

Беребен Оксана Ивановна

педагог-психолог первой категории

Сидорович Лилия Александровна

учитель-дефектолог высшей категории

МДОУ «Д/С КВ №59»

д. Новое Девяткино, Ленинградская область

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ «КРАСКИ ОСЕННЕГО НАСТРОЕНИЯ»

***Аннотация:** в данном исследовании проанализирована проблема коррекционно-развивающей деятельности в ДОУ. В работе также представлена разработанная авторами статьи модель образовательного события, включающая в себя занятия-практикумы и семинары-тренинги и позволяющая решить поставленный проблемный вопрос.*

***Ключевые слова:** коррекционно-развивающая деятельность, дети с ОВЗ, задержка психического развития, детско-родительские отношения, родитель, ребенок, модель образовательного события, тренинговое занятие, коммуникации, межличностное общение, психологическая компетенция, педагогическая компетенция, развитие, арт-терапия, танцевально-двигательная терапия, телесно-ориентированная терапия, психогимнастика, эмоциональное реагирование, рефлексия.*

Система коррекционного образования детей с задержкой психического развития, с учетом ФГОС ДОУ, представляет собой широкий спектр задач и целей, которые направлены на реализацию и удовлетворении потребностей индивидуальных особенностей обучающихся и их семей. Для повышения результативности в работе с детьми «группы риска» особую значимость представляет сотрудничество и взаимосвязь учителя-дефектолога и педагога-психолога. Согласно этому, нами разработана модель образовательного события, которая включает в себя занятия-практикумы и семинар-тренинги, целью которых является: создание модели взаимодействия в процессе коррекционно-развивающей

деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребенка. А также обучение родителей эффективным методам, способам и приемам общения со своим ребенком, для выстраивания позитивных детско-родительских отношений.

Таким образом, совместная работа учителя-дефектолога и педагога-психолога проводится один раз в месяц и ориентирована для детей старшего и дошкольного возраста с задержкой психического развития. Согласно поставленным целям и задачам образовательного события, совместно специалистами подбирается дидактический, методический материал, игры и упражнения.



Рис. 1. Модель образовательного события

Ожидаемым результатом образовательного события является:

1. Построение каждым участником определенной модели оптимальных взаимоотношений с детьми, эффективных навыков коммуникации в процессе межличностного общения.
2. Повышение психологической и педагогической компетенции в развитии и воспитании детей с ОВЗ.
3. Обогащение у дошкольников кругозора, общей осведомленности и познавательного интереса для дальнейшей социализации.

Таким образом, учителем-дефектологом и педагогом-психологом представлен конспект и содержание образовательного события, психолого-педагогический тренинг «Краски осеннего настроения».

В тренинговом занятии участвуют родители, желающие улучшить взаимоотношения в диаде «родитель – ребенок».

В образовательном событии используются следующие элементы психолого-педагогического направления, это:

1. Арт-терапия.
2. Танцевально-двигательная терапия.
3. Телесно-ориентированная терапия.
4. Психогимнастика.
5. Беседа, диалог.
6. Познавательные загадки-отгадки.
7. Составление рассказов.
8. Релаксация.

Атрибуты для занятия

1. Музыкальные диски.
2. Осенние листочки 42 шт.
3. Корзинки 6 шт.
4. Мяч.
5. Бумажные круги 6 шт.
6. Клей карандаш 6 шт.
7. Платочки 6 шт.
8. Прозрачные мольберты 6 шт.
9. Пальчиковые краски 12 шт.
10. Влажные салфетки 1 упаковка.
11. Ватман с заготовкой ствола дерева
12. Листик осенний (бумажный) 1 шт.
13. Смайлики с улыбками 12 шт.
14. Маркеры.

15. Комбинированная доска и маркер.

Структура занятия

Тренинговое занятие включает три части: вводную (разминка, приветствие), основную и заключительную (обратная связь, рефлексия). Каждая часть решает несколько самостоятельных задач, определяющих ее содержание.

Вводная часть ставит своей целью подготовить участников группы к непривычной для них форме тренинга: подчеркивается необходимость говорить по очереди, слушать друг друга, не перебивая; а также создать позитивный настрой на занятие, обеспечить эмоциональное отреагирование и информировать участников о содержании предстоящей работы. Для решения этих задач выполняются упражнения и игры на психологический «разогрев» и на снятие эмоционального напряжения.

