

Емельнова Надежда Васильевна

воспитатель

Москвичева Татьяна Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №112 КВ» г. Чебоксары
Чувашской Республики
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: представленную статью авторы посвятили теме музейной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Описывается процесс создания собственного мини-музея в детском саду.

Ключевые слова: музейная деятельность, мини-музей.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М.Ю. Коваль, О.В. Дыбиной, Л.В. Пантелеевой, Н.А. Рыжовой и др.).

Новизна опыта заключается в реализации, поиске и разработке инновационных подходов к решению задач по формированию у детей представлений о музее, развитие творческого и логического мышления, воображения, формирование активной жизненной позиции детей, расширение кругозора дошкольников.

Значение музея в воспитании ребенка нельзя переоценить. «Диалог» с музеем развивает у детей наглядно-действенное мышление, формирует представление о мире, о предметах, созданных руками человека, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов.

В нашем городе есть много музеев. Мы провели анкетирование и выяснили, что основная часть воспитанников детского сада ни разу не ходили в музей с родителями, причем по разным причинам. Многие считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения. Некоторые мамам и папам не приходит

в голову идея такой экскурсии. И мы подумали, а что если музей «принести» ребёнку, поместить его в стенах дошкольного учреждения? И как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация здесь вряд ли поможет.

Поэтому мы решили создать собственный «Мини-музей». Залог хорошего мини-музея в детском саду в его интерактивности. Если детям разрешают потрогать, понюхать, поиграть, рассмотреть вблизи настоящую модель, – они чувствуют себя причастными к процессу и начинают интересоваться историей создания экспоната, легче усваивают материал.

Всю работу по созданию мини-музея мы разделили на три этапа:

1. Подготовительный этап.
2. Этап реализации проекта.
3. Обобщающий этап.

На подготовительном этапе работы определили тему мини-музея: «Моя овечка». Разработали модель будущего музея. Мы решили, что наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Решить эту задачу нам помогли стеллажи и настенные полочки, стенды, столики разной величины. К работе привлекли родителей. Мамы и папы активно участвовали в создании экспонатов музея. А мы, воспитатели, разработали проект мини музея. И который получился из следующих разделов и экспонатов:

1. Раздел «*Овечкина семья*» представлен игрушками и иллюстрациями овцы, барана и ягнёнка. Макет дома с забором, сеном, загон.
2. Раздел «*Дикие родственники овцы*». В нем представлены иллюстрации с изображением диких горных баранов, книги и игрушки.
3. Раздел «*Где овечка пасется?*» Макет пастбища с чабанами, овчаркой, волком.
4. Раздел «*Что овечка дает людям?*»
5. Уголок самостоятельной деятельности.

Реализация проекта мини музея «Моя овечка» позволило нам привлечь внимание детей к миру природы, дать представления о домашних животных

на примере *овечки*, познакомить с их ролью в жизни человека, воспитывать бережное, заботливое отношение к животному миру, обогатить словарный запас наших воспитанников (*пастбище, отара, чабан, посох, овчарка, папача*).

Итак, музей мы создали, теперь необходимо подвести итоги:

1. Что было сделано?
2. Что понравилось больше всего? (субъективный выбор ребенка)
3. Что нового узнали?
4. Что хотели бы еще узнать?
5. С кем можем поделиться полученными знаниями?

И завершающим этапом стало создание коллективной, творческой работы: аппликация «Овечка» из шерстяных ниток и ватного диска.

Таким образом, мини-музеи стали неотъемлемой частью воспитания творческой личности и мы уверены, что ребенок покидает музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».

Список литературы

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2000.
2. Музейная педагогика / Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: Творческий центр, 2008.
3. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
4. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. – М.: Линнка-Пресс, 2008.
5. Создание мини музея в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/50173/opyt-raboty-sozdanie-mini-muzeja-v-dou.html> (дата обращения: 8.11.2017).