(cc) BY

Ширяева Светлана Евгеньевна
учитель-логопед
Еркова Наталья Васильевна
учитель-логопед
Воробьева Эльмира Александровна
музыкальный руководитель
Ваго Лариса Викторовна
инструктор по физвоспитанию
МАДОУ «ЦРР – Д/С №383» Приволжского района г. Казани
г. Казань, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Аннотация*: в статье приведен конспект, представляющий собой интегрированную деятельность педагогов ДОУ по формированию правильного диафрагмального типа дыхания у детей-логопатов. Структура занятия построена с учетом ФГОС и предполагает решение поставленных задач через постановку проблемы.*

Ключевые слова*: интеграция, сказка, дыхание.*

Цели:

– вырабатывать навыки правильного речевого дыхания при выполнении дыхательных упражнений;

– развитие короткого глубокого вдоха и плавного длительного выдоха;

– развитие координации движений, звуковысотного слуха, тембрового слуха, темпа и ритма движений;

– дифференциация носового и ротового вдоха и выдоха;

– воспитывать у детей эстетическое восприятие литературных произведений;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– воспитывать чувство сопереживания героине сказки, эмоциональный отклик при пересказе.

Оборудование:

Ход занятия.

Организационный момент.

Логопед: Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в гости к сказке. Прежде, чем начать наше путешествие, отгадайте из какой сказки эти иллюстрации? (слайд).

Дети: Это картинки из сказки «Дюймовочка»!

Логопед: А кто из вас, ребята, знает автора этой сказки?

Дети: Автор этой сказки Ганс Христиан Андерсен.

Логопед: Молодцы, ребята! Ну, что ж, пора в путь!

Итак, я начинаю сказку!

– Жила одна женщина, и не было у нее детей. А ей так хотелось маленького ребеночка. – Чего же проще! – ответила ей колдунья. – Вот тебе ячменное зерно. Возьми-ка его да посади в цветочный горшок. Увидишь, что будет. Потом она пошла домой и ячменное зернышко посадила в цветочный горшок. Только она его полила, зернышко сразу же и проросло. Из земли показались два листочка и нежный стебель. А на стебле появился большой чудесный цветок, вроде тюльпана. Какой прелестный цветок! – сказала женщина (слайд).

Инструктор по физкультуре:

1. Есть на свете место Это знаю точно Где цветет волшебный сказочный цветок Цветик семицветик Мой король цветочный Дарит детям чудо каждый лепесток Каждый лепесток Припев: Лети, лети – лепесток Через запад на восток Через север, через юг Возвращайся сделав круг Лишь коснешься ты земли Быть по моему вели Быть по моему вели	*И.П.: Сидя на коленях в кругу, поднимаем через сторону вверх правую руку* *Вернуться в И.П.* *Тоже самое с левой рукой* *Имитация «моторчика», поднять руки вверх и опустить вниз* *Руки через стороны вверх, опустить вниз* *Подняться с колен* *Идти по кругу, одна рука вытянута внутрь круга, другая в сторону* *Присесть, опустить руки вниз, коснуться пола,* *Выпрямиться* *Стоя, руки вверх, выполнять покачивание вправо-влево*

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. В песнях и легендах он растет наверно Он цветет в прекрасных сказочных мечтах Знаю что однажды, унесенный, ветром Радугу надежды он зажжет в сердцах он зажжет в сердцах Припев: тот же	*Руки в стороны, сделать «ласточку»* *Повтор*

Логопед: Давайте почувствуем его прекрасный запах. (Рука на животе, вдох носом, выдох через рот. Плечи не поднимаются. Затем правой рукой закрываем правую ноздрю, вдыхаем через левую, после чего левой рукой закрываем левую ноздрю и выдыхаем через правую. Тоже самое повторить наоборот. Упражнение выполняется 5–6 раз).

Логопед: Молодцы! Ребята, посмотрите, кто появился из цветка? (слайд). Да, это Дюймовочка. Вот такая она маленькая девочка.

Колыбельку для Дюймовочки сделали из блестящей лакированной скорлупки грецкого ореха. Вместо перинки туда положили несколько фиалок, а вместо одеяльца – лепесток розы. В эту колыбельку девочку укладывали на ночь, а днем она играла на столе. Посередине стола женщина поставила глубокую тарелку с водой, а по краю тарелки разложила цветы. Для маленькой Дюймовочки тарелка с водой была целым озером, и она плавала по этому озеру на лепестке тюльпана, как на лодочке.

Логопед: А теперь я вам предлагаю покатать нашу Дюймовочку по озеру, только не забывайте правильно делать вдох через нос и выдыхать длительно через рот, не раздувая щеки.

Дети подходят к ванночке с водой, где в пластмассовом сердечке лежит Дюймовочка, и силой выдыхаемой воздушной струи «катают» ее по воде от одного «берега» к «другому» под музыку.

Логопед: Я думаю, что Дюймовочке понравилось, как вы ее катали по озеру.