Основная часть занятия занимает большую часть времени (до 3/4) и по своему содержанию представляет реализацию соответствующих задач данного занятия.

Заключительная часть ставит своей целью снятие у родителей эмоционального возбуждения и рефлексии содержания занятия каждым участником в отдельности и всей группы в целом. Обсуждение итогов занятия проводится в кругу в форме беседы по вопросам, позволяющим обмениваться впечатлениями и мнениями.

Ритуал прощания в кругу (с помощью предмета, игрушки) проводится как вербальное и невербальное выражение позитивных чувств участников друг другу.

Продолжительность тренинга – 60 минут.

Тренинговые занятия предполагают работу в паре «родитель-ребенок». Количество участников 12 человек.

Место проведения: музыкальный зал.

Предварительная работа: разучивание пословиц и народных примет об осени; закрепить знания детей о сезонных изменениях, овощах и фруктах, грибах, деревьях осенью, перелетных птицах.

Действующие лица: Ведущий, «Осень», дети и родители подготовительной группы.

Содержание

Приветствие. Сообщение цели программы. Под музыкальное сопровождение ведущая встречает гостей со словами: «Осень на палитре смешивает краски, желтый цвет для липы, для рябины красный». Уважаемые родители и ребята, мы рады приветствовать всех, рады, что мы все собрались для интересной и познавательной работы. Работы, которая поможет вам лучше узнать своих детей и понять их. Современным родителям не хватает времени на общение с собственным ребенком. Здесь мы будем общаться друг с другом, узнавать друг друга с разных сторон, определять проблемы и решать их.

Принятие правил группы:

1. Доверительный стиль общения.

Принимается единый стиль обращения, предварительно каждый участник высказывает наиболее комфортную форму обращения (на «ты» или на «вы»).

2. Принцип «здесь и сейчас»

В обсуждении своих чувств, мыслей, ощущений от того или иного упражнения руководствоваться только позицией «здесь и сейчас», обсуждать состояние настоящего.

3. «Я-высказывания»

Отказ от безличных речевых форм, помогающих людям в повседневном общении скрывать собственную позицию и уходить от ответственности. Поэтому заменим высказывания типа: «Большинство моих друзей считает, что...», «Некоторые думают...» на суждения «Я считаю, что...», «Я думаю...» и т. п.

4. Искренность в общении.

Говорим только то, что чувствуем, только правду или молчим. При этом открыто выражаем свои чувства по отношению к действиям других участников.

5. Конфиденциальность всего происходящего в группе.

Все, что происходит во время занятий, не выносится за пределы группы. Это облегчает включение участников в групповые процессы, способствует самораскрытию. Они не боятся, что содержание их общения может стать общеизвестным.

6. Безоценочность в обсуждении.

При обсуждении происходящего в группе следует оценивать не участников, а только их действия. Нельзя использовать высказывания типа: «Ты мне не нравишься», следует говорить: «Мне не нравится твоя манера общения» и т. п.

Во время обсуждения правил ведущий должен дать возможность высказаться всем желающим, выслушать все предложения, замечания и обсудить их. После принятия правил, участники садятся в круг.

1. Вводная часть. Организационный этап.

1. Знакомство. Приветствие, организационный момент.

2. Упражнение приветствие «Делай как я». Участники по очереди называют себя по имени и при этом выполняют какие-нибудь движения или действия. Например, я назову свое имя и прохлопаю в ладоши. Вы повторите мое имя и сделаете то же самое.

3. Упражнение «Веселое приветствие». Участники дружно и весело отвечают на вопрос ведущего, который спрашивает: «Как живешь?», «А идешь?», «Как бежишь?», «А плывешь?», «Ждешь обед?», «Машешь вслед?», «Утром спишь?», «А шалишь?».

4. Упражнение «Необычное приветствие». Участники разделяются на пары (ребенок – родитель) и без слов, необычными способами телодвижений, прикосновений приветствуют друг друга. (Можно поздороваться разными частями тела: спиной, плечами, ушами, носом и т. д.).

