

Домрачева Оксана Евгеньевна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

НАБЛЮДЕНИЕ КАК МЕТОД ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ ДОШКОЛЬНИКАМИ И ФОРМИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЯ К НЕЙ

Аннотация: статья посвящена одному из важных методов, используемых при работе с детьми дошкольного возраста, а именно наблюдению. Он занимает немаловажное место среди методов экологического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: экология, дошкольный возраст, наблюдение, природа, метод.

Многие педагоги как основную форму экологического воспитания используют наблюдение и труд в природе. К тому же организацией наблюдения и труда занимается воспитатель, дети только реализуют данную деятельность. То есть дети считаются не действующими лицами, а объектами экологического воспитания. Отсюда следует, что данный подход не соответствует качествам современных дошкольников: энергичных, настойчивых деятелей, которые ориентированы на самостоятельное познание мира, а не созерцание его, под неотрывным управлением воспитателей.

Суть наблюдения как метода состоит в чувственном постижении дошкольниками природных объектов через различные формы созерцания. Данный метод позволяет научить детей выделять наиболее значимые признаки объектов окружающей их среды, например, сходства и различия живой и неживой природы.

Для организации наглядного метода необходимо учесть следующие требования:

- дошкольник должен самостоятельно видеть объект и то, что происходит с ним, иметь возможность его потрогать, ощутить его запах, услышать звуки, которые он издает;

– наблюдение необходимо ограничить во времени. У дошкольников – от 3 до 10 минут;

– почасту структура наблюдения такова: вступление, основная часть и заключение, где сначала педагогу необходимо заинтересовать детей, в главной части ребята получают основные сведения об объекте, за которым наблюдают, и в заключении воспитателю необходимо сделать выводы с детьми, для поднятия настроения;

– последнее требование предполагает подготовить и организовать необходимые действия животных.

Известный наш психолог С.Л. Рубинштейн под наблюдением подразумевает продукт обдуманного созерцания, в течении данной деятельности развивается мыслительная активность. Обладание незначительным количеством различных жизненных ситуаций и с осмыслиением их последствий и умственным багажом ребенка не дают возможность увидеть главные качества предметов. Те, быстременяющиеся интенсивные эмоции и образы, которые получает ребенок дошкольного возраста о предметах и явлениях, являются следствием бессознательных наблюдений дошкольников.

Однако, в другом своем выражении наблюдение предполагает самостоятельную деятельность, организуемая самим наблюдателем. В процессе организации наблюдения, учебно-воспитательному процессу необходимо обеспечить методический набор и классификацию знаний, и установление наиболее рационального отношения субъекта и объекта наблюдения. На первый план становится проблема о сути наблюдений, точнее, что вправе заметить ребенок дошкольного возраста. С.Л. Рубинштейн уверен, что для восприятия ребенка во все периоды его развития могут быть доступны как целое, так и части. Для природо-берегающего развития детей дошкольного возраста данные мысли имеют определяющее значение освоения своеобразия природы. Следовательно, посыл наблюдений – это то, что воспитанник сумеет понять в непринужденном контакте с окружающим миром.

Наблюдение как полный учебно-познавательный процесс выступает во взаимной мыслительной практики педагога и учащихся тогда, когда деятельность воспитателя направлена на решение воспитательно-образовательной проблемы.

Метод наблюдения, влияя на чувствительную сферу, развивает у ребенка многообразные окраски отношений к окруженной действительности. В течении наблюдения за окружающей средой затрагивается эстетическая сторона воспитания. Ребята значительно ранимы к меняющимся проявлениям, следовательно, необходимо систематически наблюдать, как летают разные птицы, кружат стрекозы и танцует в воздухе листва. Изящество в мире животных имеет обширный ареал обитания. Наблюдение за зоологическим разнообразием планеты Земля, каждый раз пробуждает эстетическое удовлетворение, при условии, что воспитатель делает на этом акцент. Взаимосвязь с природой возникает при творческом подходе воспитателя к способам ее реализации. Наблюдение рационально объединять с зарисовками объектов живой природы, непосредственно с натуры.

Таким образом, превалирующей частью правильного взаимоотношения с природой детей дошкольного возраста оказывается метод наблюдения. Он предоставляет вероятность пробудить чувственный интерес к окружающей действительности, сформировать навыки наблюдения, в результате которых закладывается более обширный круг интересов детей и восполняет пробелы в их мирапонимании.

Список литературы

1. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2010.
2. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2012.