Логопед: Однажды ночью, когда Дюймовочка спала в своей колыбельке, через открытое окно в комнату пробралась большущая старая жаба, мокрая и безобразная. С подоконника она прыгнула на стол и заглянула в скорлупку, где спала под лепестком розы Дюймовочка. – Как хороша! – сказала старая жаба. –

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Славная невеста будет моему сыну! Она схватила ореховую скорлупку с Дюймовочкой и выпрыгнула через окно в сад.

– А теперь я вам предлагаю побыть артистами и изобразить, как безобразная жаба ныряет в своем болоте.

(Плавно выдохнуть, нос зажать пальцами. Не спеша досчитать до 5, затем сделать глубокий вдох и полный выдох через рот. Упражнение проделывается 3–4 раза).

Логопед:

– Жаба решила выдать замуж Дюймовочку за своего сына, и чтобы она не убежала, утащила ее на кувшинку и оставила посреди озера (слайд). Что случилось дальше?

(Легкий белый мотылек все кружился над Дюймовочкой и наконец опустился на лист – уж очень ему понравилась эта крошечная путешественница. А Дюймовочка сняла свой шелковый пояс, один конец набросила на мотылька, другой привязала к листу, и листок поплыл еще быстрее. В это время мимо пролетал майский жук. Он увидел Дюймовочку, схватил ее и унес на дерево.)

Логопед: А теперь давайте пожужжим как майский жук. Делаем вдох через полуоткрытый рот и, жужжа, «поднимаем» Дюймовочку вверх на дерево, затем делаем снова вдох через рот и «опускаем» Дюймовочку вниз на траву.

Под музыку дети «поднимают» Дюймовочку вверх на дерево, произнося длительно звук [ж] и повышая голос при этом; затем «опускают» Дюймовочку вниз, длительно произнося звук [ж] и понижая голос при этом.

Логопед: Ребята, молодцы! Жужжите вы как настоящие жуки. Что же, путешествуем дальше!

Музыкальный руководитель: 1. «*Добрый жук*».

Встаньте, дети, встаньте в круг, Встаньте в круг, встаньте в круг! Жил на свете добрый жук, Старый добрый друг. Никогда он не ворчал, Не кричал, не пищал, Громко крыльями трещал,	*Дети идут по кругу, взявшись за руки* *Повернувшись парами, «играют в ладушки» 4 раза* *Прыгают с «крыльями» на месте* *Грозят друг другу пальцем* *Кружатся «лодочкой»* *Дети идут по кругу, взявшись за руки*

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Строго ссоры запрещал. Проигрыш. Встаньте, дети, встаньте в круг, Встаньте в круг, встаньте в круг! Ты мой друг, и я твой друг, Старый верный друг! Полюбили мы жука – Старика-добряка, Очень уж душа легка У него, весельчака. Проигрыш	*Повернувшись парами, «показывают рожки»* *Прыгают с «крыльями» на месте* *Кружатся «лодочкой»*

Инструктор по физкультуре: А к майскому жуку пришли в гости другие майские жуки, которые жили на том же дереве. Они с любопытством разглядывали Дюймовочку. У нее только две ножки! – говорили одни. – У нее даже нет щупалец! – говорили другие. – Какая она слабенькая, тоненькая! Того и гляди, переломится пополам, – говорили третьи. – Очень на человека похожа, и к тому же некрасивая, – решили наконец все жуки. Даже майскому жуку, который принес Дюймовочку, показалось теперь, что она совсем нехороша, и он решил с ней распрощаться – пусть идет куда знает. Он слетел с Дюймовочкой вниз и посадил ее на ромашку.

2. «*Жук жужжит*».

И. п. Стоя, ноги слегка расставлены, руки в стороны. Сделать вдох, наклон вправо со звуком «ж-ж-ж», И. п. То же самое в левую сторону. По 2 раза в каждую сторону.

Инструктор по физкультуре: Все лето прожила Дюймовочка одна-одинешенька в большом лесу. Она сплела себе из травы колыбельку и подвесила ее под большим листом лопуха, чтобы укрываться от дождя и от солнышка. Она ела сладкий цветочный мед и пила росу, которую каждое утро находила на листьях. Так прошло лето, прошла и осень. Близилась долгая холодная зима. Птицы улетели, цветы завяли, а большой лист лопуха, под которым жила Дюймовочка, пожелтел, засох и свернулся в трубку.

3. *«Дерево на ветру»*.

И.п. Стоя, ноги врозь. Во время вдоха, руки поднимаем наверх, во время – выдоха, руки опускаем, туловище при этом немного наклоняется. 4 раза.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Инструктор по физкультуре: Холод пробирал Дюймовочку насквозь. Платьице ее все изорвалось, а она была такая маленькая, нежная – как тут не мерзнуть!

4. *«Погреемся»*.

И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки поднять в стороны. Сделать вдох, быстро скрестить руки перед грудью, хлопать ладонями по плечам, произнося: «Ух-х-х!». 4 раза.