5. Упражнение «Дорисуй фигуру». Совместное рисование всех участников. Каждый участник на доске маркером рисует любую фигуру и передает доску следующему участнику, который долго не задумываясь дорисовывает свою фигурку, и так по кругу, все участники (родители и дети) рисуют одну общую

фигуру. А потом угадывают на что ил на кого эта фигура похожа. Цель – снятие эмоционального и физического напряжения, настрой на дальнейшее рисование.

II. Основная часть. Практический этап.

1. «Что ты знаешь об осени?»

Вопросы для родителей и детей:

- С какого месяца начинается осень? (*С сентября.*)
- Листья каких деревьев осенью краснеют? (*Осина, рябина, клен, черемуха.*)
- У какого зверя осенью, в листопад, рождаются детеныши? (*У зайчихи, ее осенние зайчата называются листопаднички.*)
- Куда исчезают на зиму лягушки? (*Засыпают в иле на дне водоемов.*)
- Как готовятся к зиме муравьи? (*Муравьи запасаются на зиму едой, утепляют свое жилище. Перед самой зимовкой муравьи закрывают и закупоривают все входы и выходы. Потом муравьи впадают в состояние спячки.*)
- Зачем еж носит на своих иголках осеннюю листву? (*Чтобы утеплить свою норку к зиме, еж сворачивается клубочком, катается по листве пока она не зацепится на иголки и несет их в свою норку.*)

– Назовите осенние месяцы?

– Кто больше назовет съедобных грибов?

– Какие грибы собирать нельзя?

– Назовите перелетных птиц? Почему они улетают в теплые края?

Веселые вопросы:

1. Какие овощи усаые? (*Горох, фасоль.*)

2. У какого овоща есть глазки? (*Картофель.*)

3. Какого петрушку не кладут в щи? (*Игрушечного.*)

4. Какой овощ мешал спать принцессе? (*Горошина.*)

5. У каких овощей красный нос? (*Свёкла, морковь, редис.*)

6. Какую сказку написал Д. Родари про овощи и фрукты? (*Чиполлино.*)

7. От какого овоща уснула царевна? (*Яблоко.*)

8. В какой сказке вырос огромный овощ? (*Репка.*)

2. Упражнение «Похвала». Участники делятся на пары (родитель – ребенок). Ребенок стоит с корзинкой напротив своей мамы или своего папы, а задача родителя с помощью осеннего листика (совместно собранного с ребенком) похвалить своего ребенка и положить листик в корзинку. И так надо похвалить ребенка семь раз. Лучше не повторяясь, похвалить своего ребенка, делая акцент на его действиях (не переходя на похвалу личности, только поведение, действия). Потом родитель с ребенком меняются местами и ребенок хвалит своего родителя.

3. Упражнение «Картина с мамой». После того, как родители похвалили своих детей, совместно приступают к оформлению картины из листиков-похвалы. Задание выполняется под музыкальное сопровождение. Данное упражнение носит арттерапевтический характер. Цель – сплочение, соединение, понимание и умение чувствовать друг друга.

4. Психогимнастика «Музыкальная поляна». Ведущий приглашает участников в «осенний парк», где они вместе со своими детьми танцуют импровизированный танец под спокойную музыку. Можно с закрытыми глазами, по желанию. По окончании танца все попадают на красивую поляну и вместе отдыхают.

5. Релаксация «Эмбрион». Выполняется под спокойную музыку на ковре в парах. «Дети, представьте, что вы маленькие котятки или обезьянки и забрались к своей мамочке на колени и удобно устроились там». Родители и дети ласкают друг друга, называют ласковыми словами и т. д. Затем дети и родители обмениваются впечатлениями, чувствами, которые они ощущали во время общения.

6. «Загадки – отгадки». «Осень» подводит детей и родителей к корзинке, которая накрыта платком. Вот корзиночка стоит очень странная на вид, догадайся поскорей, что в корзиночке моей? (*Дети высказывают предположения*). Давайте я вам помогу.

«Отгадай загадку»

(Овощи и фрукты, по ходу отгадывания загадок, выкладываются на блюдо.)

