(cc) BY

Богданов Даниил Александрович
студент
Высшая школа психологии, педагогики
и физической культуры
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ ПРИЕМОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛЕПКИ

Аннотация*: в данной статье рассмотрена актуальность творческой деятельности для детей и некоторые аспекты деятельности кружковой работы.*

Ключевые слова*: кружковая работа, художественная лепка, тестопластика.*

Сегодня человечество подошло к черте, когда деятельность оценивается, прежде всего, по ее социальным, экологическим, экономическим и другим последствиям. Поэтому современная система образования направила все силы на подготовку молодого поколения к реальной жизни. Современный учитель должен понимать: именно он отвечает за то, как реализуется творческий потенциал, которым обладает, в принципе, каждый его ученик, и как будет сформирована психологическая и практическая готовность ученика к активной самостоятельной творческой деятельности.

В реализации данных целей учителю помогает постановка кружковой работы по предмету. Кружковая работа – организация педагогом разных видов деятельности школьников во внеурочное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности ребенка.

Одним из наиболее перспективных видов можно назвать художественную лепку и ее современную разновидность – тестопластику. Тема изучения лепке учащихся среднего звена, на сегодняшний день, остается малоизученной.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Несмотря на то, что занятие лепкой в среднем и старшем звене позволяют комплексно решать совершенно другие, не менее важные задачи образования. В статье отражены результаты исследовательской работы. Целью исследования являлось – развитие творческих способностей у учащихся на уроках технологии. Для этого необходимо изучить и проанализировать научно-методическую литературу по проблеме исследования и выявить суть понятий «кружковая работа» и «художественная лепка», а также выявить преимущества тестопластики перед другими видами декоративно-прикладного искусства для развития способностей учащихся среднего звена. методику изучения учащихся начальной школы художественной лепке, направленную на развитие их творческих способностей. кружковая обучение лепка тестопластика, художественно-эстетическое воспитание учащихся на внеклассной работе по технологии.

Последние несколько лет в отечественном образовании характеризуются возрождением интереса к воспитательному и образовательному пространству вне уроков, к свободному времени учащихся, к содержательной организации их досуга. Однако не все педагоги, работающие в школе, знают возможности кружковой работы, организуемой в условиях общеобразовательной школы. Для того чтобы найти эффективные формы работы со школьниками разных возрастных групп и определить содержательную основу такой работы необходимо разобраться в основных понятиях.

По педагогическому энциклопедическому словарю кружковая работа трактуется как составная часть учебно-воспитательной работы школы, одна из форм организации досуга учащихся. Сегодня кружковая работа не только организация различных видов деятельности школьников, но и учебно-воспитательный процесс, обеспечивающий условия социализации личности ребенка. Кружковая форма внеклассной работы является, согласно программе, основной организационной формой и отличается стабильностью состава учащихся, систематичностью, целенаправленностью и планированию работы на занятиях.

Занятия кружка не регламентированы учебной программой, по своему содержанию и структуре ближе к уроку, нежели все остальные виды внеклассной

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

работы по предмету, но не дублирует его. В организации работы кружка необходимо учитывать ведущие стимулы, побуждающие учащихся посещать занятия. Изучая возрастные особенности учащихся начальной школы, мы выяснили, что большинство ребят проявляют любознательность, любопытство, они открыты к восприятию нового, интересного. Данным требованиям отвечают много традиционных и нетрадиционных видов кружков. Одним из наиболее перспективных можно назвать художественную лепку и ее современную разновидность – тестопластику. Именно этот вид художественной деятельности направлен в основном на развитие мелкой моторики рук, развитию зрительного восприятия и привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного изучения в школе.

Для полноценного функционирования необходимо разработать программу кружка по формированию творческих способностей по технологии на тему «Тестопластика». Целью программы является формирование творческой личности путем изучения учащихся навыкам изготовления разнообразных декоративно-прикладных изделий, с учетом интересов, наклонностей, способностей, а также привитие им технологической культуры.

Основные задачи программы освоение технологии обработки пластичных материалов, овладение умениями и навыками конструктивного, скульптурного и комбинированного способа лепки при создании художественных образов, а также овладение умениями применять в жизни практические знания. Развитие интереса к традиционной и современной культуре русского народов, изучению народных промыслов. Выработка способности к самостоятельному поиску способов и приемов, способов выполнения задания. Также необходимо развитие самостоятельности, инициативности при выборе и изготовлении объектов работы.

Программа кружка рассчитана на учеников начальных классов и осуществляется в течении пяти недель Численность группы – 10–15 человек. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 – 2 часа, в течение одного полугодия, что связано со спецификой изготовления лепных изделий. За весь период дети занимаются 34 часа.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таблица

1	Вводное занятие.
2	Способы замеса соленого теста, технология изготовления изделий из соленого теста.
3	Лепка по памяти и наблюдению. Практическая работа «Кулоны»
4	Мастер-класс «Изготовление мультяшек»
5	Практическая работа – «Основы построения национального орнамента».
6	Коллективная работа. Мастер-класс «Ветка рябины»
7	Лепка с натуры. Мастер-класс «Сувенир на счастье» по мотивам русских глиняных игрушек, «Изготовление рамки под фотографию» с элементами национального орнамента.
8	Проект «Декоративные композиции из соленого теста» Выставка детских работ

Программа кружка «Тестопластика» служит методическим пособием по обучению детей среднего звена лепке из соленого теста. Она направлена на развитие художественно-творческих и технологических способностей школьников посредством лепки.

Развитие творческой личности является актуальной задачей, стоящей перед системой образования в настоящее время. Чем больше человек знает и умеет, тем легче ему удовлетворить потребность своего самовыражения в конкретном творчестве. Для этого нужна подготовка, основу которой составляет обучение «Технологии». Добиться этого только в учебной деятельности невозможно, полноценное развитие может обеспечить целенаправленная кружковая работа по предмету.

Одним из путей повышения интереса к работе является соединение его с творчеством, позволяют полностью раскрыться ребенку. С этой целью была разработана программа кружка «Тестопластика» для учащихся среднего звена.

Таким образом, мы приходим к выводу, что лепка является средством развития творческих способностей ребенка. Современное общество заинтересовано в том, чтобы воспитать ребенка как гармонично развитую во всех отношениях, а главное творческую личность. Ребенок – это воплощение фантазии, творчества и воображения, и педагог является его наставником в формировании его творчества.

Список литературы

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Организация кружковой работы по развитию творческих способностей учащихся через освоение приемов художественной лепки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gugn.ru/work/467760/Organizaciya-kruzhkovoj-raboty-po (дата обращения: 13.08.2018).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)