

Шевченко Наталья Андреевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

педагог-психолог

МБОУ лицей №4

г. Воронеж, Воронежская область

К ВОПРОСУ О РОЛИ ВИЗУАЛЬНОГО КАНАЛА ВОСПРИЯТИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

***Аннотация:** в данной статье автор раскрывает такие понятия, как «восприятие» и «канал восприятия». Описывается роль визуального канала восприятия в усвоении учебного материала. Особое внимание уделяется роли учителя и родителей в развитии данного канала восприятия, а также использованию информации о каналах восприятия в целях воспитания и эффективного обучения ребенка.*

***Ключевые слова:** восприятие, канал восприятия, визуальный канал, зрительный анализатор, процесс обучения, направленность усвоения информации.*

В настоящее время система образования активно использует индивидуальный подход в процессе обучения современных школьников. На первый план выходят такие важные задачи, как поиск эффективного способа донесения информации до каждого ученика в частности, раскрытие потенциала каждого ребенка, с учетом их возможностей и ограничений. Актуальной становится проблема восприятия детьми учебного материала, с учетом их индивидуальных особенностей. Стоит отметить, что вопрос о более эффективном использовании знаний о направленности процесса восприятия ребенка в учебном процессе до сих пор остается открытым.

Для начала рассмотрим несколько понятий.

Под восприятием мы будем понимать процесс отражения в сознании личности явлений и предметов в сумме их свойств, состояний, компонентов. Органы чувств являются физиологической основой процесса восприятия. Получение

информации из внешней среды происходит посредством участия зрительных, слуховых и иных ощущений [3].

Процесс восприятия информации представляет собой высокоорганизованную внутреннюю работу, в которой участвуют все психические процессы: внимание, воображение, память, мышление. Для того чтобы поступающая в мозг информация лучше усваивалась, ее необходимо осознавать или осмысливать. Восприятие как раз и выполняет функцию своеобразного проводника между новой информацией и ее осознанием [1].

Под каналами восприятия мы понимаем преобладающую направленность в сторону одного органа чувств, которая обеспечивает лучшее усвоение поступающей информации. Стоит учесть, что у каждого человека доминирует своя индивидуальная направленность процесса восприятия [2, с. 187].

Для исследования данной направленности у семиклассников мы использовали методику «Ведущий канал восприятия» С. Ефремцева.

Базой эмпирического исследования являлся МБОУ лицей №4.

Объектом эмпирического исследования выступили обучающиеся седьмых классов (мальчики и девочки) 11–13 лет. В исследовании принял участие 291 человек.

По итогам исследования обучающихся 7 классов нами были получены следующие результаты: детей с преобладанием аудиального канала восприятия 46% (134 человека), с преобладанием визуального канала восприятия 37% (109 человек), а с преобладанием кинестетического канала 17% (48 человек).

В нашей работе более подробно мы остановимся на группе детей с преобладанием визуального канала восприятия.

Дети, входящие в данную группу, в большей степени направлены на усвоение информации, которую получают с помощью зрительного анализатора. У этих обучающихся отмечается высокая способность усваивать информацию через чтение, просмотр фото и видео материала, посредством презентации.

Ученики запоминают информацию, прочитав или просмотрев несколько раз текст, хорошо усваивают схемы и таблицы, для них нет необходимости пересказывать прочитанное, т.к. это, зачастую, является потерей времени.

Если информация сама по себе носит противоречивый характер, вызывает дополнительные вопросы, то для объяснения данного материала его необходимо прописать на доске, показать дополнительный медиа-материал или подсказать, из какого источника взята информация, чтобы с ней можно было познакомиться самостоятельно.

Дети из данной группы нуждаются в том, чтобы хорошо видеть доску; в опоре на картинку, схему, таблицу – при восприятии нового материала; видеть мимику и артикуляцию учителя во время лекционной части урока.

Исходя из результатов исследования, можно отметить, что визуальный канал восприятия является одним из основных ведущих каналов у обучающихся. Учитывая полученные данные, стоит отметить, что задействование этого канала восприятия во время проведения учебных занятий посредством презентаций, наглядных пособий, видео подборки, является необходимым.

Список литературы

1. Кинезиолог: Сенсорные модальности в НЛП: Образовательный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kineziolog.bodhy.ru> (дата обращения: 17.07.2018).
2. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2008. – 583 с.
3. Психология от А до Я: Общие особенности восприятия: Образовательный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyznaiyka.net> (дата обращения: 20.07.2018).