

Митина Раиса Максимовна

воспитатель

Жидова Любовь Агзамовна

воспитатель

Исаева Наталия Николаевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»

Старооскольского городского округа

г. Старый Оскол, Белгородская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЁНКА

Аннотация: в статье говорится о важности сюжетно-ролевой игры в развитии у детей творческого воображения, формировании отношений, основанных на сотрудничестве и взаимопомощи.

Ключевые слова: соблюдение правил, развитие воображения, развитие творчества, развитие речи, эмоциональное развитие, осуществление замысла.

В дошкольный период ребёнок приучается активно овладевать нормами поведения, регуляцией и управлением собственной деятельностью перед заранее поставленной целью. Однако практический опыт показывает, что для выполнения устойчивых норм поведения и правил, ребёнку необходима поддержка и участие со стороны взрослого. Это особенно важно для детей младшего и среднего дошкольного возраста, когда ребёнок ещё не может сам проконтролировать и оценить своё поведение в соответствии с правилами.

Осваивая правила сюжетно-ролевой игры, у детей идёт эмоциональное развитие, они в этот период ориентируются исключительно по оценочным суждениям взрослых по отношению к своему труду, к явлениям и событиям общественной жизни, а также к поступкам, формирующими нормы и правила поведения в обществе. В ходе сюжетно-ролевой игры у детей создаются воображаемые

ситуации, но чувства при этом становятся более осознанными и сложными, а переживания, которые они испытывают, становятся самыми настоящими.

Сюжетно-ролевая игра помогает развитию интеллекта дошкольника, формируя его интересы и общее умственное развитие. У дошкольников появляется интерес к разнообразным событиям в жизни, а также к различным видам профессий взрослых, которые овладевают их воображением. Игры в «лётчиков», в «космонавтов» и в «моряков», становятся длительными перспективными играми, при этом развивается игровое творчество и обогащается задуманный сюжет. Построение сюжетно-ролевых игр основано на замысле, который становится для ребёнка результатом наблюдения за окружающей действительностью и действует на основе наблюдений за окружающим миром.

Главным компонентом всех сюжетно-ролевых игр, являются правила, которые дети соблюдают в процессе игры. Получая от этого удовольствие, дети радуются от полученных результатов, так как при выполнении ролевых заданий выполняли все требования игровых правил. В процессе исполнения той или иной роли, дети стараются быть внимательными и следят за тем, чтобы их действия и действия партнёров соответствовали общепринятым правилам игры. Фактом выделения правил игры является то, что у ребёнка начинают появляться начальные формы самоконтроля сопутствующие освоению нового уровня развития не только в играх, но также и в других, неигровых ситуациях. Две необходимые способности при игре с правилами дают ребёнку возможность освоить:

- 1) выполнение правил в игровой воображаемой ситуации, которая всегда связана с их осмысливанием и воспроизведением;
- 2) правила при коллективной игре учат общаться и помогают определить взаимоотношения друг с другом.

Игра ребёнка и игровые переживания, всегда богаты эмоциями, которые оказывают положительное влияние на формирование чувства и морального облика. Оставляя глубокий след в подсознании детей, эмоции в сочетании с импровизацией, помогают детям развивать воображение и творчество, помогая

образованию общих представлений, облегчая понимание ребёнку в различных жизненных ситуациях.

В сюжетно-ролевой игре, для создания игрового образа и развития детского воображения, большое значение имеет развитие речи. Способность целенаправленно выявлять свои мысли и чувства помогает понимать партнёров, согласовывая с ними свои дальнейшие действия. Ребёнок пользуется словом, чтобы обозначить свои действия, осмысливая их, развивая способность целенаправленности выражать в словах свои замыслы.

При исполнении роли перед ребёнком становится задача выполнять действия в игре не по своему желанию, а по предписанию роли, которую ему необходимо сыграть, согласно нормам и правилам сюжетной постановки.

Сюжетно-ролевые игры становятся школой мышления имеющее важное воспитательное значение, включающее в себя не только все свойства обучения, но и развитие умственного труда. При таком отношении, творчество и фантазия проявляется как эволюция мыслительного процесса, помогающего в воспитании гармоничной личности ребёнка.

Список литературы

1. Кайгородцева Н.Н. «Организация сюжетно-ролевой игры с детьми дошкольного возраста в условиях ДОУ». – 2010. – 198 с.
2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 151 с.
3. Михайленко Н. Организация сюжетной игры в детском саду / Н. Михайленко, Н. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 96 с.
4. Шмаков С.А. Природа и структура игры // Проблемы воспитания. – 2011. – 206 с.
5. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 384 с.