

Стрельникова Оксана Семёновна

учитель изобразительного искусства

МАОУ «СОШ №112 с углубленным изучением информатики»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПРОЕКТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ КАК ПРОДУКТ ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

***Аннотация:** в статье приводится пример из опыта работы по реализации творческих проектов во внеурочное время. Автор показывает, как в рамках ФГОС организовать работу так, чтобы мотивировать детей на успех, достижения, практический результат.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, изобразительное искусство, внеурочная деятельность.*

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся – проектной деятельности, которая реализует важный принцип ФГОС второго поколения – деятельностный подход.

В процессе работы над проектом развиваются особые качества ума – наблюдательность, умение анализировать, комбинировать, моделировать, устанавливать связи и закономерности. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. У учебного проектирования масса общепризнанных достоинств, одно из которых – осязаемый результат познавательной деятельности учащихся.

Уже замечено, что классно-урочная система не способна в полной мере удовлетворить требованиям ФГОС нового поколения. Благоприятные условия в этом направлении создаёт организация проектной деятельности учащихся во внеурочное время.

В нашей школе в рамках ФГОС проектной деятельностью охвачены параллели 5–6-х классов. Это отличная подготовка к 9–11 классам.

Дети вправе выбирать учебный предмет и тему проекта. Предмет изобразительное искусство предоставляет возможность не только реализоваться в творческом проекте, но и увидеть практическое применение своей работы.

В этом году я предложила детям оформить школьную столовую своими натюрмортами. Так как, в 6-х классах по программе изобразительного искусства 2 четверть посвящена натюрморту, для детей была предоставлена отличная возможность «погрузиться» в эту тему. Ученик должен был провести небольшую исследовательскую работу по ознакомлению с техникой выполнения и стилистикой работ одного из известных мировых художников. Конечно, каждым, проводилась обширная поисковая работа по изучению биографии художника, его творчества. А затем, ученики индивидуально выполнял работу по созданию натюрморта в стиле выбранного художника.

Каждый ребёнок – творец. Но для нас было важно не только творчество ради творчества. Все дети школы увидели, что проектная работа – это не просто пакет документов (паспорт проекта), не только красивая презентация во время защиты, но и великолепный предмет интерьера, оформленный в красивую раму и паспарту. Школьная столовая сразу преобразилась и приобрела завершенность в оформлении. А мы с детьми убили «сразу двух зайцев»: узнали и познакомились с творчеством художников и приобщили к изобразительному искусству всю школу.

Список литературы

1. Приказ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/938/файл/749/10.12.17-Приказ_1897.pdf
2. Падикова М.В. Проектная деятельность в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/624317/>