

Бермухаметов Арман Бахчанович

студент

Поспеев Константин Юрьевич

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)»

г. Челябинск, Челябинская область

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ И ТАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПРАВОПОРЯДКА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КУЛЬТУРНО- ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

***Аннотация:** в современных условиях процесс обеспечения правоохранительными органами массовых культурно-зрелищных мероприятий является достаточно сложной задачей, которая требует привлечения большого числа сотрудников, принятия сложных и многоплановых решений. Такого рода мероприятия являются важным социальным явлением, которое требует комплексного использования различных нарядов в целях обеспечения безопасности в ходе культурно-зрелищных мероприятий. В данной работе рассмотрены основные направления, структура, и обязанности подразделений органов внутренних дел.*

***Ключевые слова:** сотрудник, органы внутренних дел, массовое мероприятие, культурно-зрелищное мероприятие, общественный порядок.*

Культурно-зрелищные мероприятия являются важными общественными событиями и привлекают внимание огромного количества зрителей и участников. Угроза и риск при проведении общественных мероприятий существенно изменились, и уже нельзя полностью полагаться на организаторов данных мероприятий или на другой, нанятый для этих целей персонал, который бы обеспечивал общественную безопасность и осуществлял контроль над поведением толпы, как это делалось в прошлом.

Невысокий уровень защиты и безопасности может создать непредсказуемые проблемы и привести к массовым искам о возмещении ущерба, если в случае

серьезного инцидента обнаружится, что плохая подготовка, планирование и осуществление мер по обеспечению защиты и безопасности привели к инциденту, или если последствия инцидента не были вовремя взяты под контроль [1, с. 34].

Для совершенствования подготовки личного состава ОВД к выполнению задач по обеспечению общественного порядка при проведении культурно-зрелищных мероприятий необходимо учитывать опыт их проведения в прошлом. При этом следует принимать во внимание как положительный, так и отрицательный опыт проведения подобных мероприятий, делать из этого определенные выводы.

Информация сотрудников об изменениях законодательства, которые касаются охраны общественного порядка при подготовке и проведении массовых культурно-зрелищных мероприятий, и ознакомление их с новыми способами и методами пресечения групповых нарушений общественного порядка проходят на курсах повышения квалификации в образовательных учреждениях раз в 5 лет [2, с. 91]. По нашему мнению, этого недостаточно, поскольку мероприятия подобного плана имеют большой общественный резонанс, поэтому подготовка сотрудников должна осуществляться более регулярно. К примеру, на территориальном уровне – минимум раз в год, а на региональном – минимум раз в 3 года.

Особое внимание следует уделить ответственности граждан за нарушение общественного порядка. Так, КоАП РФ не предусматривает специальной ответственности зрителей при проведении официальных культурно-зрелищных мероприятий. Следовательно, предлагается в КоАП РФ внести статью 20.33 «Нарушение правил поведения зрителей при проведении официальных культурно-зрелищных мероприятий».

В случае, если в действиях гражданина будут усматриваться признаки состава административного правонарушения, предусмотренного ст. 20.33, должен составляться протокол об административном правонарушении. В протоколе по делу о нарушении порядка проведения официальных культурно-зрелищных мероприятий должны быть отражены все сведения, необходимые для правильного разрешения дела: дата время, место совершения административного правонарушения, название проводимого культурно-зрелищного мероприятия, ссылка на

статьи нормативных правовых актов, требования которых нарушены, подробные действия правонарушителя.

В целях обеспечения доказательства вины лица в совершении административного правонарушения к протоколу могут прилагаться акт осмотра территории, сооружений, иных объектов, схемы, фотографии с места правонарушения, позволяющие идентифицировать территорию или сооружение.

Таким образом, на основе всего вышесказанного можно сделать следующий вывод. На сегодняшний день уровень обеспечения сотрудниками ОВД безопасности при проведении культурно-зрелищных мероприятий недостаточно законодательно регламентирован. Так, отсутствует статья в КоАП РФ, специально предусматривающая ответственность за нарушение правил поведения зрителей при проведении официальных культурно-зрелищных мероприятий.

Список литературы

1. Камиллов М.А. Определение общественной безопасности в соответствии с новой Концепцией общественной безопасности в Российской Федерации // Административное и муниципальное право. – 2014. – С. 775.

2. Пожидаев С.Г. Положительный опыт проведения крупномасштабных массовых мероприятий в зарубежных странах / С.Г. Пожидаев // Академия управления МВД России. – М.: Академия управления МВД России, 2013. – С. 51.