

**Иванова Елена Александровна**

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Сосновская СОШ»

п. Сосновка, Кемеровская область

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

*Аннотация:* в статье описаны способы повышения интереса учащихся к познанию. Как научить творчески мыслить, рассуждать, доказывать, уметь отстаивать свою точку зрения? Сегодня перед школой стоят новые задачи: создание для учащихся такой среды обучения, которая бы мотивировала их самостоятельно добывать знания, учила ориентироваться в информационном пространстве, раскрывала значение получаемых знаний в школе и находила практическое применение в жизни. Большие возможности для развития творческих способностей даёт внедрение в образовательный процесс метода проектной деятельности. Метод проектов – это возможность для учащихся делать что-то интересное самостоятельно или в группе, когда в результате такой деятельности найденный способ решения проблемы – интересен и значим для самих открывателей.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, исследование, творчество.

Метод проектов можно определить как совокупность учебно-познавательных приемов, при помощи которых решается та или иная проблема в результате самостоятельных действий учащихся с презентацией своих результатов. «Я слышу, и я забываю. Я вижу, и я помню. Я делаю, и я понимаю», – так словами Конфуция можно охарактеризовать метод учебного проекта.

Педагоги чаще всего задают себе вопрос, как и с чего, начать работу с детьми в направлении проектного обучения. Деятельность в режиме проектов теоретической, научной, исследовательской направленности связана с решением учащимися творческих задач с заранее неизвестным результатом.

Проекты практической направленности связаны с творческой активностью и направлены на достижение конкретного результата. Условием такой деятельности является представление о конечном продукте деятельности и практической реализации получившегося продукта.

Каждый этап проектирования предусматривает конкретные виды деятельности, как учащихся, так и учителя. На первом этапе: определение предмета исследования, учащиеся выбирают тему, обсуждают цель и предмет исследования. Учитель знакомит со смыслом проекта, объясняет, какие дополнительные знания и умения должны быть освоены, чтобы реализовать проект. При выявлении и определении проблемы исследовательской деятельности, школьники определяют проблему и вытекающие из неё задачи исследования. На следующем этапе выдвигают гипотезу, определяют предполагаемые результаты. Проверая гипотезу, учащиеся планируют содержание исследовательских действий, выбирают источники информации и способы её сбора. Роль учителя на этом этапе: корректировать план проекта, ориентировать в поиске информации, консультировать по возникающим вопросам. Следующим этапом в проектной деятельности является объяснение результатов. Учащиеся формулируют выводы, оценивают результаты проекта. Учитель наблюдает, советует, принимает участие в обсуждении результатов работы. Заключительный этап: подведение итогов, оформление результатов и их презентация. В процессе презентации проекта учащиеся проявляют умение вести дискуссию, убеждать окружающих, аргументировано защищать свою точку зрения. Полезность проекта заключается в том, что мы не рассказываем ребенку ничего лишнего. У него есть право выбора цели проекта. Ему приходится «добывать» знания, а затем соединять сведения, «нанизывать» их на свою цель. Главное при решении педагогической задачи – чтобы учащиеся научились ставить и достигать поставленных целей, реально видеть результат своего труда, радоваться своим победам.

Каковы же навыки и умения, необходимые в решении исследовательских задач. На некоторых из них остановимся. Умение видеть проблемы – свойство, характеризующее мышление человека. Развивается оно в разных видах

деятельности. Можно подобрать различные задания и упражнения, которые помогут в решении такой педагогической задачи. Например, такие задания, как «Продолжи рассказ», «Составь рассказ, используя данную концовку», «Сколько значений у предмета. В процессе исследования вопрос играет важную роль. Для развития умения задавать вопросы применяются разные упражнения: задание, предполагающее исправление чьих-то ошибок; задать друг другу разные вопросы об одном и том же; игра «угадай о чём спросили». Важным средством мышления является и вывод.

В процессе проектной деятельности формируются и такие качества, как способность планировать ход своей деятельности, организованность, дисциплинированность. Необходимо выработать навыки рефлексии – умение проанализировать свои действия.

Так проектная деятельность в школе может способствовать:

- развитию творческих способностей учащихся и развития у них исследовательских навыков;
- выявлению одаренных учащихся;
- развитию самостоятельности при работе со специальной литературой;
- развитию умения общаться с аудиторией;
- воспитанию уверенности в себе, сознание значимости выполненной работы.

В своей педагогической работе уделяю большое внимание проектной деятельности с учащимися. Готовлю проекты с учениками в направлениях: «Русский язык», «Литература», «Краеведение», отмечая только положительные моменты в этом виде деятельности. Учащиеся выступают как с краткосрочными проектами на уроках и внеклассных мероприятиях, так и с долгосрочными на научно-практических конференциях разных уровней.

Нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь. Этому и способствует проектная деятельность, которая является уникальным инструментом развития личности учащихся, влияющим на формирование творческих способностей. Благодаря этому методу ученики учатся работать в команде

или индивидуально, собирать информацию и применять её, решая поставленные цели и задачи.

### *Список литературы*

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе [Текст] / А.В. Бычкова. – М., 2000.
2. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии / Л.Ю. Бритвина // Начальная школа. – 2005. – №6.
3. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование [Текст] / В. Васильев. – М., 2000. – №9. – С.177–180.
4. Шлинке Т.Н. Метод проектов как одно из условий повышения творческой активности учащихся [Текст] / Т. Шлинке. – М.: Просвещение, 2012.