(cc) BY

Козлова Елена Сергеевна
старший методист
Хохленкова Ольга Михайловна
методист
Салькова Елена Ивановна
педагог-организатор
МБУДО «Белгородский Дворец
детского творчества» г. Белгорода
г. Белгород, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ДЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕННОМ ДВИЖЕНИИ. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ БОЕВОЙ СЛАВЫ МБУДО БДДТ

Аннотация*: в статье рассмотрены возможности школьного музея и его роли в формировании гражданкой и патриотической самореализации, воспитании патриотизма, выступающего в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности.*

Ключевые слова*: музей, патриотизм, активность, формирование, формы.*

«Вопросам воспитания подрастающего поколения на основе высоких духовно-нравственных идеалов, ценностей патриотизма, гражданственности, уважения к истории Отечества – неизменно уделяется приоритетное внимание государства. Важно, что успеху этой масштабной и в высшей степени востребованной работы служат такие серьёзные общественные инициативы, как «Российское движение школьников», которое объединило неравнодушных, увлечённых, искренне радеющих за дело людей. Уверен, чтобы достичь поставленных целей, вы должны вдумчиво, творчески использовать лучшие традиции воспитания и просвещения, которыми по праву гордиться наша страна. И в то же время – искать новые, интересные форматы работы, активнее задействовать мощный потенциал

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

добровольческих, творческих, военно-патриотических, спортивных организаций».

Из выступления Президента РФ В.В. Путина.

Центрами патриотической и гражданской направленности современного подрастающего поколения являются школьные музеи. Формирование активной гражданской и жизненной позиции детей начинается со знакомства и изучения истории родного края, родной страны. Только тогда, когда человек знает исторические события, традиции и культуру своего народа, он формируется как гражданин и патриот своей Родины. Белгородчина – край, который имеет богатую историю. Белгородская земля вскормила и вырастила целую плеяду выдающихся людей, которые прославили её на весь мир. И роль школьных музеев, в доступной форме донести до подрастающего поколения эту ценную краеведческую и историческую информацию. Работа с детьми в Музее Боевой Славы Белгородского Дворца детского творчества строится таким образом, чтобы дети под руководством педагога выступали в роли исследователей. В чем это заключается? В новых формах проведения экскурсий по музейной экспозиции таких как: музейный маршрут, исторический путеводитель, прайм-тайм, краеведческое ассорти. Исследуя экспонаты, знакомясь с краеведческой литературой, ребята активно вовлекаются в познавательный процесс, с интересом изучают историю предметов, архивные документы. Одним из направлений работы нашего музея также является музейный календарь, где с помощью знаменательных исторических дат дети узнают о событиях, происходивших на территории нашего края и страны в целом. Огромную роль в патриотическом и гражданском воспитании детей играют встречи с интересными людьми.

Наш музей сотрудничает с общественными организациями «Дети войны», «Союз ветеранов локальных войн». Для ребят организуются разнообразные патриотические акции «Письмо ветерану», «История моей семьи», «И помнит вся Россия». На базе Музея Боевой Славы на протяжении нескольких лет существует актив школьных музеев города Белгорода, где ребята не только изучают музейное дело и познают секреты экскурсионной, выставочной, поисковой

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

деятельности, но и выступают в роли краеведов. Многие конкурсные проекты по истории родного края, представленные нашими активистами, на областных и городских конкурсах не раз становились победителями. И в этом большая заслуга педагогов. Ведь наша самая главная задача, как педагогов, формирование всесторонне гармонично развитой личности и воспитание патриотов нашей Родины.

Список литературы

1. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве: Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. – Вологда, 2006.

2. Нагорский Н. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – №5.

3. Юхневич М.Ю. Детский музей: прошлое и настоящее // Ориентиры культурной политики. – Информационный выпуск. (Министерство культуры РФ. Российский институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма. Главный информационно-вычислительный центр). – М., 1997. – №4.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)