

**Кочетова Елена Александровна**

учитель географии

МБОУ «Гимназия №1» г. Липецка

г. Липецк, Липецкая область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ – ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема экологического воспитания. Автором представлены методы и приемы работы на различных уровнях по формированию экологической культуры учащихся разного возраста.*

*Ключевые слова:* экологическая культура, методы экологического образования, приемы экологического образования, работа с текстом, описание художественных произведений, анализ художественных произведений, работа с материалами СМИ, интернет-источники, обработка статистической информации, экологическая тропа, фенологические наблюдения, проектная деятельность.

Несмотря на все достижения научно-технического прогресса, современный человек также уязвим перед силами природы, как и 200 лет назад. Мы не можем противостоять стихийным явлениям: наводнениям, землетрясениям, пожарам, цунами и т. д. При этом ни для кого не секрет, что частота стихийных бедствий в течение XX века возросла в 5 раз и ответственность несет человеческое общество.

Китайская народная мудрость гласит – если вы думаете на год вперед – сейте зерна, если вы думаете на 10 лет вперед – сажайте деревья, если вы думаете на 100 лет вперед – воспитывайте человека. Безусловно, мы хотим, чтобы наша цивилизация продолжила свое развитие и поэтому сегодня именно педагогическому сообществу необходимо изменить модель восприятия мира у наших детей, предложив им экологически правильную ориентацию. В личностных результатах развития учащихся изначально закрепляется сознание того, что человек – это

не царь природы и не ее управляющий, а один из многочисленных организмов планеты, который должен жить в согласии со многими жителями Земли.

Цель экологического образования – понимание сущности экологических законов, осознание опасности глобальных экокатастроф и локальных экологических кризисов; осознание морального выбора способа целесообразной деятельности.

Экология как самостоятельный предмет не предусмотрена учебным планом большинства школ, поэтому эту роль должен примерить на себя каждый учитель в рамках своего учебного предмета.

**Какие методы и приемы применять на уроках в рамках экологического воспитания?**

Один из приемов – работа с различными текстами, отрывками произведений. Например, в пьесе А.П. Чехова «Дядя Ваня», доктор Астров говорит: «Ты можешь топить печи торфом, а сараи строить из камня. Ну, я допускаю, руби леса из нужды, но зачем истреблять их? Русские леса трещат под топором, гибнут миллиарды деревьев,... мелеют и сохнут реки, исчезают безвозвратно чудные пейзажи, и все оттого, что у ленивого человека не хватает смисла нагнуться и поднять с земли топливо». Задание для учащихся по тексту: выделите негативные последствия вырубки лесов, составьте схему изменения природного комплекса.

В целях экологического воспитания на всех дидактических этапах урока возможно использовать поэтические произведения. Особенно эффективно использование стихотворений при изучении нового материала. Поэтическое слово выполняет познавательную, развивающую и особенно воспитательную функции. Стихотворения помогают раскрыть причинно-следственные связи, способствуют глубокому осознанию природных явлений. Например, стихотворение поэтессы Майи Усовой. Анализируя его, ребята находят причины того, почему в Австралии «наизнанку вывернутый год», «реки без воды», «бескрылые птицы», «кошкам в пищу достаются змеи», «рождаются зверята из яиц», «кролики страшней, чем наводненье», а «столица не имеет населенья».

---

Еще один метод – это описание и анализ пейзажей Саврасова, Куинджи, Шишкина и других художников.

Пейзаж – это красота, а красота – это категория духовная. Надо отдать должное природе, что при её созерцании в душе человека возникают самые возвышенные, чистые, светлые чувства. Рассматривая картины известных художников, ребята делают вывод о необходимости сохранения лесов, лугов, рек и озер.

Подобные формы работы помогают воспитывать привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее охраны и гражданской ответственности.

Особую значимость сегодня приобретает связь с современным миром, глобальными проблемами человечества, которые изучаются не только в курсе географии, но и на уроках обществознания, экономики, биологии и т. д. Поэтому на уроках мы обращаемся к СМИ, Интернет – источникам. Например, как авария на нефтяной платформе в Мексиканском заливе в 2010 году повлияла на суровость зимы в Европе. Ребята узнают о переносе тепла течением Гольфстрим к берегам Евразии, снижении его скорости в несколько раз в результате разлива нефти, что стало причиной усиления морозов в европейской части континента. Или, к каким последствиям привело разрушение цунами японской АЭС Фукусима в 2013 г. Подобные задания могут быть применены не только на уроках географии, но и в курсе физики, биологии для оценки последствий радиактивного загрязнения, а ущерб и затраты на восстановление можно оценить на уроках экономики.

