

***Ивличева Татьяна Ивановна***

музыкальный руководитель

***Тарасевич Светлана Ивановна***

методист

***Салтыкова Елена Владимировна***

воспитатель

Д/С «Реченька» СП МБУ «Лицей №51»

г. Тольятти, Самарская область

**КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА,  
ПОСВЯЩЁННОЙ ТВОРЧЕСТВУ С. ЕСЕНИНА,  
«ОТГОВОРИЛА РОЩА ЗОЛОТАЯ»**

*Аннотация:* в данной статье представлен конспект музыкально-литературной гостиной для детей старшего дошкольного возраста. Работа отражает знакомство со стихами С. Есенина в синтезе с музыкальным и художественным искусством, охватывая речевую, социально-коммуникативную, познавательную, физическую и художественно-эстетическую области развития детей.

*Ключевые слова:* дети, поэзия, музыка, стихотворение, Сергей Есенин, песня, природа, осень, слушание, красота природы, Земля.

*Задачи:*

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, патриотические, нравственные чувства, любовь к родному краю, природе через поэзию С. Есенина;
- обобщить представления детей об осени через разные виды искусства (музыка, живопись, литература);
- пробуждать творческую активность у детей;

*Материалы и оборудование:*

*1. Стимульный материал:*

- оформление зала в виде осеннего леса;

– бутафорские деревья, искусственные листья, березовые пеньки.

2. *Материалы для деятельности детей:*

– белые листы бумаги, краски, кисточки.

3. *Дидактический материал:*

– презентация со слайдами осенних пейзажей.

4. *Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:*

– мультимедийный проектор, экран, магнитная доска.

*Музыкальное сопровождение:*

1. «*Октябрь. Осенняя песнь*» из цикла «*Времена года*», муз. П.И. Чайковского.

2. «*Фея осени*» из балета «*Золушка*», муз. С. Прокофьева.

3. «*Закружилась листва золотая*», муз. О. Ситниковой.

4. «*Отговорила роща золотая*», муз. Г. Пономаренко.

5. «*Всюду музыка звучит*», муз. Л. Олиферовой.

6. «*Мелодия*», муз. Э. Мориконе.

#### *Предварительная работа*

*Знакомство детей с произведениями С. Есенина, разучивание стихов, песен и танцевальных движений.*

#### *Ход*

*Музыкальный руководитель:*

– Здравствуйте, дорогие ребята и здравствуйте, взрослые. Мы рады приветствовать вас в нашей музыкально – литературной гостиной «У камелька». Сегодня нам с вами предстоит познакомиться с русским поэтом Сергеем Есениным, а ребята познакомят вас с его творчеством.

Но ведь у нас – музыкально – литературная гостиная и, конечно же, нам сегодня не обойтись без музыки. Я думаю, что нет такого человека, который не любил бы музыку во всем ее великолепии. И, кроме того, что мы слышим её в чьём-либо исполнении, она окружает нас со всех сторон. Ребята, скажите, где в природе мы можем слышать музыку? (*Ответы детей.*) Итак, есть музыка леса и музыка журчащей воды, музыка ветра и музыка дождя, музыка таинственной

ночи и музыка игривого солнечного дня. Есть музыка слёз, и музыка любви и счастья. Когда мы плачем – внутри нас тоже может звучать музыка горечи.

Так же и в самой звучащей музыке можно услышать все: шелест листьев и шум дождя, плачь ветра, голоса зверей и птиц, можно ощутить боль первой разлуки или радость счастливейшей минуты нашей жизни.

Музыка одушевляет, проникает внутрь любого явления, рассказывает обо всем, радуется, печалится, греет и утешает. Но не каждый владеет искусством слышать ее. Но тот, кто умеет – тот по-настоящему счастлив.

Мне кажется, наши ребята начинают понемногу осваивать искусство слышать музыку. Красивая музыка найдет отклик в душе любого человека, даже такого маленького, как наши дети.

А поэзия? Разве это не музыка? Разве не льётся она нежными чарующими звуками? Как вы думаете, ребята, есть ли в стихах Сергея Есенина что-то музыкальное? Чтобы узнать это – давайте послушаем первое стихотворение

*Ребёнок читает стихотворение С. Есенина «Нивы сжатые».*

*Слайд с изображением осеннего поля.*

*Музыкальный руководитель:*

– Так как вы думаете, можно ли сказать, что в стихах Сергея Есенина есть музыка? *(ответы детей)*

*Музыкальный руководитель:*

– Да, ребята, эти стихи завораживают нас своей музыкальностью, и мы слушаем их, полностью отдавая себя во власть этих чарующих звуков.

*Ребёнок читает стихотворение С. Есенина «Листья падают».*

*Слайд с анимационным изображением листопада.*

*Музыкальный руководитель:*

– Ребята, более 100 лет назад, в далеком сентябре, в маленьком селе Рязанского уезда родился мальчик. С двух лет он был отдан на воспитание своему деду, у которого было трое взрослых сыновей. С ними и протекло все детство Сергея Есенина. Эти дядя Сережи были очень озорными. С 8 лет Есенин ездил с ними на охоту, лазил по деревьям. Среди мальчишек был самым большим

драчуном и ходил всегда в царапинах. За озорство ругала Сережу только бабушка, а дед же – наоборот, подзадоривал на кулачные бои, говоря, что от этого только крепче становятся.

Когда же Сергей подросток – очень хотели сделать из него сельского учителя и потому отдали в церковно-учительскую школу. Но Есенин стал не учителем, а поэтом. Стихи он начал писать с 9 лет. И писал всю свою жизнь. Вот одно из первых стихотворений Сергея Есенина. Послушайте.

