

Гребнева Анастасия Дмитриевна

студентка

Тукова Екатерина Александровна

ассистент кафедры

ФГБОУ ВО «Уральский государственный

университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема введения электронного портфолио в высших учебных заведениях, его преимущества и недостатки.

Ключевые слова: электронное портфолио, образование, ИКТ.

В настоящее время комбинирование традиционных средств обучения и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) привело к появлению различных методик использования электронного портфолио в процессе обучения как средства обучения и оценивания образовательных достижений студентов высших учебных заведений. Электронное портфолио представляет собой рационально отобранное собрание работ студентов, которое отображает усилия, приложенные ими для выполнения образовательных задач, процесс постепенного развития их знаний, умений и навыков, демонстрация учебных достижений [1].

Преимущества использования электронного портфолио в высших учебных заведениях:

- активное включение студентов в образовательную деятельность;
- осуществление индивидуально-личностного подхода при помощи развития самооценки и умения концентрироваться на своих сильных сторонах;
- развитие навыка самостоятельного выбора и принятия решения;
- активизация процесса обратной связи, основанной на комментировании работ другими студентами и поиска путей самосовершенствования;

- развитие умения выстраивания индивидуальной образовательной работы
- умение нестандартного решения проблемных задач, проявлению креативности и объективному оцениванию;

- анализ всех средств обучения и демонстрация работ и достижения, обмен опыта и мнения с другими студентами, развитие умения навыка толерантности.

Полный отказ от традиционной формы обучения и переход к инновационному невозможен в ближайшее время, но и отрицать новые технологии в наше время просто нерационально. Образование ставит перед собой важную задачу, ведь следует быть крайне осторожным в попытке найти баланс между этими крайностями, так как если комбинировать традиции и инновации студенты могут оказаться в ситуации, когда помимо неизменных традиционных видах контроля на них ляжет дополнительная нагрузка по введению личного электронного портфолио, и вместо того, чтобы данные подходы дополняли друг друга, они скорее будут неразумно увеличивать нагрузку на студентов и заставлять их выбирать один вид обучения, пренебрегая другим. В таком случае процесс обучения станет неэффективным [3].

Виды опасностей, связанные с использованием портфолио в процессе обучения с точки зрения известного американского психолога Ли Шульман:

- «ламинирование» – портфолио теряет свою образовательную ценность, постепенно становясь средством демонстрации и саморекламы;

- «неподъемный труд» – для того, чтобы портфолио было качественным и эффективным необходимы большие затраты сил и времени;

- «тривиализация» – документы и работы, накапливающиеся в портфолио, теряют свою образовательную ценность и не представляют собой потенциальные предметы рефлексии;

- «искажение» – стандартизация оценивания студентов по их портфолио может привести к тому, что его основная идея будет утрачена, превращая данную технологию в усложненную версию обычного тестирования;

– «ложная интерпретация» – акцентирование внимания преподавателя на лучших работах некоторых студентов превращается в рекомендацию для создания другими студентами аналогичных по структуре и содержанию работ.

Отсюда следует вывод, что электронное портфолио является многофункциональным и гибким инструментом обучения, но также не стоит отказываться и от преимуществ традиционного подхода. В силу того, что рассмотренные подходы могут быть использованы параллельно и с большей эффективностью, необходимо представить разработку методологии их комбинированного использования в процессе обучения студентов. Данная методология должна обеспечивать постепенный переход от чисто традиционного процесса обучения к обучению с большой долей использования ИКТ [5].

Список литературы

1. Портфолио в системной оценке качества образования / В.Т. Гюрова // Ученые записки Казанского университета. – 2012. – Т. 154.
2. Проектирование электронного портфолио современного преподавателя вуза в условиях информатизации образования / К.З. Халикова // Международный журнал экспериментального образования. – 2013.
3. Успешная учеба в вузе: самые важные навыки студента / С. Котлер. – М., 2015.
4. Электронное портфолио преподавателя в образовательном процессе / Л.С. Шаваева // Актуальные вопросы научной работе и образовательной деятельности: Сб. научн. тр. по материалам междунар. науч.-практ. конф. – 2014.
5. Возможности использования электронного портфолио как средства обучения и оценивания в сочетании с традиционным подходом к процессу обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru>