

Портнягина Елена Петровна

учитель ИЗО

МБОУ «Общеобразовательная школа-интернат основного
общего образования спортивного профиля»

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: в статье отмечено, что для активизации и эффективности учебного процесса использую различные формы уроков: урок-фантазия, урок-игра, урок-беседа, рисование с натуры, рисование по памяти. урок-экскурсия.

Ключевые слова: творческая деятельность, учащиеся, урок изобразительного искусства.

В Концепции модернизации образования отмечено: «модернизация предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования».

Основной целью моей работы является активизация познавательного интереса и творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства.

Для активизации творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства я использую различные *методические приёмы*:

1. Метод «открытий».
2. Метод привлечения жизненного опыта детей.
3. Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности.
5. Метод диалогичности. Учитель и ученик – собеседники.

6. Метод коллективных и групповых работ.

7. Словесный метод.

Многообразие видов деятельности (рисование по памяти, по памяти и представлению, с натуры, рисование на темы, иллюстрирование, декоративная работа, аппликация, беседы об изобразительном искусстве и окружающем мире и т. д.) и форм работы с учениками (индивидуальная, групповая, фронтальная) стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

На уроках и во внеурочной деятельности применяю следующие *формы работы*:

- коллективно-творческая деятельность;
- индивидуально-практическая деятельность;
- игровые формы работы.

Формы коллективной творческой деятельности на уроках ИЗО:

Совместно-индивидуальная деятельность – каждый ученик индивидуально выполняет изображение или изделие, которое на завершающем этапе становится частью, элементом коллективной композиции.

Совместно-последовательная деятельность – выполнение учениками определенной технологической операции, когда результат работы одного ученика становится предметом деятельности другого.

Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику.

Для активизации и эффективности учебного процесса использую *различные формы уроков*:

урок-фантазия, урок-игра, урок-беседа, рисование с натуры, рисование по памяти, урок-экскурсия.

Описанные выше приемы активизации творческой деятельности учит ребёнка самостоятельному достижению цели, активизирует творческие способности учащихся, повышает эффективность урока.

Список литературы

1. Зайцева А.К. Новые идеи для творчества [Текст]: Учебное пособие / А.К Зайцева. – М.: Эксмо, 2014. – 96 с.
2. Моуд Э. В мире искусства [Текст] / Э. Моуд. – М.: Контэнт, 2012 . – 112 с.