

Щедрина Светлана Ивановна

воспитатель

Кононенко Юлия Александровна

воспитатель

МБДОУ Д/С ОВ №36 «Колокольчик»

г. Губкин, Белгородская область

КВИЛЛИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья содержит методическую разработку по использованию квиллинга как средства развития мелкой моторики рук у старших дошкольников.

Ключевые слова: квиллинг, мастер-класс, мелкая моторика, бумажная филигрань.

Актуальность: необходимо рассказать о пользе работы с бумагой для развития мелкой моторики рук, а также познакомить воспитателей с приёмами обучения детей квиллингу. Творить своими руками, значит приобретать бесценный жизненный опыт. В процессе выполнения творческих заданий происходит активное развитие мелкой моторики. А следствием этого – общее его развитие, начиная от развития речи и заканчивая творческими способностями. Это должны знать и понимать все.

Цель: формировать у педагогов представление об одном из видов декоративно-прикладного искусства – квиллинге, как средстве развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области работы с бумагой;
- научить на практике создавать простейшие фигуры из квиллинга;
- показать возможности квиллинга для развития мелкой моторики рук у детей.

Оборудование: полоски бумаги для квиллинга, зубочистки, картон, клей, ножницы.

Предварительная работа:

- подбор методической литературы, материала по теме;
- подготовка материала для практической работы.

В последнее время мы часто слышим о мелкой моторике и необходимости её развивать. Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики актуально ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики должна стать важной частью подготовки к школе. Поскольку уровень её развития – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Эффективным средством развития мелкой моторики рук в старшем дошкольном возрасте в условиях ДООУ могут стать занятия квиллингом. Квиллинг (бумагоскручивание, бумажная филигрань) – это техника закручивания полосок бумаги в различные формы и составление из них целостных произведений. На мой взгляд, эта техника удивительна, она увлекает и завораживает, напоминает «тонкую кружевную паутинку». Через считанные минуты из обычных бумажных полосок можно создать настоящий шедевр.

Этот вид работы с бумагой очень нравится детям, однако многие педагоги боятся использовать его на практике, т. к. плохо представляют себе сам процесс. Сегодня мы познакомимся с квиллингом как видом искусства и научимся выполнять простые поделки.

Мастера квиллинга используют достаточно много инструментов. Это: шило, пинцет, ножницы, ножницы.

При работе с детьми достаточно ограничиться зубочистками. Клей лучше использовать ПВА – бутылочки с дозатором удобны для детей, и он прочно соединяет детали.

Бумага для квиллинга сейчас доступна в книжных магазинах. Она представляет собой нарезанные полоски шириной 3 мм. Можно приобрести пачку цветной бумаги для принтеров и нарезать ее. Для детей можно нарезать полоски чуть более широкие – 5–7 мм. Подойдет также двухсторонняя тонированная бумага для детского творчества.

На первый взгляд техника бумагокручения несложна. Полоска бумаги для квиллинга свивается в плотную спираль. Начать навивку будет удобно, накрутив край бумажной ленты для квиллинга на кончик острого шила. Сформировав сердцевину спирали, продолжать работу целесообразно без использования инструмента для квиллинга. Так вы сможете подушечками пальцев почувствовать, однородно ли формируется рулон, и вовремя скорректировать усилия. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре. Она будет основой дальнейшего многообразия всех форм. После чего бумажная спираль распускается до нужного размера, и затем из неё формируется необходимая квиллиновая фигура.

Кончик бумаги прихватывается капелькой клея. Роллам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.

Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остаётся тем же: сворачиваем, прищипываем – используя свою фантазию, Вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга.

Сегодня мы все вместе попробуем изготовить букет. Для этого каждый из Вас сделает несколько цветочков и листиков. Перед Вами на столах лежат необходимые материалы (полоски бумаги, клей, зубочистки, подносы для складывания готовых элементов). Мы начнем с простых элементов, с которых можно начинать работу с детьми. Прежде чем начать, предлагаю подготовить наши

пальчики, как Вы сделаете это с детьми. Вспомните любую пальчиковую игру и проведете ее с нами (2–3 человека).

Пальчиковая гимнастика «Прогулка»

Пошли пальчики гулять, а вторые – догонять.

Третьи пальчики – бегом, а четвертые пешком.

Пятый пальчик поскакал и в конце пути упал.

Теперь наши руки подготовлены к работе, можно приступать.

Изготовление элементов «капля» и цветочков из них.

Создание коллективной работы (см. приложение 1).

Вот такой замечательный букет у нас получился. Надеюсь, и вы получили удовольствие в процессе его создания.

Итак, наш мастер-класс подходит к концу. Вы скажите, пожалуйста ваши замечания, пожелания.

В заключение предлагаю Вам сделать следующее задание. Теперь, когда Вы получили первоначальное представление о том, что такое квиллинг, попробуйте каждый сформулировать тезисно – в чем заключается польза занятий квиллингом с детьми?

Пять минут работают самостоятельно, затем обмениваемся мнениями и формулируем общие положения:

Польза от занятий квиллингом с детьми:

- 1) развивает мелкую моторику, тактильные ощущения;
- 2) способствует развитию эстетического вкуса, воображения;
- 3) способствует развитию усидчивости, терпения, воспитывает аккуратность;
- 4) способствует расширению кругозора, помогает в изучении цветов, форм;
- 5) способствует развитию образного и пространственного мышления;
- 6) учит следовать устным инструкциям;
- 7) стимулирует развитие памяти.

На этом наш мастер-класс подошел к концу. Спасибо за сотрудничество.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
3. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: Пособие для родителей и педагогов. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://allforchildren.ru/>
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>
6. Мастер-класс для воспитателей ДООУ по теме «Квиллинг как средство развития творчества детей старшего дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/12/30/master-klass-dlya-vospitateley-dou-po-teme-kvilling-kak-sredstvol> (дата обращения: 17.11.2017).