

Владимирицева Елена Анатольевна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №227» г. Перми
г. Пермь, Пермский край

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ «СЛАВЯНСКОЙ ПИСАНКИ»

Аннотация: с введением ФГОС актуально стало социально-коммуникативное развитие дошкольника. Оно включает в себя патриотическое воспитание, которое начинается с воспитания и любви к малой родине. Данное направление слабо отражено в детском саду, поэтому автор решил заняться решением этой задачи.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, народная культура, старший дошкольный возраст.

Что такое малая Родина? Это те места, где ты родился и вырос. Знакомство с архитектурой, культурой малой Родины имеет первичное значение во всестороннем развитии ребенка. Мне стало интересно, как раньше старорусские народности отмечали свои праздники. Это натолкнуло меня на изучение, «Славянской писанки». *Писанка – птичье яйцо, расписанное специальными магическими знаками и символами при помощи растопленного воска и красок.* Правильно расписанная писанка в старину считалась мощным универсальным талисманом, который оберегает людей от огня, грома, неурожая, болезней и других несчастий. Традиция писанки принадлежит славянам, искусство обрядовой росписи куриного яйца в науке принято считать первобытным, крестьянским, занятием сугубо женским, связанным с магией плодородия. Пусть маленьkim чудом для детей станет писанка – простое куриное яичко, расписанное воском и окрашенное в яркие краски. После изучения этой темы, я поставила для себя цель – приобщить детей к русской национальной культуре на основе традиций славянской писанки. Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

воспитание у детей интереса и любви к русской культуре, истории, обычаям, традициям своего народа. Расширение кругозора детей, любознательности, эмоциональной отзывчивости. Формирование у детей нравственных качеств: любви к Родине, народу, восхищение его магическим творчеством, вера в добро, любовь и справедливость.

Ознакомить детей с символикой орнамента писанки.

Обучить детей простейшим приёмам росписи куриного яйца воском.

Дать знания о технике безопасности при работе со свечой и растопленным воском. Познакомить детей с фольклором о яйце как источником историко-культурных знаний о жизни наших предков.

На первом этапе своей работы было необходимо познакомить детей с новым материалом. Реализация познавательного материала происходила с помощью простого куриного яичка, расписанного воском и окрашенного в яркие краски. Предполагалась работа в течение 8–10 часов (1–2 занятия в неделю) с детьми одной возрастной группы в качестве кружка или во время НОД по народной культуре (познавательная и изобразительная деятельность). Важно было приурочить окончание работы к празднику Пасхи, чтобы связать древний обычай писанки с традициями, сохранившимися до наших дней. Работа была распределена на 8 занятий.

1. Чудо-писанка. Знакомство с историей создания славянской писанки.

Тайна яйца – зародыша жизни всего живого на Земле, так же, как тайна дерева или цветка, на протяжении долгих тысячелетий была большим чудом, вызывая у людей самые яркие эмоции и ассоциации. Расписные яйца или писанки – одна из наиболее ярких страниц славянского декоративного искусства. История их происхождения уходит в далёкое прошлое и связана с языческим ритуалом «воспевания» весеннего пробуждения, извечного возрождения жизни на Земле.

2. Яйцо – символ жизни. Расписные художества. Многообразие способов изготовления и украшения яиц. Представления древних о яйце. Тепло «живого» яйца. Форма. Украшение.

Для полноценного восприятия писанок, важно обратить внимание детей на возможность рассматривания их со всех сторон. Это помогает увидеть их как объёмные изделия, занимающие определённое место в трёхмерном пространстве.

Задание: лепка овальной формы (пластилин, глина, гипс, солёное тесто). Украшение его по всей форме по желанию детей (барельеф, процарапывание, орнамент из бисера, зерна и т. п.).

3. Язык писанки. Скрытый смысл сказки «О курочке Рябе». Рассматривание подлинных образцов писанок. Символика. Цвет. Их значение.

Самые распространённые символы на писанках – это космогонические солярные (солнечные) знаки. В их основе лежит символическое изображение Солнца как источника тепла, а значит, и жизни для всего сущего на Земле.

Задание: изображение символов на бумажном силуэте яйца восковыми мелками, заливка цветом (акварель).

4. Орнамент. Орнаментальные сетки. Композиционные схемы. Построение. Ритм. Повтор.

Орнамент имеет такое строение, что со всех сторон мы видим ритмично повторяющийся узор.

Задание: построение орнамента в полосе, круге, овале (с готовой орнаментальной сеткой) различными графическими материалами по выбору педагога и желанию детей.

5. Яйцо – символ солнца и добра. Общение с «живым» яйцом. Пословицы и приметы, связанные с яйцом. История возникновения обряда приготовления и дарения славянской писанки. Знакомство со способом изготовления одноцветной и многоцветной крапанки. Техника безопасности при работе со свечой.

Задание: изготовление крапанки (яйцо, на которое нанесены капли растопленного воска со свечи, а затем окрашенное в пищевом красителе).

6. Писанка ты моя. Значение яйца у различных народов. Оберег. Загадки, пословицы, приметы, связанные с яйцом. Освоение воскового способа росписи

яйца. Знакомство с инструментом – кисткой. Техника безопасности при работе с растопленным воском и открытым огнём.

Восковой способ представляет собой последовательное нанесение растопленного воска на яйцо с помощью специальной конусообразной палочки – кистки и окрашивание яйца в жидкой краске. Потом яйцо слегка прогревают около свечи, чтобы сошёл воск, – и расписное чудо готово! Можно рассмотреть со всех сторон и полюбоваться! А потом положить на полку до праздника, чтобы подарить или обменяться.

Задание: изготовление писанки.

7. Праздник «Возвращение красоты». Итоговое занятие. Закрепление материала (значение символов, технология росписи, способы окрашивания яйца, соблюдение безопасности). Воспитание в детях отрицательного отношения к злу, желание делать добро.

8. Праздник Пасхи (совместно с родителями). Перенос древнеславянской традиции в наши дни. Игры с яйцом, загадки, пословицы, приметы, связанные с яйцом. Дарение писанок родителям с пожеланиями добра, любви, благополучия.

Проведя курс занятий и обогатив представления детей и развивающую среду группы нам удалось решить поставленные задачи дети познакомились с элементами, которые чаще всего встречаются на писанках в огромном многообразии вариантов. Это особый язык декоративного искусства, который говорит о мире не словами, а образами – символами. Декоративные мотивы писанок символизируют бесконечность жизни и вечное возрождение природы. Об этом они чаще всего и «рассказывают» своим особым узорным языком, который можно расшифровать. У детей появился устойчивый интерес к данной теме. И с помощью детей, нам удалось вовлечь родителей в раскрытие тайн декоративно – прикладного искусства.

Список литературы

1. Методический проект «Славянская писанка» для дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://witchcraft.su/viewtopic.php?f=338&t=6097> (дата обращения: 17.11.2017).