

Кутовая Елена Владимировна

воспитатель

Евдокимова Ирина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №66 «Журавушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ПОСРЕДСТВОМ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрывается определение и значение развития мелкой моторики рук младших дошкольников через использование пальчиковой гимнастики и пальчиковых игр. В работе также дана классификация пальчиковой гимнастики и особенности ее использования с учетом возраста детей.*

***Ключевые слова:** пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, мелкая моторика, развитие речи, мышления, сенсорные впечатления.*

ФГОС дошкольного образования ставит на первое место в системе приоритетных задач проблему охраны и укрепления физического и психического здоровья детей. Известно, что в дошкольном возрасте идет интенсивное развитие и становление всех функциональных систем организма.

В последние десятилетия устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников диктует необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников, сходятся во мнении, что мелкая моторика очень важна, поскольку через неё развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, память, речь. Развитие мелкой моторики важно ещё и по причине необходимости в дальнейшем точных координированных движений для письма, одевания, а также выполнения различных бытовых и прочих действий.

Мелкая моторика – это различные по сложности движения, целенаправленно осуществляемые кистями и пальцами рук.

Функция человеческой руки уникальна и универсальна. Сухомлинский в своих воспоминаниях писал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться».

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активности ребенка, усиливается целенаправленность действий; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика рук.

О чудесных свойствах мелкой моторики знали ещё наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки – ладушки», «Сорока белобока» и др., представляющие собой инсценировку каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие из них требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоит какую – то одну пальчиковую игру, то обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок. Дети от 1-х до 2-х лет хорошо воспринимают игры, выполняемые одной рукой.

Трехлетние малыши осваивают уже упражнения, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая – кошку, вбегающую в этот домик.

Четырехлетние дошкольники могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющихся друг друга. Более старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом – мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т. д.

Пальчиковую гимнастику можно разделить на 2 вида:

- гимнастика, сопровождающаяся стишками или песенками;
- гимнастика, сопровождающаяся движением других частей тела.

Самое главное при ее выполнении – это согласование ритма движений со стихотворным ритмом. Чем младше ребенок, тем темп движений должен быть более медленным.

Сначала она выполняется не спеша. Если ребенок затрудняется выполнить требуемые движения или делает его не совсем правильно, можно взять его руку в свою и действовать совместно.

Далее, когда навык закрепиться, ребенок без труда будет выполнять все упражнения самостоятельно.

Таким образом, пальчиковая гимнастика для детей нацелена на активное развитие мелкой моторики рук, для подрастающего поколения являющаяся насущной необходимостью. Благодаря пальчиковой гимнастике и пальчиковым играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиться, формируются добрые взаимоотношения между взрослым и ребенком.

Список литературы

1. Бабаева Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» [Текст]: Учебно-метод. пособие / Т.И. Бабаева [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 352 с.
2. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки [Текст] / Н.А. Деева. – Волгоград: Учитель, 2018. – 85 с.
3. Кошнова Е.М. Пальчиковая гимнастика [Текст] / Е.М. Кошнова. – М.: Эксмо, 2005. – 140 с.
4. Пальчиковая гимнастика как средство развития мелкой моторики у младших дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=887801> (дата обращения: 13.08.2018).