В курсе математики при формировании компетенций определять долю, строить графики и диаграммы ребятам можно предложить задания, используя статистические данные по экологии. Пример: используя данные таблицы, определите долю выбросов загрязняющих веществ в атмосферу от передвижных источников в 2011 г. (в %). Полученный результат округлите до целого числа. Еще один пример: постройте столбчатую диаграмму «Запасы и добыча нефти». Сделайте прогноз, насколько хватит энергоресурсов этого вида человечеству.

Согласитесь, наряду с личностными результатами формируются метапредметные, что также является требованием стандарта и неотъемлемой частью современного образования.

Самое пристальное внимание необходимо уделять использованию экологического материала о своем родном крае. При этом формирование экологической культуры на примере родного края имеет уникальную возможность проведения экскурсий, создания экологических троп, туристических маршрутов выходного дня. Так, в своей исследовательской работе ученица 10 класса гимназии разработала экологическую тропу по Каменному Логу, который носит статус памятника природы и доступен для посещения нашими учениками. Гиды приглашают вас посетить станции геологическую – выход девонских известняков, гидрологическую – р. Липовка, историческую – Липецкое городище и т. д. К.Д. Ушинский писал: «Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное значение в развитии молодой души, с которой трудно соперничать влиянию педагога».

На уроках необходимо стараться поднимать дискуссионные вопросы «Решение глобальной продовольственной проблемы. Мои предложения», «Что будет, если на Земле исчезнут люди?», «Липецкие черноземы: были, есть и будут?», «Летом в Липецке исчезнут троллейбусы. Я за или против?».

Хорошой формой работы являются фенологические наблюдения. Дневник наблюдений за погодой ведут ученики 6 классов на уроках географии, но дневники наблюдений за сезонными изменениями в природе могут вести младшие школьники, собирать гербарий осенних листьев, делать рисунки, записывать свои впечатления, стихи и т. д.

Большую роль в становлении экологической культуры личности отводится проектной деятельности учащихся. На уроках технологии учащиеся 6 классов изготавливают кормушки для птиц, участвуют в городской экологической акции «Покорми птиц зимой», в празднике «День птиц». Хотелось бы предложить на будущее коллегам – учителям технологии совместный проект – раздельный сбор

---

мусора. Подготовить контейнеры разного цвета: желтый – картон, бумага, зеленый – стекло, красный – пластик. Такой проект имел бы и социальную направленность. Моими учениками созданы карты природных рекордсменов нашей планеты с использованием картографического сервиса российского образовательного портала, буклет «Ядовитые грибы Липецкой области», готовятся флейеры «Чипсы: вред или польза?».

В качестве исследовательских работ предлагаю ребятам следующие темы «Глобальное потепление: миф или реальность», «Как спасти Аральское море», «Здоровье на крыльях пчелы», «Сорняки: друзья или враги», «Долина реки Гейзерной: восстановление после катастрофы» и другие.

Когда-то известный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери призывал людей поступать так: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету». Экологическая культура – это часть общей культуры человека, проявляющаяся в его духовной жизни, поступках в быту, и внеклассная деятельность занимает свою нишу в её формировании. Большое воспитательное значение имеют творческие работы учащихся: экологические плакаты, рисунки, газеты, тематические проекты, сочинения на экологическую тему, которые заставляют детей размышлять, думать, анализировать, сопоставлять различные источники информации, высказывать своё мнение по вопросам рационального использования природы и природных ресурсов.

Формированием экологической культуры можно заниматься в рамках практически любого учебного предмета. Выставки ко Дню науки, подготовленные в этом году методическими кафедрами, были во многом посвящены году экологии в России и раскрывали экологическое содержание различных предметов.

Экологическая культура – важный показатель личностного развития, поскольку это связано с практической жизнью, безопасностью человека и взаимодействию с природой. И только тогда, когда наши ученики будут руководствоваться древней индийской сентецией «Природа – это не то, что мы получили в наследство от предков, а то, что мы взяли в долг у потомков», нашу работу можно будет считать результативной.