

Везиров Тельман Тимурович

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

г. Махачкала, Республика Дагестан

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЛЕКЦИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

***Аннотация:** статья посвящена роли технологии мультимедиа в проведении лекции. Представлены результаты опроса об отношении студентов к использованию преподавателями мультимедийного оборудования на лекциях.*

***Ключевые слова:** электронный образовательный ресурс, мультимедийная лекция, учебный процесс в вузе, электронное средство обучения.*

XXI век – век становления информационного общества, в котором существенная роль отводится электронным образовательным ресурсам (ЭОР). Главная мировая тенденция развития и применения информационных коммуникационных технологий обучения основывается на достижениях научно-технического прогресса в сфере образования. Речь идет о широком внедрении продукции электронной индустрии в образовательную среду информационного общества [1].

Исследования показывают, что при внедрении информационных технологий в педагогическую деятельность не всегда учитывается творческая деятельность педагога в электронном образовании. Зачастую имеет место стремление как можно шире и больше использовать технические средства в учебном процессе, особенно при проведении презентации современного электронного оборудования. При этом не бывает четких обоснований по использованию компьютеров и собственно творческой педагогической деятельности самого преподавателя.

Одной из традиционных форм представления учебного материала в аудитории являются лекции и отчасти образовательный процесс в вузе основан на подаче лекционного материала и последующей его обработке. С развитием информационных технологий в образовании появился такой образовательный ресурс, как мультимедийная лекция. В новых условиях возникает естественный вопрос:

чем отличается обычная (бумажная) лекция от мультимедийной и как сделать так, чтобы она удовлетворяла запросы обеих сторон образовательного процесса – преподавателя и студента?

Цель любой лекции – познакомить студентов с новыми концепциями в богатой совокупности связей между известным и новым материалом. Чтобы мгновенно узнавать, различать и пользоваться концепциями, составляющими любой курс, человека необходимо в этом тренировать. В этом смысле видеоклипы, ролики и презентации оказывают неоценимую помощь лектору для оптимизации учебного процесса.

Поддержание и формирование нового опыта, т.е. обогащение картины мира, в том числе и через обучение, требует мультисенсорной, многокомпонентной стимуляции, включая слуховые (воспринимаемую речь и звуки), зрительные – движущиеся и неподвижные объекты – в их неразрывном единстве. Однако познание в естественных условиях реальной жизни значительно отличается от академического, где студентам приходится неподвижно сидеть в учебной аудитории, слушать лектора и записывать то, что удастся сохранить в оперативной памяти [2].

Если новая информация поступает вербально, т.е. преподаватель рассказывает учебный материал в виде монолога, то мозг «записывает» информацию исключительно в слуховых и речевых зонах. При поставленной преподавателем задаче воспроизведения услышанной информации графически – нарисовать в виде схемы – вызывают у большинства студентов трудности из-за отсутствия сформированных навыков соединять услышанную информацию с графическими образами в их системном единстве.

Аналогично, зрительно поступившая информация без поясняющего текста, который направит внимание, как на отдельные детали, так и общую концепцию рисунка, картинки или даже видеоклипа – будет воспринята, обработана и узнана только зрительно.

Если данные подаются в устной форме, человек запоминает из них около 10 процентов, как показывают тесты, проводимые 72 часа спустя. В случае с изображениями данный показатель повышается до 50 процентов.

Узнавание учебного материала с голоса преподавателя значительно улучшается в случае, если его объяснения предварялись демонстрацией мультимедийной информацией. В этом случае качество воспринимаемой информации учебного характера значительно улучшается. Мультимедийная информация облегчает понимание предъявляемого материала и ориентацию обучаемого в сложной совокупности связей между отдельными компонентами изучаемых концепций.

Под термином «мультимедийная лекция» вслед за А.Г. Чернышевой и И.В. Тимониной мы понимаем электронное средство обучения, дополняющее речь лектора и совмещающее в себе слайд шоу текстового и графического сопровождения (чертежи, рисунки, эскизы, фотоснимки и видео) с компьютерной анимацией и качественно-численным моделированием изучаемых процессов, визуализированных на экране с помощью видеопроектора, управляемого компьютером [3; 4].

Актуальность использования мультимедийного оборудования в процессе обучения в вузе сегодня не вызывает сомнения как со стороны преподавателей, так и со стороны студенческой аудитории. Однако грамотное использование современных технических средств в учебном процессе позволяет сделать подачу информации более интересной, запоминающейся и наглядной в демонстрационном плане.

Среди студентов 1–4 курсов Дагестанского государственного университета по направлению прикладная информатика в юриспруденции и студентов Дагестанского государственного университета народного хозяйства по направлениям прикладная информатика в экономике, информационная безопасность, бизнес-информатика нами был проведен опрос, задачей которого было узнать отношение студентов к использованию преподавателями мультимедийного оборудования на лекциях. По данным статистики из 231 опрошенных студентов (95%)

положительно относятся к лекциям с использованием мультимедийного оборудования, (0,5%) – отрицательно воспринимают современные технологии в силу ряда причин, которые мы рассмотрим ниже, и только (4,5%) имеют нейтральную позицию по отношению к материалам демонстрационного характера.

Использование технологии мультимедиа активизирует процесс преподавания, повышает интерес студентов к изучаемой дисциплине и эффективность учебного процесса, позволяет достичь большей глубины понимания учебного материала, вносит существенные изменения в деятельность преподавателя, изменяет его роль и функции. Однако ее использование требует чрезвычайной продуманности и обоснованности.

Список литературы

1. Трайнев В.А. Электронно-образовательные ресурсы в развитии информационного общества (обобщение и практика): Монография. – М.: Дашков и К, 2015. – 256 с.
2. Шалимова Е.П. Электронная лекция – новое слово в системе высшего профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru/vconf/files/11176.doc>
3. Чернышева А.Г. Комплексное использование мультимедийных лекций и рабочих тетрадей при обучении будущих педагогов профессионального обучения (дизайн) // Альманах современной науки и образования. – 2012. – №7 (62). – С. 160–163.
4. Тимонина И.В. Мультимедийная лекция как современная форма управления учебным процессом в вузе // Педагогика высшей школы. – 2017. – №2. – С. 131–134.