового материала, активизирующие мыслительную деятельность и способствующие лучшему усвоению знаний.

Новый материал можно отработать разными способами. Его может изложить преподаватель. Он может быть усвоен в процессе совместной работы преподавателя и обучающихся, либо в процессе самостоятельной работы обучающихся.

Преподаватель, излагая материал, должен уметь выделить в нем самое существенное, не застревая на второстепенном. В результате объяснения материала, благодаря безукоризненной логической последовательности его изложения, в сознании обучающегося должна возникнуть четкая и стройная картина рассматриваемого явления.

Наиболее распространенной в современном учебном заведении остается группа словесных методов обучения. Объяснение характеризуется доказательством утверждений, аргументированностью выдвинутых положений, строгой логической последовательностью изложения фактов и обобщений.

Разносторонним и эффективным методом изложения нового материала является беседа. Данный метод активизирует мышление, является средством диагностики усвоенных знаний. Беседа-сообщение новых знаний бывает катехизической, не допускающей возражений; сократической, допускающей сомнения и возражения со стороны обучающегося; эвристической, ставящей перед проблемой, требующей разрешения.

Лекция отличается от других видов устного изложения большей значимостью, важностью и объемом темы, научной строгостью и последовательностью изложения. Она сложна по своей структуре и включает в себя не только различные виды устного изложения, но и такие методы обучения, как беседа, иллюстрация, демонстрация, элементы проблемного обучения.

С целью повышения эффективности устного изложения применяют такие способы активизации мыслительной деятельности, как создание проблемных ситуаций, фиксация основных элементов изложения в виде «опорных вех», применения системного подхода и моделирования при сообщении о сложных объектах. Однако следует учесть, что эти знания после первичного восприятия

находятся в сознании в неупорядоченном состоянии. Необходима дальнейшая работа по осмыслению знаний и упорядочению их в определенную систему.

Методика устного изложения включает следующие положения:

- четкое определение темы и задач, которые будут решены во время устного изложения;

- подготовка обучающихся к восприятию нового материала, которая заключается в предварительном накоплении необходимых опорных представлений на основе наблюдений и опытов, актуализации чувственного опыта;

- использование проблемных вопросов и познавательных задач;

- использование индуктивного или дедуктивного способа изложения.

- соблюдение структуры изложения. В вводной части ставится проблема, создается проблемная ситуация, определяются тема, задачи и план изложения, осуществляется мотивация учения, актуализация опорных знаний. В основной части раскрывается содержание учебного материала. В заключительной части формулируются выводы, выделяются основные положения, которые необходимо сознательно и прочно усвоить.

- доступность и убедительность изложения, которые достигаются правильным построением предложений, четкой логикой изложения, эмоционально-экспрессивным тоном изложения;

- культура речи преподавателя, предусматривающая правильность и выразительность языка;

- техника рассказывания, влияющая на эффективность устного изложения.

Содержанием творческой деятельности являются: самостоятельное осуществление дальнего и ближнего; перенос знаний и умений в новую ситуацию; видение новой проблемы в традиционной ситуации; видение структуры и новой, функции объекта в отличие от традиционной; анализ альтернатив при решении проблемы; преобразование ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы; отбрасывание всего известного и создание принципиально нового подхода.

Формированию опыта творческой деятельности и творческого усвоения знаний и умений служат методы проблемного обучения. Основными понятиями концепции проблемного обучения являются проблемная ситуация, проблема и проблемная задача. Проблемная ситуация представляет собой явно или смутно осознанное затруднение, преодоление которого требует творческого поиска новых знаний, новых способов действий. Мышление начинается с момента осознания и формулировки проблемы, с момента принятия проблемной ситуации к решению. В этом случае проблемная ситуация перерастает в проблему. Проблема с указанием каких-либо параметров ее решения представляет собой проблемную задачу. Часто встречающаяся педагогическая ошибка – отождествление любой задачи, любого вопроса с проблемной ситуацией. Обычные вопросы или задачи тем и отличаются от подлинной проблемной ситуации, что они не колеблют сложившихся у обучающихся установок, ставших незыблемыми, не создают интеллектуального дискомфорта.

Назначение исследовательского метода заключается в организации поисковой, творческой деятельности обучающихся по решению проблемных задач. Исследовательские задания представляют собой небольшие поисковые задачи, требующие прохождения следующих этапов: наблюдение и изучение фактов и явлений; постановка проблем; выдвижение гипотез; построение плана исследования; осуществление плана выяснения связей изучаемого явления с другими; формулирование решения; проверка решения; практические выводы о возможном и необходимом применении добытых знаний.

Обучающиеся должны научиться работать с текстом, пересматривать его, выделять главное, анализировать, формулировать главные мысли и фиксировать их в виде тезисов, развернутого плана, смысловых опорных пунктов, конспекта, по плану излагать основные положения прочитанного. В арсенале преподавателя имеется много методов, приемов и средств для успешного решения на занятии различных дидактических задач.

Заслуживает внимания нестандартный метод ведения практического занятия, который в педагогической литературе определяется как

«импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру». Мнения практикующих преподавателей относительно полезности данного метода расходятся. Некоторые видят в них прогресс педагогической мысли, другие – нарушение педагогических принципов. Наиболее распространенными типами таких занятий являются: деловые игры, пресс-конференции, занятия- аукционы, конкурсы, конференции.

Успешным педагогическим приемом, используемым в целях активизации мыслительной деятельности обучающихся, является применение учебно-логических заданий: отобрать материал по какому-то признаку, выделить главное и второстепенное, сравнить, доказать научное положение по предложенной преподавателем методике, установить связи между явлениями, установить следствия.

Мастерство преподавателя на занятии заключается главным образом в умелом владении методикой обучения. Необходимо постоянно соблюдать и творчески реализовывать все дидактические принципы в их единстве и взаимосвязях.

### ***Список литературы***

1. Абдухаирова А.Т. Приемы активизации мыслительной деятельности // Педагогика. – 1998. – №8.
2. Андреев А.В. Творческий подход к проверке домашнего задания // Педагогика. – 1999. – №6.
3. Голуб Б.П. Средства активизации мыслительной деятельности учащихся // Педагогика. – 1998. – №3.
4. Желзовский Т.И. Опыт развития познавательной деятельности учащихся / Т.И. Желзовский, А.Г. Вяткин // Педагогика. – 1993. – №1.
5. Истомина Н.Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах. – М., 1985.
6. Кацубинская Л.А. Организация познавательной деятельности // Педагогика. – 1990. – №8.
7. Коротаева Е.В. Уровни мыслительной активности // Народное образование. – 1995. – №10.

8. Кулыгина А.Н. Активизация обучения: сущность и содержание // Педагогика. – 1994. – №1.
9. Ряболин Н. Познавательная активность учащихся на занятиях // Педагогика. – 1996. – №3.
10. Познавательные задачи в обучении русского языка // Русский язык в школе. – 2000. – №3.