

Назарова Вероника Вячеславовна

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ ПОЛОЖЕНИЯ ЯПОНСКИХ ЖЕНЩИН В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Аннотация: данная статья посвящена изменению положения японской женщины в период Второй мировой войны. Автором выделяются основные изменения гендерного статуса японки в условиях войны. Показана политика государства в отношении женщин. Выявлены особенности этой политики в сравнении с европейскими странами.

Ключевые слова: японская женщина, гендерный статус, война, семья, занятость женщин.

Рассмотрение положения японских женщин в период Второй мировой войны можно по трём основным направлениям: дом (семья), работа и патриотическая деятельность.

В обстановке военной мобилизации японское правительство приоритетной задачей выбрало поощрение семейных ценностей и деторождения в стране. В связи с этим, японский женский трудовой резерв изначально не рассматривался как основной. В стране даже действовали ограничения для использования труда замужних японок, так как, по мнению властей это приводило к снижению рождаемости, уменьшению количества здоровых детей – будущих солдат и матерей воинов.

Учитывая снижение коэффициента рождаемости, после начала войны с Китаем [3], правительство Тодзё (Тодзио) Хидэки (с октября 1941 по сентябрь 1945 г.) приняло и продолжило следующие законодательные меры, для повышения рождаемости и сохранения семьи как приоритетной ценности:

1) казание финансовой помощи женщинам, которые во время войны родили ребёнка;

2) предпринять меры по расширению доступа и улучшению медицинской помощи для беременных женщин и матерей, с новорождёнными детьми (ранее в 1938 году правительство приняло Закон о «Матери и ребенке», который помогал защищать бедных матерей-одиночек и их детей, давал им доступ к поликлиникам);

3) в 1940 г. был принят закон, поддержанный в дальнейшем и правительством Тодзё, о евгенике и поощрении рождения, как можно больше, здоровых и чистокровных японцев. Под влиянием нацистских законов, правительство Японии запретило контрацептивы. Обязательной стерилизации подвергались японки и японцы с психическими заболеваниями, наследственными дефектами, чтобы предотвратить рождение детей с умственными или физическими недостатками.

Образцовой матерью становится жена премьер-министра Тодзё, мать семерых детей, которая часто принимала участие в пропагандистских акциях, снималась в патриотических «роликах».

Стоит отметить, что даже представители японского суфражизма (Hiratsuka) поддерживали политику евгеники. Они считали, что японской нации нужны лишь здоровые гены [1, p. 44].

4) государство создаёт брачные агентства, основная функция которых было сватовство. Брачные консультанты давали напрокат или в кредит свадебные наряды, так как не все могли позволить покупку свадебного платья и костюма;

5) министерство здравоохранения и социального обеспечения для семей с 10 или более детей обещали бесплатное высшее образование и различные материальные льготы [1, p. 45].

В годы Второй мировой войны изменились виды деятельности японских женщин. Сразу хотелось бы обратить внимание, что японки практически не участвовали в боевых действиях, даже в роли медицинских работников. Японские женщины иначе вносили свой вклад, в надежде на победу и формы этого вклада были разнообразны. Можно вспомнить, что ассоциация гейш отказалась

носить одну из нижних юбок, а сэкономленные деньги переправляли на нужды фронта, часто часть заработанных средств направлялась на обеспечение японских военных.

Что бы понять на какую жертву готовы были пойти японские женщины можно привести в пример один из случаев набора желающих в камикадзе. Попасть в первые соединения корпуса специальных атак было не так-то просто. Сначала туда брали далеко не всех желающих. В первую очередь, учитывали, конечно, лётный и боевой опыт, однако важное значение придавали и другим моментам, например, семейному положению претендента. Самый трагический тому пример – судьба Хадзимэ Фудзи. Осенью 1944 года, как только военным лётчикам стало известно о наборе добровольцев во вновь формируемый корпус специальных атак, среди прочих туда незамедлительно обратился и лейтенант Хадзимэ Фудзи. Однако молодому лётчику отказали в чести стать камикадзе, потому что он был женат и к тому же имел двух малолетних детей, как правило, в корпус камикадзе не брали летчиков, имевших семью, во всяком случае, это ограничение действовало до лета 1945 года. Чтобы устранить препятствие, его жена собственноручно умертвила своих годовалых детей и покончила с собой. В своей предсмертной записке, адресованной командованию корпуса специальных атак, она объясняла мотив своего поступка тем, что совершает это ради своего мужа, и что причин, препятствующих ему в выполнении его долга, больше нет. То есть, теперь он может стать камикадзе [2]. По поводу её трагического решения можно высказывать самые различные точки зрения, зачастую это трудно понять, однако не уважать мужество её выбора нельзя. Военное руководство не стало давать оценок случившемуся, но засекретило этот случай, и о нём стало известно лишь после капитуляции Японии. Мотив военных понятен: получи этот случай огласку, и в стране нашлось бы немало матерей, готовых ценой жизней родных детей и своих собственных оказать подобную «протекцию» своим мужьям.

Но вернёмся к работе японских женщин. Основным воздействием войны на статус японских женщин можно считать расширение рабочих вакансий и вовлечение их в трудовую деятельность вне дома. Женщины начали работать в

гражданских и военных отраслях промышленности, сфере услуг. Наибольшая занятость японок приходится на пик мобилизации мужчин (между 1937 и 1945 гг. – 8,4 млн человек) [3, р. 254].