*Звучит стихотворение С. Есенина «Вот уж вечер. Роса блестит на крапиве».*

*Музыкальный руководитель:*

– У каждого стихотворения своя мелодия, свой ритмический рисунок, не повторяющийся в другом. Послушайте еще одно.

*Ребёнок читает стихотворение С. Есенина «Покраснела рябина».*

*Слайд с изображением рябины.*

*Музыкальный руководитель:*

А сейчас, в исполнении наших девочек, послушайте песню на стихи Сергея Есенина.

*Дети исполняют песню «Закружилась листва золотая» муз. О. Ситниковой.*

*Слайд с анимационным изображением листопада.*

*Музыкальный руководитель:*

– Ребята, вы, наверное, уже поняли, какой темой объединены сегодня все стихи, песни, которые мы исполняем? (*Ответы детей.*)

*Музыкальный руководитель:*

– Правильно, это тема осени. Сегодня мы с вами прощаемся с этим прекрасным временем года.

У Сергея Есенина есть много стихов об осени. И, так же, как на стихи многих поэтов написаны различные песни, на стихи Есенина написано много песен и романсов. Я думаю, что нам пока сложно их исполнять, но мы все-таки попробуем.

*Дети исполняют романс «Отговорила роща золотая», муз. Г. Пономаренко*

*Музыкальный руководитель:*

– Русская природа ещё никого не оставляла равнодушным. Почти все стихи Есенина посвящены именно ей. Русское поле, широкая нива, которая становится колышущимся на ветру платьем Земли – кормилицы, несущей людям дары, добро жизнь. Эти слова, очень важные для человека, должны быть, ребята, близки и понятны вам потому, что связаны с образом нашей матушки – Земли.

*Дети читают стихи С. Есенина «Тихо в чаще можжевела...», «Хорошо под осеннюю свежесть...»*

*Музыкальный руководитель:*

– Да, отговорили, отшелестели листвою наши рощи, сады и скверы, И совсем – совсем недавно мы наблюдали за дивным танцем опадающих разноцветных листьев.

*Дети исполняют лирический танец муз. Э. Мориконе.*

*Слайды с изображением осенних пейзажей.*

*Музыкальный руководитель:*

– Ребята, мы уже говорили с вами, что можем услышать и порывы ветра, и шорохи листвы, не выходя из этого музыкального зала. Как мы можем это сделать?

*Дети:*

– Послушать музыку.

*Музыкальный руководитель:*

– Правильно, музыка может изобразить нам всё, что происходит в природе. Давайте же послушаем произведение «Фея Осени», которое написал Сергей Прокофьев.

*Слушание произведения «Фея Осени», муз. С. Прокофьев.*

*Музыкальный руководитель:*

– Какое настроение, ребята, навеяло на вас это произведение, какой у него характер? (*Ответы детей.*) А что вы в нем услышали? (*Ответы детей.*)

*Музыкальный руководитель:*

– А сейчас мы прослушаем фрагмент ещё одного произведения. Оно называется «Осенняя песня» Петра Ильича Чайковского.

*Слушание произведения «Осенняя песня», муз. П.И. Чайковский.*

*Музыкальный руководитель:*

– А какой характер у этого произведения? Чем оно отличается от «Феи Осени»? (*Ответы детей.*)

*Музыкальный руководитель:*

– Ребята, а как вы думаете, какое произведение более созвучно стихам С. Есенина: «Фея Осени» или «Осенняя песня»? (*Ответы детей*). А почему? (*Ответы детей.*)

*Родители читают стихотворение «Спит ковыль, равнина дорогая...».*

*Музыкальный руководитель:*

– Ребята, поэт как бы говорит нам в этом стихотворении: остановитесь хотя бы на мгновение, посмотрите на окружающую вас красоту, послушайте шелест луговых трав, посмотрите на утреннюю зарю, на ночное звездное небо.

*Родители читают стихотворение «Еду. Тихо. Слышны звоны...».*

*Музыкальный руководитель:*

– Музыка дождя, музыка реки, звезд и музыка стихов. Смотрите, как много можно говорить о поэзии и музыке. А можно все это нарисовать? Музыка струится на землю и, оживляя, пробуждает мир, озвучивает его и раскрашивает.

Но самый главный художник – это тот, у кого в руках волшебная палочка – кисточка. Тот, кто в разноцветных каплях на бумаге может увидеть целый мир: и цветы, и деревья, и птиц... Тот, кто увидит – пусть рисует золото отговорившей рощи, туман над рекой. Да мало ли что! Рисуем то, что мы сегодня услышали в стихах и в звучащей музыке. И, чтобы вам было легче, в то время, когда вы рисуете, тоже будет звучать музыка.

*Дети рисуют.*

*Музыкальный руководитель:*

– Ребята, как красиво у вас получилось! Вот и завершилась наша с вами встреча с поэзией Сергея Есенина и с прекрасной музыкой. Время идёт, всё меняется. Всё ли? Этот вопрос каждый раз встаёт перед нами, когда мы вырастаем. А может быть, любовь к жизни, к людям, к музыке – не меняется? А может быть, честно жить, честно трудиться и любить эту огромную Землю – это тоже не меняется? И у нас есть ещё большое счастье – музыка, поэзия и любовь к ним.

*Дети исполняют песню «Всюду музыка звучит», муз. Л. Олиферовой.*

### ***Список литературы***

1. Гаспаров М.А. О русской поэзии. – М.: Азбука, 2001. – 155 с.
2. Есенин С.А. 81 Полное собрание сочинений. В 7-ми т. Т. 1. Стихотворения / Подготовка текста и коммент. А.А. Козловского. – М.: Наука – Голос, 1995. – 672 с.
3. Наумов Е.А. Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха. – Ленинград: Просвещение, 1973. – 166 с.
4. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. В 2 ч. – М.: Владос, 1997.