

**Радайкина Надежда Николаевна**

учитель русского языка и литературы,

Почетный работник общего образования

Российской Федерации

МБОУ «СОШ №62»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

## **ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ПО ТЕМЕ «ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**

**Аннотация:** статья посвящена изучению односоставных предложений в школе. Автор характеризует их следующим образом: односоставные предложения понятны и без второго главного члена. Придают речи лаконизм, экспрессию, динамику, живые разговорные интонации, выносят на первый план действие, дают возможность избежать и повторения местоимений. Позволяют дать выразительную характеристику физического и нравственного состояния человека, описать пейзаж, обстановку, где происходит событие, выразить различные оттенки – необходимости, возможности. Позволяют сделать повествование более лиричным.

**Ключевые слова:** любовь, творческие способности, анализ, нравственность, красота, поиск.

Цели: Познавательные: уметь выявлять признаки односоставных предложений, анализировать текст на лингвистическом и литературном уровнях.

Регулятивные: определение уровня овладения обучающимися теоретическими знаниями и способами познавательной деятельности по теме «Односоставные предложения».

Коммуникативная: развитие эстетического вкуса, повышение культурного уровня через обращение к образцовым текстам художников слова.

Личностные: показать значение семьи в формировании личности человека, прийти к осмыслению понятий «любовь» и «красота» как важной составляющей духовности человека.

### Задачи:

- научиться находить односоставные предложения в тексте и определять их вид;
- научиться выполнять задания в формате ГИА и ЕГЭ;
- научиться выявлять проблему произведения.

Тип урока: повторительно-обобщающий с применением игровой технологии.

Оборудование: классная доска, видеопроектор, проецирующий экран, карточки-задания, контрольные карточки (для проверки и оценки выполненных заданий), рабочие тетради,

### Ход урока.

#### I. Оргмомент.

II. Проверка д/з упр. 214 (выборочно только слова с «н» и «nn»).

III. Конкурс знатоков орфографии. Задание: записать слова написание безударных гласных, проверяемых ударением. Один под диктовку, другой записывает слова проверочные. Проверка производится чтением.

IV. Запись в тетради эпиграфа «Красота спасёт мир»

Как вы понимаете слова Достоевского?

Составьте односоставное предложение со словом «красота». Удивляюсь красоте окружающего мира. Определите грамматическую основу предложения. Из скольких слов она состоит? Сформулируйте тему урока

V. Запись темы урока: Односоставные предложения.

VI. Конкурс «Верить – не верить».

1. Верите ли вы, что односоставные предложения – это предложения с одним главным членом? Да.

2. Верите ли вы, что односоставные предложения с главным членом – подлежащим именуются назывными? Да.

3. Верите ли вы, что в определённо-личных предложениях глагол-сказуемое может быть выражен неопределённой формой глагола? Нет.

4. Верите ли вы, что в безличных предложениях нет и быть не может подлежащего? Да.

5. Верите ли вы, что односоставные предложения могут быть только нераспространёнными? Да.

6. Верите ли вы, что определённо-личные и неопределённо-личные предложения могут составлять группу обобщённо-личных предложений? Да.

7. Верите ли вы, что обобщённо-личные предложения часто используются в пословицах? Да.

8. Верите ли вы, что форма глагола-сказуемого в неопределённо-личных предложениях может быть «прошедшее время множественного числа»? Да.

VII. Мысленная прогулка. Определить вид односоставного предложения.

«Береги платье с нову, честь с молодуду».

«По одежде встречают, по уму провожают».

VIII. Игра «Быстро, точно, умно»!

От двухсоставных предложений составить *односоставное назывное предложение*.

1. И вот наступила зима! – Зима!

*Безличные предложения*

1. Я сегодня всю ночь не спала – мне ночью не спится.

*Неопределённо личные предложения*

1. Там под горой пасутся овцы-под горой пасут овец

*Определённо личные предложения*

1. Я жду от тебя посылку – жду от тебя посылку.

IX. Вернёмся к эпиграфу. Я прочитаю вам рассказ И.А. Бунина «Красавица», а вы подумайте, какую проблему ставит в нём писатель. Обратить внимание на слово «фистула». Высокий звук мужского или женского голоса.

