

Васильева Лариса Владиславовна

воспитатель

МДОУ Д/С КВ №3 «Радуга»

г. Подольск, Московская область

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

***Аннотация:** данную статью автор посвятил тому, какое влияние на развитие мышления детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают занятия изобразительной деятельностью.*

***Ключевые слова:** изобразительная деятельность, мышление детей, нарушение речи.*

Изобразительная деятельность дает уникальные возможности для развития мышления детей с тяжелыми нарушениями речи, имеющими нарушения в понимании и произношении слов при контакте с взрослыми или сверстниками, отставание лексического запаса от возрастной нормы, ограниченные возможности предметного словаря действий, признаков, с перестановкой, заменой слогов, звуков. Дети с тяжелыми нарушениями речи слабо владеют изобразительными навыками: рисунки схематичны, с нарушением пропорциональности частей предмета, пропуском существенных деталей. Наблюдаются сенсорные нарушения, слабо сформированы представления о цвете, форме, пространственные отношения. Некоторые дети склонны рисовать наизусть то, чему уже научились, при отсутствии обучающего воздействия. У детей снижена активность мышления, отмечается неравномерная работоспособность. Развитию наблюдательности и сосредоточенности мешает повышенная отвлекаемость. Из-за быстрого наступления утомления дети не могут завершить начатое дело, у них отмечается сниженный интерес к процессу и результату деятельности, а часто он и вовсе отсутствует.

Являясь специфическим образным средством познания действительности, изобразительная деятельность имеет большое значение для развития мышления детей. В свою очередь умственное развитие тесным образом связано с развитием речи. В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми. Слово прочно входит в пассивный, а затем и в активный словарь ребенка. На занятиях изобразительной деятельностью дети хорошо усваивают последовательность действий и причинно-следственную взаимосвязь различных действий и явлений. В группе детей с тяжелыми нарушениями речи воспитывается умение воспринимать речь в процессе рисования, а затем совмещать с речью свою деятельность.

Мышление у дошкольников конкретное, он мыслит образами, картинками. Благодаря наглядности, изобразительная деятельность имеет огромное познавательное, воспитательное и коррекционное значение, что позволяет детям быстрее усваивать речевой материал. На занятиях изобразительной деятельностью основной задачей воспитателя является осуществление непрерывного педагогического процесса с целью развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. Изобразительная деятельность осуществляется на занятиях по рисованию, лепке, аппликации, результатом которых является определенный продукт деятельности, представленный в виде творческой выставки детских работ. Целенаправленное обучение детей этим видам деятельности стимулирует психическое развитие и способствует коррекции восприятия, мышления, речи, моторики, личности в целом. Тематика связана с материалами занятий по развитию речи, ознакомлению с окружающим.

Задачи, реализуемые на занятиях по изобразительной деятельности:

1. Создание положительного эмоционального настроения.
2. Снятие эмоционального напряжения, преодоление негативизма, коррекция поведенческих реакций.
3. Развитие чувства внутреннего контроля.
4. Развитие речевой и познавательной активности посредством свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами,

изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

5. Развитие у детей адекватных эмоциональных реакций при рассматривании доступных их пониманию различных предметов.

6. Развитие у детей восприятия основных свойств и качеств изображаемых предметов (цвет, форма, величина, фактура).

7. Формирование, уточнение и обогащение представлений об объектах окружающего мира.

8. Развитие целенаправленных движений кисти и пальцев рук, движений обеих рук под контролем зрения.

9. Знакомство с элементарными материально-техническими средствами изобразительной деятельности.

10. Создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка, повышения адаптационных способностей к повседневной жизни.

Работа с детьми ведется по двум направлениям: усложнение уже освоенных техник и знакомство, и освоение новых изобразительных приемов, которые подразумевают использование новых материалов, инструментов, способов рисования. На занятиях по изобразительной деятельности с целью развития речи применяются следующие приемы:

- показ, обследование предмета, демонстрация приемов изображения;
- словесное объяснение;
- комментирование действия;
- анализ работы;
- сличение работы с образцом;
- сравнение;
- вопросы.

В группе детей с тяжелыми нарушениями речи создана эмоционально благоприятная обстановка, способствующая раскрепощению детей, укреплению их веры в собственные возможности, возникновению потребности в общении с взрослыми и сверстниками.

Благодаря занятиям по изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи происходят позитивные изменения всех компонентов речевой системы, раскрытие индивидуальности и самовыражение личности.

Список литературы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова. – М.: ТЦ Сфера. – 2006. – 16 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование: Методические рекомендации. Проектирование содержания. – М.: ИД Цветной мир, 2011. – 6 с.
3. Соломенникова О.А. Основные и дополнительные программы ДОУ: Методическое пособие. – М: Айрис-пресс, 2010. – 112 с.