Призыв на военную службу японских мужчин привёл к нехватке рабочей силы, следовательно, потребности национальной экономики и нужды военной промышленности привели к необходимости заменить рабочие мужские руки женскими. Прежде всего Япония рассчитывала на работниц – студенток и не состоящих в браке. Одинокие женщины должны были послужить своей стране на рабочих местах. Этот шаг правительства будет иметь далеко идущие последствия. Японские женщины начали переходить из приватной сферы в публичную, общество становилось более открытым, что приведёт к необратимому процессу эмансипации и расширению общественных ролей [4, р. 139].

Приведём статистику: последняя довоенная перепись показывает, что примерно 15 миллионов японок работали вне дома, при этом 17,6 млн были домохозяйками. Из работающих женщин 60% были заняты в сельском хозяйстве в основном в качестве совмещения домашней работы и работы на семейной земле. Только 3,7% работали в правительстве или имели профессию, которая давала определённые позиции в обществе [5, р. 917].

В период войны, женщины в возрасте от 16 до 40 лет должны были зарегистрироваться для возможной трудовой повинности, в целом в период между 1940 и 1944 гг., экономика Японии потеряла 300 000 мужских рабочих рук, и получили 1,4 миллион работающих женщин. Статистика занятости ясно показывает, что в 1930 доля работающих женщин составляло 35%, в 1935 году – 39%, а в 1944 году было уже 42%. Особенно доля женщин увеличилась в отдельных секторах экономики, например, национальные железные дороги увеличили число работниц от 100 000 до 200 000 человек. Женщины заменили мужчин на рабочих местах билетёров, стрелочников. Увеличение произошло в и горном секторе: с 25 000 в 1936 году 120 000 в 1944 году [6, р. 285]. Поэтому японки вносили сильный вклад в войну, так как снабжали армию топливом, продуктами питания, одеждой и т. д.

Тем не менее, правительство не в полной мере было готово использовать женский трудовой резерв. 87% замужних женщин были заняты только в сельском хозяйстве, выполняя неквалифицированную работу, помогая своим мужьям и семьям в поле, магазине или выполняли работу по дому [7, p. 217].

Эта специфика отличает Японию от всех других стран участниц. Даже в Германии, где тоже были сильны консервативные взгляды на роль женщины, немки активно привлекались с середины войны для различных работ, в том числе в военной сфере, радистки, работники гражданских служб, работники военных штабов и т. д. Немки заменили мужчин и на заводах, производя оружие для армии.

Японские исследователи отмечают, что правительство более охотно привлекало на военные заводы пленных, специалистов и чернорабочих из Китая, Кореи. Японские мужчины переводились на эти заводы из других отраслей. И только потом, в случае острой нехватки, японские власти обращались к женской трудовой силе [6, p. 281].

Тем не менее, без женских рук страна обойтись не могла. О тяготах тыла свидетельствуют многие документы: песни, стихи, воспоминания современников. Можно привести строчки из знаменитой песни Сёри но хи мадэ (勝利の日まで»Вплоть до дня победы»). В песне говорится о стремлении японцев работать в тылу на благо фронта вплоть до победы японских войск:

Мы все изо всех сил [будем работать]
Вплоть до дня победы, до дня победы.
Руками юношей, гребущих вёслами в море,
Пальцами девушек на заводах в городах
Сегодня мы [трудимся] ради родной страны [7].

В феврале 1942 года, министр благосостояния Японии, Koizuma Chikahiko заявил, что враг использует своих женщин, но Япония не будет разрушать семью. В 1943 году премьер-министр Тодзио Хидэки утверждал, что индивидуализация европейских женщин станет горем для мужчин, Япония не должна следовать этому примеру и уничтожать уникальный дух японской семьи. Японка играет

важную роль в семейной системе, она защищает семью, берёт на себя ответственность за воспитание детей. Женщины в японском обществе могут лучше служить народу, оставаясь в доме, сохраняя семью счастливой и производя больше граждан, в частности мужчин для войны [9, p. 66].

Таким образом, война стала серьёзным катализатором изменения ролей японской женщины. Она рушила не только судьбы людей, но и в мучениях «рождала» новую Японию и обновлённых её людей. Менялись нравы, убеждения, ценности. Поэтому неслучайно большинство исследователей считают Вторую мировую войну гендерным «эпохоразделом», не только европейской цивилизации, но и Востока.

Список литературы

1. Ueno Chizuko, Beverley Yamamoto. Nationalism and gender / Ueno Chizuko, Beverley Yamamoto. – Melbourne, Vic: TransPacific, 2004. – P. 248.
2. Божественный ветер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://damned09.livejournal.com/>
3. Ellis John. World War II – A statistical survey / Ellis John // Facts on File. – 1993. – P. 256.
4. Tipton Elise K. Modern Japan a social and political history / Tipton Elise K. – London: Routledge, 2002. – P. 238.
5. Havens Thomas R.H. Women and War in Japan, 1937 – 45 / Havens Thomas R.H. // The American Historical Review. – 1975. – Vol 80. – №4. – P. 917–922.
6. Bernstein Gail Lee Recreating Japanese women, 1600–1945. – Berkeley: University of California Press, 1991. – P. 398.
7. Irene B. Taeuber 1958. The Population of Japan / Irene B. – Princeton, 1958. – P. 248.
8. Сёри но хи мадэ // Японская военная музыка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nihongunka.com/songs/shouri_no_hi_made
9. Sayoko Yoneda. History of Modern Japanese Women / Sayoko Yoneda. – Tokyo, 1972. – P. 266.