Инструктор по физкультуре: Тогда Дюймовочка решила уйти из лесу и поискать себе приют на зиму. За лесом, в котором она жила, было большое поле. Дюймовочка добрела до норки полевой мыши. Вход в норку был заботливо прикрыт травинками и былинками.

5. «*Постучим к мышке в дверь*».

И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Сделать вдох, присесть и 3 раза постучать кулачками о пол, приговаривая: «Тук-тук-тук». 4 раза.

Инструктор по физкультуре: Дюймовочка осталась жить у старой мыши. Она делала все, что приказывала ей старая мышь, и жилось ей совсем неплохо в теплой укромной норке. – Скоро у нас будут гости, – сказала однажды Дюймовочке полевая мышь. – Раз в неделю меня приходит навестить мой сосед. Выходи за него замуж, девочка! С ним не пропадешь! Но Дюймовочке вовсе не хотелось выходить замуж за богатого соседа: ведь это был крот – угрюмый подземный житель. Побывав в гостях у соседки, крот прорыл под землей длинный коридор от своего дома до самой норки полевой мыши и пригласил старушку вместе с Дюймовочкой прогуляться по этой подземной галерее. Он взял в рот гнилушку – в темноте гнилушка светит не хуже свечки – и пошел вперед, освещая дорогу. На полпути крот остановился и сказал: – Здесь лежит какая-то птица. Но нам ее нечего бояться – она мертвая. Дюймовочка увидела мертвую ласточку. Должно быть, бедная птичка погибла от холода. Ее крылья были крепко прижаты к телу, ножки и голова спрятаны в перышки. Дюймовочке стало очень жалко ее.

Всю зиму прожила ласточка в подземной галерее, а Дюймовочка ухаживала за ней, кормила и поила ее. Когда настала весна и пригрело солнышко, ласточка

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

простилась с Дюймовочкой, но прежде, чем вылететь, спросила, не хочет ли Дюймовочка выбраться вместе с ней на волю. Но Дюймовочке было жалко бросить старую полевую мышь и она осталась. Через четыре недели твоя свадьба! – сказала Дюймовочке полевая мышь.

Наконец настал день свадьбы, и крот пришел за Дюймовочкой. Значит, ей все-таки придется идти с ним в его темную нору, жить там, глубоко-глубоко под землей, и никогда не видеть ни белого света, ни ясного солнышка – ведь крот их терпеть не может?! И вот Дюймовочка вышла взглянуть на белый свет в последний раз и встретилась с ласточкой. И они решили улететь вместе. Ох как рассердился крот!!

6. «*Сердитый крот*»

И. п. стоя на четвереньках. Сделать вдох, выгнуть спину вверх, опустить голову вниз, выдох-прогнуть спину вниз, повернуть голову вправо. Тоже самое в другую сторону. По 2 раза в каждую сторону.

Инструктор по физкультуре: Ласточка стрелой взвилась к небу и полетела над темными лесами, над синими морями и высокими горами, покрытыми снегом. Тут было очень холодно, и Дюймовочка вся зарылась в теплые перья ласточки и высунула только голову, чтобы любоваться прекрасными местами, над которыми они пролетали.

7. «*Ласточка*»

И. п. Сидя на коленях. Сделать вдох, встать на колени, руки в стороны. Выдох, сесть на колени, руки за спину. 4 раза.

Инструктор по физкультуре: Ласточка привезла Дюймовочку на красивый остров, где та познакомилась с красивыми маленькими эльфами и осталась там жить! А нам с вами пора возвращаться в детский сад. Понравилось вам, ребята, путешествие по сказке? А что вам больше всего понравилось? Молодцы!

Музыкальный руководитель: «*Добрые сказки*»

Добрый и ясный, Самый прекрасный Мир, где живут без забот. Солнечным светом Сердце согрето –	*Руки поднять вверх* *Руки на «сердце»* *«Зовут к себе»* *Покачать пальцем* *Руками «открывают двери»*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Сказка нас в гости зовёт. В мир приключений Без исключений Двери открыты для всех. Если сумеешь - В сказку поверишь, Ждут тебя радость и смех. Припев: А за окошком весёлый месяц май Строит нам глазки, И мы хотим танцевать, И мы хотим рисовать - Дайте нам краски. Мы верим в светлые сны, и встретим день Мы без опаски, И не страшна нам беда, Ведь будут с нами всегда Добрые сказки. В сказке чудесной Добрая песня У горизонта слышна. Птицей весенней, Флейтой волшебной К нам прилетает она	*Развести руки в стороны-вниз* *«Машут руками над головой»* *Показать ресницы, пружиня* *«Танцуют»* *Покачать пальцем* *Поклон с выставлением правой ноги* *Руку приложить к правому уху* *«играют на дудочке» вправо-влево* *Машут «крыльями вправо-влево»*

Список литературы

1. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников.

2. Андерсен Г.Х. Дюймовочка.

3. Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)