1. Само оно с кулачок, имеет красный бочок, дотронешься – гладко, а откусишь – сладко. (*Яблоко.*)

2. В земле сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слёзы проливает. (*Лук.*)

3. Как на грядке под листок закатился чурбачок – зеленец удаленький, вкусный овощ маленький. (*Огурец.*)

4. Красный нос в землю врос, а зеленый хвост не нужен, нужен только красный нос. (*Морковь.*)

5. В этих желтых пирамидках, сотни зерен аппетитных. (*Кукуруза.*)

6. Лоскуток на лоскутке – зеленые заплатки, целый день на животе нежится на грядке. (*Капуста.*)

7. Фиолетовый кафтан, носит овощ ... (*Баклажан.*)

8. «*Нарисуй овощ или фрукт с завязанными глазами*». Родители детям завязывают глаза платочком и дети с помощью цветных мелков рисуют на листе бумаги загаданный фрукт или овощ. Потом участники меняются ролями.

9. «*Почему мне нравится осень*». Ведущий обращается к участникам: «Сейчас предлагаем вам сочинить и разыграть диалог с ребенком «почему мне нравится осень», обязательно используйте красивые описания осеннего леса или осеннего пейзажа. Сначала вы можете выбрать героев из кукольного театра. Они должны поздороваться, спросить как дела? Как настроение? Одно предложение сочиняет ребенок, одно – взрослый. Взрослый задает вопросы и помогает правильно построить предложения, является ведущим в диалоге. Возможно, ребенок будет сначала стесняться и отказываться что-либо говорить. Не волнуйтесь, просто эта игра нова для него, поэтому просто начните сочинять сами, задавайте ему вопросы, и постепенно он обязательно к вам присоединится. Если ребенок что-то забыл – подскажите ему прямо или, что лучше, задав наводящий вопрос. Можно нарисовать схему-подсказку. Если ребенок или вы что-то забудете, то сможете посмотреть. Такие схемы-подсказки, особенно сделанные в шутливом стиле, очень нравятся детям». Структура построения диалога:

– место действия (где это происходит?);

- время (когда?);
- цели героев (зачем они делают что-либо?);
- порядок событий (что за чем следует?);
- что произошло? почему?
- чем всё закончилось?

10. Упражнение «Слепой и поводырь». Данное упражнение построено в рамках телесно-ориентированной терапии. Цель упражнения – доверие друг к другу, доброжелательные отношения, сплоченность. Ведущий помогает детям и взрослым разделить на пары (родитель – ребенок). Одному из пары завязывает платком глаза, один – слепой, второй – поводырь. Поводырь должен провести слепого через различные препятствия, которые заранее созданы из стульев, столов, коробок и т. п. Цель поводыря – провести своего слепого партнера по комнате так, чтобы он не споткнулся и не упал. После прохождения маршрута пары меняются ролями. Ведущий следит за ходом игры, помогает в случаях, если возникают затруднения.

11. Упражнение «Волшебное зеркало» (прозрачные мольберты).

Арттерапевтическое упражнение, направленное на невербальное общение, узнаваний эмоционального состояния другого человека. Ребенок, с помощью пальчиковых красок, на прозрачном мольберте, рисует настроение мамы или папы, которые смотрят в данный мольберт. Потом пары меняются местами, и родители также рисуют настроение своего ребенка. В завершение каждый участник проговаривает какое настроение он увидел у своего партнера.

12. Коллективное упражнение «Необычное дерево». Коллективная работа. Под музыкальное лирическое сопровождение, на ватмане (где изображен заготовок ствола дерева), родители со своим ребенком, вместо листиков рисуют свои ладошки, обводят контур ладошек маркером. Потом рисуют на своих ладошках настроение. (Родитель обводит контур ребенку, а ребенок – родителю).

13. Упражнение «Эстафета дружбы». Участникам предлагается взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Ведущий говорит: «Я вам передаю свою дружбу, и она от меня переходит к (имя ребенка или родителя),

перечисляются все участники, и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из нас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет!

14. Упражнение «Доброе животное». Ведущий, говорит о том, что очень приятно почувствовать частичку дружбы каждого участника, и просит стать в круг, чтобы еще больше закрепить дружеские отношения. Возьмемся за руки и представим, что мы одно живое существо, например, какое-то животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох-выдох, вдох-выдох, вдох-выдох, вдох-выдох. Очень хорошо. Послушаем как бьется его сердце. Тук – делаем шаг вперед, тук – шаг назад, тук – шаг вперед, тук – шаг назад. Спасибо!