X. Задание в формате ГИА по тексту даётся отдельно для каждой команды «Красавица» (отрывок).

1. Чиновник казённой палаты, вдовец, пожилой, женился на молоденькой, на красавице, дочери воинского начальника. 2. Он был молчалив и скромн, а

она знала себе цену. 3. Он был худой, высокий, чахоточного сложения носил очки цвета йода, говорил несколько сипло и, если хотел сказать что-нибудь погромче, срывался в фистулу. 4. А она была невелика, отлично и крепко сложена, всегда хорошо одета, очень внимательна и хозяйственна по дому, взгляд имела зоркий. 5. Он казался столь же неинтересен во всех отношениях, как множество губернских чиновников, но и первым браком был женат на красавице – все только руками разводили: за что и почему шли за него такие? 6. И вот вторая красавица спокойно возненавидела его семилетнего мальчика от первой, сделала вид, что совершенно не замечает его. 7. Тогда и отец, от страха перед ней, тоже притворился, будто у него нет и никогда не было сына. 8. И мальчик, от природы живой, ласковый, стал в их присутствии бояться слово сказать, а там и совсем затаился, сделался как бы несуществующим в доме.

28 сентября 1940.

Задания для I команды:

Замените словосочетание «губернских чиновников», построенное по типу «согласование», синонимичным словосочетанием со связью «управление».

Выпишите грамматическую основу 1-го предложения.

Среди предложений 6–8 найдите односоставное предложение, определите его вид.

«Красавица» (отрывок).

1. Тотчас после свадьбы его перевели спать из отцовской спальни на диванчик в гостиную, небольшую комнату возле столовой, убранную синей бархатной мебелью. 2. Но сон у него был беспокойный, он каждую ночь сбивал простыню и одеяло на пол. 3. И вскоре красавица сказала горничной: 4. Это безобразие, он весь бархат на диване изотрёт. 5. Стелите ему, Настя, на полу, на том тюфячке, который я велела вам спрятать в большой сундук покойной барыни в коридоре. 6. И мальчик, в своём круглом одиночестве на всём свете, зажил совершенно самостоятельной, совершенно обособленной от всего дома жизнью, – неслышной, незаметной, одинаковой изо дня в день: смиренно сидит себе в уголке гостиной, рисует на грифельной доске домики или шёпотом читает по складам все одну и

ту же книжечку с картинками, купленную ещё при покойной маме, смотрит в окна... 7. Спит он на полу между диваном и кадкой с пальмой. 8. Он сам стелет себе постельку вечером и сам прилежно убирает, свёртывает её утром и уносит в коридор в мамин сундук. 9. Там спрятано и всё остальное добришко его.

28 сентября 1940.

Задания для II команды:

1. Замените словосочетание «отцовской спальни», построенное по типу «согласование», синонимичным словосочетанием со связью «управление».

Выпишите грамматическую основу 9-го предложения.

Среди предложений 1–3 найдите односоставное предложение, определите его вид.

После прослушивания рассказа учащиеся формулируют проблему и записывают в тетрадь. Например: И.А. Бунин поднимает в рассказе «Красавица» проблему духовной нищеты человека, проблему семейного воспитания.

**XI. Рефлексия.**

Есть ли у вас затруднения по теме «Односоставные предложения»?

Что даётся легко?

В чём вы видите главное качество красоты?

Каким должен быть красивый человек? (В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

Нравственность должна выступать в роли красоты. Нравственность – это разум воли. Георг Гегель немецкий философ XIX века был тем философом, кто реально построил этот грандиозный воздушный замок для личности, но он же вместе с тем воздвиг лестницу, ведущую в ту высь, куда сквозь земные преграды рвется наш дух, где разум может свободно расправить крылья)

Видеоролик «Что значит любовь?»

**XII. Домашнее задание.** Написать сочинение-миниатюру «В чём, по-моему, смысл рассказа Бунина «Красавица»?» с использованием односоставных предложений.

***Список литературы***

1. Чувашова Е.П. Урок-обобщение по теме «Односоставные предложения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/01/18/urok-obobshchenie-po-teme-odnosostavnye-predlozheniya> (дата обращения: 28.11.2017).