

Кудрявцева Лариса Николаевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №43 г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЁННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в данной статье представлены теоретические положения зарубежных и отечественных психологов по выявлению одаренных детей, а также основные аспекты работы с одаренными обучающимися на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: одаренность, талант, творческий потенциал, креативность, самореализация, интеллект, методы, формы работы.

В настоящее время возрастает потребность общества в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно выходить из проблемной ситуации. Это обусловлено ускорением темпов развития общества и необходимостью подготовки людей к жизни в быстро меняющихся условиях. Задача современного образования заключается в предоставлении возможности всем обучающимся проявить свои таланты и творческий потенциал.

В последнее время много говорят об одаренности. При выявлении детей с незаурядными умственными возможностями встает проблема: чему и как их учить, как способствовать их оптимальному развитию. Программы для одаренных должны отличаться от обычных учебных программ. К.Г. Юнг в работе «Конфликты детской души. Феномен одаренности» пишет: «Одаренный ребенок на самом деле задает школе трудную задачу, которую нельзя оставить без внимания, несмотря на благой принцип – помогать слабоодаренным».

Если в школе нет классов, где на профильном уровне изучается русский язык и литература, для поддержки одаренных обучающихся необходимо создать

систему работы, в которой таким ребятам отводилась бы главная роль, что способствовало бы раскрытию их индивидуальных способностей, а также самореализации творческого потенциала.

Впервые одаренностью стал заниматься Гилфорд, работая после 2-й Мировой войны в Пентагоне. Его целью стало выявление и развитие детей, которые могли стать двигателями прогресса. В СССР в 1975 году организуется Всесоюзный Совет по одаренным и талантливым детям, который стал координировать работу по изучению, обучению и воспитанию таких детей.

В современной литературе появляется все больше статей и публикаций, затрагивающих эту тему. В этой связи хочется отметить труды известного психолога, доктора психологических наук Н. Лейтеса. Его работы по изучению психики одаренных детей занимают видное место в русской психологии. Огромную работу, как теоретик, проделал В.А. Моляко. Он глубоко изучил проблемы психологии творчества. Особенно ценна его разработка подхода к изучению одаренности, где он наиболее полно структурировал это психологическое явление.

В изучении данного вопроса важны работы советской психологов – А.Н. Леонтьева, Б.М. Теплова, С.Л. Рубинштейна. В них намечается понимание того, что одаренность есть нечто большее, чем сумма способностей, она включает не только количественный, но и качественный компонент. Так, Б.М. Теплов утверждает, что одаренность – это качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности. При этом он считает, что нельзя говорить об одаренности вообще, можно говорить об одаренности к чему-нибудь, к какой-нибудь деятельности. Но данный подход не был проработан концептуально и не обеспечен методически.

Интересные исследования в области физиологии гениальных людей провел доктор биологических наук, профессор В.П. Эфроимсон.

В вопросах одаренности детей существуют полярные точки зрения. В.Д. Шадриков, Н.К. Винокурова, Ю.Д. Бабаева, Н.Б. Шумакова, Б. Кларк считают одаренность уникальным явлением, синонимом гениальности.

Г.К. Селевко, М.А. Холодная, А.В. Хуторской, А.И. Савенков уверены в том, что все дети одарены от природы.

Более половины века тому назад Л.С. Выготским была провозглашена новая парадигма, обосновывающая необходимость перехода от «диагностики отбора» к диагностике развития одаренности. Эту точку зрения разделяли многие прогрессивные психологи, однако однофакторный подход по-прежнему занимал господствующее положение.

Проанализировав труды известных психологов, можно сделать вывод, что одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Найти и выявить одаренных детей – это только одна из задач. Главное – создание условий для обучения этих детей в рамках специально разработанных программ.

Однако при работе с одаренными детьми постоянно возникают педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием видов одаренности, вариативностью современного образования. Отсюда возникает проблема создания целостной системы работы с одаренными детьми в условиях общеобразовательной школы.

Диапазон педагогической деятельности учителя охватывает детей с разным уровнем интеллектуальных возможностей. Поэтому одной из главных задач педагога является поиск разнообразных форм и методов обучения с учетом индивидуальных особенностей детей с целью развития творческих способностей и одаренности.

Результатом такой работы должна стать личность, обладающая прочными знаниями, умениями и навыками по русскому языку и литературе, имеющая большой творческий потенциал и активную социально-общественную позицию.

В осуществлении данного подхода можно выделить три этапа:

1-ый – начальный – выявление проблемы (противоречие между традиционными методами обучения и ориентацией нового содержания на формирование творчески активной личности и развития одаренности обучающихся). В этот период необходимо начать наблюдения, провести тестирование знаний каждого ребенка, беседы с учениками и родителями, изучить теоретическую базу, определить цель и задачи, формы и методы работы.

2-й этап – основной, когда необходимо апробировать систему учебной и внеурочной работы по русскому языку и литературе с одарёнными детьми в контексте формирования творчески активной личности обучающегося.

3-й этап – заключительный, на нем осуществляется анализ достижений одарённых обучающихся в учебных конкурсах, предметных олимпиадах, конкурсах творческих работ всех уровней.

Диапазон работы учителя-словесника охватывает организацию учебной деятельности по русскому языку и литературе в классах второй ступени с применением инновационных форм, методов и приемов обучения, внеурочную деятельность с целью развития одаренности обучающихся.

В процессе педагогической деятельности необходимо использовать такие методы работы, как исследовательский, частично-поисковый, проблемный, проективный, анализа и синтеза, творческий.

Важно применение следующих форм работы: работа в парах, в малых группах, разноуровневые творческие задания, индивидуальное консультирование, игры, конкурсы, викторины, профильные группы,

В урочной деятельности используются проектно-исследовательские технологии, игровые технологии (деловые игры и путешествия), проблемно-развивающее обучение, информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации развития способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажёры), творческие и нестандартные задания. Это позволяет сохранить интерес к предмету одаренных детей и дает толчок формированию и развитию навыков исследовательской работы в области изучения родного

языка. Сильные учащиеся получают возможность саморазвития, пробуя свои силы в работе над упражнениями повышенной сложности и заданиями, цель которых – развитие аналитических способностей. Дети учатся сами определять объем домашнего задания и получают представление о результате, к которому нужно стремиться.

В организации внеурочной деятельности важную роль играют факультативы; элективные курсы, олимпиады и предметные недели, научно-практические конференции, театрализованные праздники, игры, викторины, конкурсы по предметам. По многим из них должны быть составлены планы и программы, способствующие развитию креативности мышления и формированию исследовательской культуры одаренных детей.

Список литературы

1. Белехов Ю.Н. Содержание и организация процесса сопровождения развития интеллектуально одарённых детей // Одарённый ребёнок. – 2005. – №4.
2. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одарённости: дискуссионные вопросы // Одарённый ребёнок. – 2004. – №4.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под. ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика – Пресс, 1996. – 536 с.
4. Денисова Л.О. Развитие творческих способностей школьников // Русский язык в школе. – 2007. – №3.
5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009.
6. Савенков А.И. Исследовательские обучение – возможность преодолеть «образовательный предел» / А.И. Савенков // Директор школы. – 2003. – №10.
7. Селевко Г.К. Технология саморазвития личности школьника / Г.К. Селевко, В. Журавлев // Воспитание школьников. – 2002. – №4. – С. 9–18.