III. Заключительная часть. Рефлексивный этап.

1. «Пожелание друг другу». Участники продолжают стоять в кругу и с помощью мяча, по очереди, говорят о своих пожеланиях (родитель ребенку озвучивает свои пожелания, а ребенок родителю говорит о своих пожеланиях).

2. Подарок от детей – «смайлик Улыбка». В завершении занятия дети дарят родителям свои смайлики, которые они сделали сами. Смайлики находятся около «Необычного дерева», на котором рисовали ладошки мама, папа и ребенок.

3. Обратная связь. Рефлексия.

Обсуждение игровых упражнений:

Вопросы детям:

- О чем вы думали, когда рисовали свое настроение?
- Мамины ласковые слова повлияли на ваше настроение?
- Вам спокойно и хорошо, когда у вас хорошее настроение?
- Вы хотели бы, всегда, делится хорошим настроением со своей мамой, папой, близкими людьми?

Выводы: эмоциональное состояние взрослого влияет на эмоциональное состояние ребенка. Положительно эмоционально настроенный ребенок лучше усваивает информацию и более склонен к обучению.

4. Рефлексия для родителей. Ведущий родителям предлагает продолжить предложение:

– Я поняла...

– В моем ребенке меня удивило...

– Мне очень понравилось...

– Мне хотелось бы...

– Какие чувства вы испытывали, когда выполняли совместно работу с ребенком?

– Что нового и интересного для себя вы узнали в ходе игровых упражнений, заданий?

«Улыбнись... если дождь за окном не кончается...

Улыбнись... если что-то не получается...

Улыбнись... если счастье за тучами спряталось...

Улыбнись... если даже душа поцарапалась...

Улыбнись... и увидишь тогда все изменится...

Улыбнись... дождь пройдет и земля в зелень оденется...

Улыбнись... и печаль стороной пройдет...

Улыбнись... и душа заживет!».

Список литературы

1. Абрамян Л.А. О возможностях игры для развития и коррекции социальных эмоций дошкольников // Игра и самостоятельная деятельность детей в системе воспитания. – Таллин, 2006.

2. Годовникова Л.В. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс / Авторы-составители: Л.В. Годовникова, И.В. Возняк, А.А. Морозова, А.В. Белицкая. – Волгоград: Учитель, 2014. – 187 с.

3. Баряева Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева [и др.]; под ред. Д.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. – 415 с.

4. Бодалев А.А. Психологические трудности общения и их преодоление / А.А. Бодалев, Г.А. Ковалев // Педагогика. – 2002. – №5–6.

5. Диагностика в арт-терапии: Метод «Мандала» / Под ред. А.И. Копытина. – М.: Психотерапия, 2009.
6. Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. – М: Пед. о-во России, 2004.
7. Гиппенрентер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: АСТ; Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
8. Гиппенрентер Ю.Б. Общаться с ребенком. Так? – М.: АСТ; Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
9. Голубева М.В. Азбука цвета: Развитие творческих способностей у детей / Марина Голубева. – СПб.: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора», – 2014. – 63 с.
10. Козачек О.В. Программа развития эмоционально-волевой сферы детей 5–7 лет / А.В. Черняева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 70 с.
11. Копытин А.И. Основы арт-терапии. – СПб.: Лань, 2009.
12. Копытин А.И. Системная арт-терапия. – СПб.: Питер, 2001.
13. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. – М.: Междунар. пед. акад., 2004.
14. Лютова Е.К. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства) / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. – СПб.: Речь, 2003.
15. Медведева Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, Ю.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова. – М.: Академия, 2001.
16. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Питер, 2009.
17. Панфилова М. А. Игротерапия общения: Практ. пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: Генезис, 2000.
18. Петровская Л.А. Компетентность в общении: Социально-психологический тренинг. – М.: Политиздат, 2002.
19. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб.-метод. пособие. – СПб.: Речь, 2011. – 432 с.

20. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Гуманитар, издат. центр «Владос», 2005.

21. Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

22. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – СПб., 2005

23. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром: Развитие мышления и речи детей 5–7 лет с ЗПР. – М.: Школьная пресса, 2004.